جَربية حزب البعث العكرني الاشتراكي

ATH - THAWRA - Wedneday, 11, Nov - 1987, No. روحة على القعة وكسب



١٠ .. واع عقد السيد الرئيس صدام حسين والله حسين ملك الاردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا وحضر الاجتماع الامير حسن ولي عهد الاردن والسيدان طه ياسين رمضان عضو مجلس أيباءة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس

وصرح مصدر عراقي مسؤول نبعثة (وكالة الانباء العراقية) عقب الاجتماع ان جهود السيد الرئيس القائد صدام حسين قد نجحت في اعادة الوثام بين جلالة غلك الحسين بن طلال ملك الملكة الاردنية الهاشمية ويأسر عرفات رئيس اللجنة

التنفيذية لمنظمة الثحرير الطسطينية

كما واصل السيد الرئيس القائد صدام حسين في اليوم الثانث لمؤتمر القمة العربي غير المادي لقاءاته مع السادة الملوك والرؤساء والإمراء ورؤساء الوفود العربية المشاركة في المؤتمر لبحث القضايا المطروحة على القمة وسبل دعم التضامن

فقد استقبل السيد الرئيس القائد ق مقر اقامته هنباح اليوم الرائد عبدالسلام جلود رئيس وقد الجماهيرية العربية الليبية .

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة التورة الناشب الاول لرئيس الوزراء والعقيد حسين كامل المسؤول المشرف على التصنيع العدكري

السيد الرئيس صدام حسين يستقبل بعقر اقامته في عمان مساء امس الاول الامير بابر الحدد الجابر الصباح امير دولة الدر

والسيد جادات عزوز الطلحى امين المكتب الشعبى للانصال الخارجي الليبي كما استقبل السيد الرئيس هدام حسين في مقر اقامته عنباح اليوم السيد محدود السنيري وزير خارجية تونس

وقدم السيد وزير خارجية تونس شرحا وافيا عن انتخاب السيد زين العابدين بن على رئيس الجمهورية التونسية بدلا من الحبيب بورقيبة نظرا لمرض الاخير وعدم قدرته على اداء واجبلته الدستورية

وقد اكد السيد الرئيس عدام حسين على ان سياسة العراق هي احترام حيارات العرب وما يقررونه في الشؤون الداخلية مؤكدا ان العراق سيواصل علاقاته مع تونس بنفس روّحية التعاون التي بلغت حدا اخويا عالي المستوى ﴿ زَمَرَ رَبَّاسَةٌ

* صدام حسين فم الأمة العربية وقائد

العراق في طريق النصر والبناء

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيدة النورد الناس الاول لرئيس الوزراء والعقيد حسين كامل المسؤول المشرف عر عا تصنيع

نموذج مشرق في الصمود والانتصار

بوضوح وصراحة مبدئيتين اكد الرئيس القائد صدام حسين في كلمته التاريخية خلال الجلسة المغلقة الثانية للقمة العربية .. جملة حقائق جوهرية تتصل باقتدار العراق وصموده املم العدوان الايراني .. وبالكيفية التي يمكن من خلالها الخرولج بموقف عربي موحد وفاعل ضد العدوان

ولعل في مقدمة تلك الحقائق .. ان العراق وطوال السنوات المنقضية من عمر الحرب .. استطاع ان يقدم نموذجا مشرقا في الاصرار على قهر المعتذين والتصدي للمؤامرة الخطيرة التي ارادت الشر بالعرب .: وبحاضرهم ومستقبل اجيالهم ..

ما مقطوعاً. وها

حرد القفظاء

. . وخروج عل ا

التقليد . ولارد

ما الله لو البارع

روف ، وصلطا

لعرفة للهنبأ

سوسة إ ندي

ان وهو برآب ان

سميا ولها فارتا

اب من حماية

ا . ومع للاء ملكاً _

حاطة والإسلاءة

ته في الراقبة الأ

تي لم تترك الفار

بتغيع طونقه بأ

و اغراق معاللة

حها الثل تعن

والصورة العثأ

ويستعد عز الأر

إلى للإنسان مَبال

اما دينه در

ا كفت المنارة

وتتباح وص نضخ

الذي ستان ف

عن تل مد معاوا

توجهات للنطبأ

الدول أ

لجراد از عنواناً

بد ودور المان

ل الني يعمَّ^ق

شروره ونوسه

وښي. نينني و

و تغرضه کلیا

بة والناسة

there who

ا جوارع الله

المهزيعة أأم

بلني وحا أي

إضلاب المعا

the or the

Haring Marie

فالمالي ليمتع

مدمننا وقصينا

ر سپريان 👣

ومن هذا فقد استحق العراقيون عن جدارة .. حب امتهم واعتزازها بما انجزوه من ملاحم على طريق تهشيم الرؤوس العفتة التي توهمت يوما بانها قادرة على النيل من القلعة الشامخة التي ارتفعت جدرانها على الجناح الشرقي للوطن

والى هذه الحقيقة يشير القائد صدام حسين ف كلمته التاريخية بالقول ، لقد أثبت العراقيون في تصديهم البطولي لربح الشر القادمة من ايران انهم قد مثلوا باستحقاق .. عناصر الخير والعزة والشجاعة للامة تمثيلا اصيلا وعميقا .. وان هذا الوصف الذي اقوله بحق العراقيين لاانفرد به وحدى ، وانعا قد أمن به وقله الخيرون من ابناء الامة العربية على مستوى الزعامات والمواطنين . ..

وبدون شك .. فقد كان لصعود العراق ، وشجاعة قيادته وحكمتها ، وتضحية ابنائه واندفاعهم .. الاثر الكبير في انقاذ الامة من خطر داهم كان يمكن أن يستفحل .. وأن يسبب الكثير من الاذي .. لولا الوقفة العراقية الباسلة .. ولولا المعرفة الدقيقة والمبكرة باهداف العدوان وابعاده ي

خلقد أكدت الوقائع التي رافقت التطورات التي شهدتها المنطقة خلال الاعوام الماضية .. صواب الرؤية العراقية وتحليلها الدقيق لما ينطوي عليه عدوان نظام خميني من مخاطر `` ليس على العراق فحسب .. وانما على كل أجزاء الوطن العربي الكبير .. ويتغي ان نلقى نظرة سريعة على ممارسات حكام طهران الإشرار ضد اكثر من قطر عربي .. لنخرج بمحصلة تنطوى على الكثير من الدلالات التي تفضح المنهج العدواني الخطير لاولنك الحكام ..

" وقد اشر الرفيق الناضل صدام حسين هذه الحقيقة المهمة لدى مخاطبته لخوامه الملوك والرؤساء العرب وانني لعلى نقة مانكم جميعا تسالون السؤال ناسه .. وقد طالت نيران العدوان والشر والمقد بلدانا عربية اخرى ، فلم يعد العدوان الإيرائي على غير العراق توقعا او استقراء للمستقيل ، بل اصبيح واقعا يعير عن نفسه بالصواريخ التي تطلق على الكويث ، وبالقتل المتعمد الذي جرى على ارض مكة المكرمة ، ويقضريات ومحاولات القوة الجوية للعدو ضد مصالح الكثيرين في اقطار الخليج العربي . وبالشواهد الإخرى للرئية والملموسة في المنطقة. ..

وبالتاكيد .. فإن العراق عندما يحارب وينتصر ويجبر المعتدين على الإنكفاء .. ويوجه اليهم الضربات الملحقة . انعا مؤك بذلك الصمود والافتدار .. انه العمق الستراتيجي غلامة .. وأن اصوار خميش وزمرته على قرع طبول الحرب والعدوان " أن يؤدي بهم" الا الى المزيد من الهزائم

التاريخية المهمة التي القاها في القمة العربية غير العادية لليوم الثاني على التوالي باهتمام وسائل الاعلام العربية والعللية فقد تصدرت كلمة السيد الرئيس القائد عناوين الصفحات الاول للصحف

الاردنية الصادرة في عمان اليوم .. ونشرت صحيفة الدستور نص كلمة السيد الرئيس صدام حسين على صفحة كاملة و رطقها بصورة كبيرة لسيادته فيما نشرت بقية الصحف الكبيرة الراي وصوات الشعب وجورين تايمس فقرات مطولة من الكلمة ..

وركزت الصحف الاردنية على تاكيد سيفته بان استمرار عدوان أيران على العراق واصرارها على الاعتداء على الكويت ومافعلته ضد أمن السعودية هي الطروف والاسباب التي دعت الى اجتماع القادة العرب اليوم .. كما حفليت كلمة السيد الرئيس القائد صدام حسين باهتمام وسأثل الإعلام في

فقد نكلت الليلة الماضية وكالة انباء الإمارات على شبكتها الداخلية ومحطات الاذاعة والتلفزيون في ايوظبي ودبي بنشراتها الاخبارية فقرات مطولة من كلمة

ونكلت عن السيد الرئيس صدام حسين قوله ان العراق صمد بوجه العدوان

وركزت على دعوة سيادته الى اتخلا موقف عربي موحد لمواجهة الخطر

أكثر من سبع سنين ومليزال يقاتل واستبسل واخزى المعتدين النين تباهوا بكثرتهم واطلقوا العنان لإحلامهم السود في احتلال العراق .. ونشرت صحافة دولة الإمارات فقرات مطولة من كلمة المديد الرئيس القائد

صدام حسين وابرزت تاكيد سيادته على ضرورة التعامل مع اي خطر يهدد السيادة

القادة العرب بتابعون لقاءاتهم الثنائية للتوصل اني موقف عربي موحد

عملن ـ ١٠ ـ واع . واصل الرؤساء والملوك والإمراء العرب لقاءاتهم اليوم ولليوم الثالث على التوالي للتوصل ألى موقف عربي موحد حول القضايا المطروحة . فقد استقبل الملك حسين ملك الاردن بمقر اقامته في عمان اليوم السيد ياسر

عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن الجانب الاردنى الأمير حسن و في العهد والسا رئيس الوزراء وعند من المسؤولين الاربنيين وحضّرها عَن الجانَب الفلسطينيّ فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية ومثل المنظمة في عمان

واستقبل الشيخ جابر الاحمد الجابر امير الكوات الشيخ عيسي بن سلماز ١١



المدرية مشيفة الى محطة توليد الطاقة الكبريائية في الإمدية

وجه صقور الجو الكواسر صباح امس ضربة عنيفة ال محطة توليد

الملاقة الكهريائية ن الإميدية وذكر البيان رقم (٢٩٠٦) الصادر من القيادة العامة للقوات المسلحة ان المعاور نفزوا اليوم ٦٣ مهمة فتالية واصلوا من خلالها ايضا غاراتهم على تجمعات اوغاد العبو ومواضعه ملحقين به خسائر جنيدة .

بيان رقم ٢٩٠٦ صادر عن القيادة وفي مليل نص البيان الذي اجمل فعقيات جند العراق الإبطال لساء العثمة للقوات المسلحة بسم اث الرحمن الرحيم امس الاول وشهار امس

فعالياتها القتالية مساء امس ونهار اليوم مكبدة العدو المزيد من الخسطر وعلى النحو التالي ..

١) تنفيذا لارادة شعبنا بقطع الامدادات النفطية وتحطيم المنشأت الحيوية التى يستغلها النظام الإيراني الصهيوني للعدوان على

طافرات قوتنا الجوية هذا اليوم المهمات التكبة ا) تم وفي الساعة العاشرة والدقيقة

الخامسة والثلاثين من صياح اليوم توجيه ضربة بققة ومؤثرة الى هدف بحرى كبير قرب السواحل الإيرانية . ب) تم وفي الساعة الحادية عشرة

الموضوعية والعميقة النابعة من

الحرص على مصلحة الامة العربية

وبهذا الصدد تتجه انظار الجميع

الى المركز الثقاق الملكى وفندق بلازا

حيث تعقد الجلسات وتجري

اللقاءات والمشاورات متطلعين بتفاؤل

واضبح ال قبرارات بمستبوى

السؤولية ومستوى التحنيات التى

تواجهها الامة العربية رفي المقدمة من

ذلك العدوان الإيراني من ناحية اخرى عقد السيد محمد

الخطيب وزبر الاعلام الاردسي لقاء

صحفيا وتلفزيونيا مع بعض اعضاء

البعثة الإعلامية العراقية في المركز

الصحفى تحدث فيه عن القمة

وامنها وسيحتها

والدقيقة الثلاثين من صباح اليوم ايضا توجيه ضربة عنيفة الى محطة توليد الطاقة الكهربائية في الاميدية ج) واصلت قوتنا الجوية البطلة غاراتها على تجمعات اوغاد العدو ومواضعه ملحقة به خسائر جديدة هذا وقد بلغ عدد المهمات القتالية

الرئيس صالح يستقبل السعد طه ياسين رمضان عمان - ١٠ - واع : استقبل العقيد على عبدات حسالح رئيس الحمهورية العربية اليمنية في مقر اقامته بعمان اليوم السيد طه يأسين رمضان عضو مجلس فيادة الثورة النائب الاول لرنيس الوزراء .

وجرى خلال المقابلة بحث سبل التنسيق بين القطرين لكي يخرج مؤتمر القمة العربي الطارىء بقرارات قوية وحاسمة وواضحة خصوصا مايتعلق بالعدوان الإيراني على العراق

لجنة الصياغة تبحث مشاريع قرارات حول الحرب والصراع العربي الصهيوني

عمان ـ من موفد ، السحدة ، رياض شابا وواع : واصل مؤتمر القمة العربي غير العادي اعماله في عمان امس لليوم وقد ناقش الرؤساء والملوك والامراء العرب في جلسة عمل مغلقة ثاللة

عقدوها اسى جدول الاعمال المطروح على اللمة العربية اليمنية والامارات العربية وسورية وعلم في العاصمة الاربنية ان ومنظمة التحرير الظميطب مؤتمر القعة سيستمر حتى البوم وتانى هذه التطورات في مؤتمر وذكرت مصادر المؤتمر أن تعديد المؤتمر يوما اخر يأتى لاتلمة الغرصة

> وقبال بيان صحفي ٿيل عل المراسلين في المرهز الإعلامي مساء امس أنّ لجمة الصباغة المُبَلِّقة عن للؤتمر أك عادث احتماعا صماح البوم لبحث مشاربع فرارات ترخزت حول الحرب العراقية الإيرانية من جميع تفرعاتها ال جانب الصراع

امام القادة العرب لاستثمال بحث

المواضيع الملروحة عبل القمة

العربي الصهيوسي واوضيح البيان ان اللجشة ستواصل عملها واذا انجزت مهمتها فمن المتوقع أن تنتهى القمة اليوم ويذكر ان لجنة الصياغة نضم كلا من الاردن والعبراق والكبويت

والسعونية والجنزائر والغنزبية

عمان ـ ١٠ ـ وام دعا السيد اهمد على الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني الى وضم حد للحرب العراقية الايرانية فورا من خلال حل واشتاد فانظمة الغاها بالجلسة المغلقة الذلانة لمؤتمر القمة العربي الطاريء

صباح ألبوم بتجاوب العراق المستمر مع جميع الجهود والمبادرات ألتى بذلت لانهاء الحرب ونند باصرار ايران على الاستمرار بالحرب وتجاهلها لكل الجهود المبتولة عل هذا الصنعيد واخرها قرار مجلس الامن النولي رقم ١٩٨٠ . وقال أن السودان يرى في القرار ٥٩٨ أطارا منحيحا لانهاء الحرب العراقية الايرانية في اطار الشَّرعيةُ النولية .

قبل المراسطين الموجودين في عملن بنشاطات الوفد العراقي برئاسة السبد الرئيس صدام حسين ونتائح اتصالاته ولقاءاته مع اخوته الزعماء العرب ، مشيئين بمواقف العراق القومية ومعالجته للامور بنظرة

في الجلسة المغلقة الثالثة للقمة الميرغنى يندد بمواقف ايران ويدعو الى وقف فورى للحرب

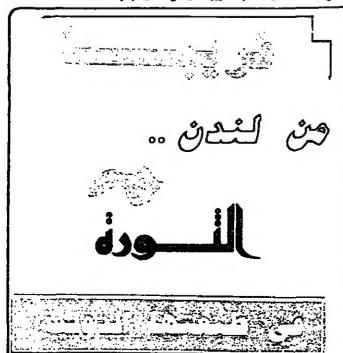
موضوعية ومعربين عن تقديرهم لحكمة السبد الرئيس ونظرة سيادته

والحرب العراقية الإيرانية ، وقال ان كلمة السيد الرئيس صدام حسين في المؤتمر كاتت محبدة وواضحة الاهداف وجرت مناقشتها بشكل

واسط وأضاف ان المطلوب من القمة العربية اثخاذ موقف عربى موحد قوي وواضح ومنريح بشكل قوة ضاغطة بكل الإتجامات نحو المعتدي

ملف لينان امام اتقمة عمان ـ ١٠ ـ واع . قدم الرئيس اللبناني امين الجميل ملفا لبنانيا الى مؤتمر

القمة العربي الطارىء تضمن موضوعين رئيسيين هما معالجة الوضع السياسي ويدعو أَلْلفُ الْي دُعم لبنان اقتصاديا خاصة ان الليرة اللبنانية سوف تنهار خلال اسبوعین اذا لم تدعم ودعا كذلك الى معالجة عربية للوضع السياسي في لبنان وانباء الافتتال



عبلدامنه إلمامل

القرار ٥٩٨ .. والمسلك الإدراني

انهاء الحرب العراقية الإيرانية الا أن القرار جاء خاليا

(الخَلُو) بطبيعة الحَلُّ ليس الى رَفْضُ ايران تنفيذُه والمفي قدما في

الحرب شد العراق وتوسيع العدوان ليشمل الكويت والسعودية

بل ادى غيف الزمن لقطاوب لتنفيذ القرار الدواي كذلك ألى أن تظهر

جملة من الاقتراحات والاحتهادات عند اكثر من جهة دولية بشأن

القرار المنكور الامر الذي اثار نوعا واضحا من الارتبك في صفوف

مجلس الامن خاصة وأنّ تلك الاقتراحات والاحتهادات صدرت من

تول اعضاء في المحقل الدولي وساهمت في صداعة القرار ١٨٥ كما قاد

الحال الى تأخير عقد اجتماع لاحق للاجتماع الذي اصدر القرار

٩٩٨ لتقرير العقوبات والآجراءات شد ايران لرفضها الارادة

الدولية بوقف الخرب واقرار السلام .. وشجعت كل تلك الطواهر

ولعله من المناسب أن نشير هنا الى سلسلة الأعمال الاجرامية

التي ارتكبتها وما تزال ترتكبها ايران شد العراق والكويت والسعودية منذ صدور قرار مجلس الامن في العشرين من تعوز

الماض وال البوم اضافة الى جرائمها الاخرى ضد الملاحة الدولية

لتقرير ومعرفة الإخطار الناجمة عن عدم تنفيذ القرار ٥٩٨ ضد

المعندي الايراني وكيف يتعامل حكام طهران مع الوقت الذي مضي

حتى الآن على صنور قرار وقف الحرب بين أيران والعراق دون

تنفيذ من قبل اعلى منبر دولي وتنصب مهمته الاساسية على حل

النزاعات الاقنيمية والدولية وصيانة السلام الاقليمي والعالى

ليس هنك اي خيار مقبول الليميا وعلليا غير خيار السلام اما

الخيار الذى اعتمدته وتعتمده ايران فهو خيار العدوان والحرب

والسعى الى التوسع وتسميم الإجواء الاقليمية والدولية وكما اعترف بنلك الحكام الايرانيون انفسهم واذا كانت عواقب هذا

الخيار على ايران والإيرانيين معروفة للجميع وهي تتمثل بالهزائم

العسكرية والاقتصادية والسياسية المتواصلة حد الكارثة فان

عواقب الاصرار الايرائي على مواصلة العنوان والحرب على الوضع

الدول والحياة النولية معروفة ايضا بالنسبة لحكومات العالم

لقد ادى الرفض الايرانى المستعر لانهاء الحرب وعدم استجلبته

لقرار مجلس الامن بهذا الصدد الى حدوث تعقيدات جديدة في

العلاقات الدولية وتعزز روح الشك وعدم النقة في الإجراءات او

التصريحات والمواقف المتخدة من قبل هذا الطرف او ذاك من

الاطراف الدولية ليس في مليخص ويتعلق بقوضع في منطقة

الخليج العربى فقط بل مايتعلق باوضاع غير هذا الوضع في مناطق

اخرى من العلم ولا شك ان مثل هذه الجلة لايمكن أن تحمل

أن السلام بين العراق وايران اذا لايمكن اعتباره في المُلروف

والاجواء والتطورات الاقليمية والدولية الحالية ، مطلباً عراقيا كما

هو مطلب الشيعوب الإيرانية كذلك وانما بالإضافة ال ذلك هو مطلب

دول المنطقة ودول العقم وشعوبه على اختلاف انظمتها السياسية

والاقتصادية وكما حسد ذلك وعير عنه القرار ١٩٨ المعادر بموافقة

واجماع الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي

والنول الاخرى غير دائمة للعضوية من دول العلم الثلاث وسواه

في المجلس المنكور ولهذا كله فإن أية أراء أو اجتهدات تحاول

تجاهل هذه الحقللق مجتمعة لإيمكن وصقها بقير الشدوذ ووصف

حل اصحابها بانهم اشبه يمن يضعون الحصان خلف العربة ومع

ذلك يتحدثون عن الغور على الاخرين في سباق المصالح وتركيز

وسيصعب تقدير حجم للسلحة التي سببلغها الحريق في قدمة

الايام والاسلبيع طلئا سيطرت روح الانانية والانتهازية على علول

بعض الاطراف الدونية وغيرها في متعطف خطير وبالغ الحسفسية

مَنْ منعطفات الداريخ

هوكايدو اليابانية ...

مواقع قديمة والبحث عن غيرها في منطقة مشتعلة بكنار

ودولة وللراى العام العللي سواء بسواء .

السعادة والبشري لاحد ف هذا العالم

حكلم طهران على الاستمرار في الحرب والعنوان

لصلحة جميع الشعوب والدول

على الرغم من اهمية قرار مجلس الامن الدولي ٩٨٥ بشنان

مع نلك من السلف الزمني المحدد لتنفيذه ، وقد قاد هذا

هَوُهُ لَاتَعَادُ أَجِراءات انتصادية وفرض حظر الاسلمة الطرف الذي يرفض تطبيع القرار ٩٨٥

وقد وصل جون وايت هيد الى بون

اليوم في زيارة قصيرة يجتمع خلالها

بلفراد . ١٠ ـ واع دعا تائب وزير الخارجية الاميركي جون وايت شيد الى اتخلا اجراءات التصادية حازمة وفرض حضر واسع على بيع السلاح للطرف الذي يرفض تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٩٠ لايقاف الحرب العراقية الايرانية .

> وشددى تصريح لوكلة الانباء الكوينية في بلغراد اللبلة الماضية عا ضرورة وضع حد للحرب العراقية الإيرانية في اسرع وقت .

وكان المسؤول الاميركي قد اجري محادثات مع المسؤولين اليوغسلاف حول العلاقات الثنائية والوضع في منطقة الخليج والقضايا الدولية

مع المستشار الاللني هلموت كول وكان المسؤول الاميركي قد غادر بلغراد الليلة الماضية بعد زيارة ووزير الخارجية هانز بيتريش ليوغسلافيا ضمن جولته الحالية

التى تشمل المانيا الديمقراطية وقال الناطق الحكومي الإلمائي والاتحساد المسوفيتي ورومسانينا فريدهيلم اوست خلال مؤتمر صحفى وهنغاريا عقده في بون امس ان المسؤول

تمديد حكم السلطة الفيدرالية

في نيودلھي على البنجاب

نيودلهي - ١٠ ـ ا ب . واع صادق البرغاز الهندي على لأنحة لتعديد حكم

وكان الحكم الفيدراني قد فرض على ولاية البنجاب في الحادي عشر من ايار

وجاعت مصادقة البرلمان على الملائحة بعد اجتماع للحكومة الغيدرالية في

الماضي بعد أن قام رئيس الوزراء الهندي بحل أدارة الاقليم لغشلها في أحلال الامن

السلطة المركزية للحكومة الفيدرالية في نيودلهي على مقاطعة البنجف لمدة ستة

الاميركي سيبحث مع كول وغيتشر

العلاقات بين الشرق والغرب

والاتفاقية الامياركية السوفيتية

للقضاء على الصواريخ النووية

جولــة لوزيــر

غارجية بنفلاديش

دکا ۔ ۱۰ ـ کونا . واع : قلات

مصادر رسمية في دكا اليوم ان وزير

خارجية بنغلاديش همليون شودري

سيدا بعد غد الخميس جولة تستمر

واضافت ان الوزير البنغلاييشي

سيتوجه الى انقرة اولا ق زيارة

تستمر ثمانية ايام ثم الى الدوحة يوم

١٨ من الشهر الحالي

ثمانية ايام تشمل قطر وتركيا .

متوسطة المدى .

عطيات حماية للاسطول الايطالي في الخليج

روماً - ١٠ ـ كوناً واع قالت مصادر رئاسة اركان سلاح البحرية الإيطالية في روما أن قطع الاسطول البحري الإيطائي العاملة في مياه الخليج العربي قامت أمس لأول مرد بثلاث عمليات حملية متزامنة للسفن الايطالية التجارية في المنطقة وذلك

منذ بدء مهمة الاسطول في الخليج العربي الشهر الماضي واضافت ان الفرقاطة غريكالي قامت بحراسة السفينة التجارية اندريا ميرزاريو

حتى ميناء الدمام السعودي وقامت الفرقاطة شيروكو بحراسة السفينة ميرزاريو بربتانيا حتى سواحل ابو ظبى فجر اليوم .

نيودلهي يوم امس

صفقات وفضائح

بين الحين والحين خيك نسعث فجاة روائح كريهة تزكم الانوف من فضيحة في هذه الدولة او تلك نتبجة كشف النقاب عن صفقة اسلحة او نخيرة تم عقدها وتنفيذها مع النظام الإيراني ومدون علم بعض الجهات العليا

والمعنية في تلك الدولة وهكذا تبدا التحقيقات وتتكشف الحقائق الدامغية برغم ان بعض الوقائع والاسرار تبقى طى الكتمان ١٨ تنطو ي عليه من اعمال ووقائع منافية للقوانين والنظم في الدولة المعندة ذاتها. المهم .. ان فضائح الصفقات مع نظام خميني . تسليحية او غير تسليحية ، اصبحت مؤخرا احدى (فلواهر) المجتمع الدولي . اذا جاز الوصف .. فثمة دول اوربية وغير اوربية عبيدة تعرضت لفضائح من نمط (ايران - غيت) ومازالت هنك دول اخری تنتظر دورها کما

ويمكن القول ان كل الذين معاملوا مع نظام خميني في السر وعقدوا معه صفقات مشبوهة قد تحرضوا للفضيحة على اوسع نطاق بل دفع كثيرون منهم نمنا باهظا لتعاملاتهم واتصالاتهم مع النظام الإيراني ولصفقاتهم معه نريد ان نقول ان التعامل مع النظام الإيراني . مجرد التعامل . سرا او علانية يشكل ورطة كبيرة وان عواقب ونتائج كثيرة ضارة ومؤذية . كما اثبتت التجارب العملية ، تترتب على عقد الصفقات و (تطبوير) التسلاقات مع نظام طهران الفضائحي .

ولحل من نافل القول التأكيد هنا بان افتضاح صفقة سرية مع نظلم الدجالين و اي بلد كان يعنى فضيعة مدوية وهزة سياسية عنيفة ويعنى خسائر جسيمة للاطراف المعنية بتلك

والامر الواضح ، ان طبيعة النظام الإسراني وتسركيته المتخلفة واهدافه الخبيثة وغير المشروعة وسمعته السيئة جدا في الاوساط الدولية ، فضلا عن اساليبه ووسائله الملتوية وغير النزيهة في التعامل هي التي تورط الأخرين وتعرضهم للافتضاح والازمات وربما تدفعهم الى هاوية السقوط .

وندري ان هناك مصبالح وحسابات ثفري البعض وتدفعه للتورط بعلاقبات وصفقات مشبوهة مع نظام الدجالين. ولكن الامر الثابت والمؤكد انها مصالح وحسابات أنية وصغيرة وقصيرة النظر .. لايمكن مقارنتها بالتلاقات النزيهة والمبدئية

عديدة في التعامل مع نظلم خميني تقول . احذروا هذا النظلم ، وهؤلاء الدجالين المفضوحين، واهذروا رفسنجانى بشكل خاص لانه (رجل) الفضائح وعرابها.

ان التجارب العملية لدول

اطلان الرصاص على المتظاهرين القسطينيين في معيم بلاطية

الضفة الغربية - ١٠ ـ انصات . واع : اطلقت قوات الاحتلال الصهيوني الرصاص على متظاهرين فلسطينيين في مخيم بلاطة بالقرب من مبينة نابلس في الصَّفَّة الغربية المحتلة مساء امس. وقالت مصادر العدو العسكرية ان عشرات من الشبان الفلسطينيين رشقوا القوات والسيارات الصهيونية بالحجارة وحطموا نوافذ السيارات وقد استخدم الجنود الصهايئة الاسلحة النارية والغاز المسيل للدموع وكانت سلطات الاحتلال قد فرضت حظراً على النجول في مخيم بلاطة

اوبك ..

دراسة نظام جديد لمراقبة

الاندونيسي الدكتور سبروتو انهما ووزير الطاقة الفنزويلي ارنورو هيرنانديز يعكفون على وضع نظلم للمراقبة ليبحثه المؤتمر الوزاري لاوبك الذي سيعقد في التاسع من كاتون الاول المقبل في فيينا .

انتساج السدول الاعضساء

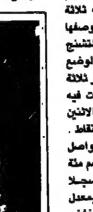
فيينا ــ ١٠ ــ انصات . واع قال مسؤولون في منظمة البلدان المصدرة للنفط اويك في كراكاس ان المنظمة ستدرس نظاما جديدا لمراقبة انتاج الدول الاعضاء لضمان التزامها بالحصص المحددة لها .

وقال وزير النفط النايجيري ورئيس الاوبك رلوانو لقمان ووزير الطاقة والمناجم

وقال السيد لقمان ان المؤتمر الوزاري سيبحث كذلك مسالة الاسعار واثر انخفاض قيمة الدولار على اسعار نفط المنظمة .

شديدة في بورصة وول ستريت في اعقاب الخسائر التي منيت بها في البورصات الرئيسية الاخرى في العالم والانخفاض القياسي الذي سجله سعر الدولار .

فقد انخفض مؤشر دو جونز بواقع ٥٨ر٨٥ نقطة ليسجل عند الاقفال ١٢٠٠/٢٠ نقطة . ويتجاوز هذا السعر بكثير الـ 18ر12 نقطة التي خسرها المؤشر خلال اسبوع التعامل الملخى بلكمله .



انخفاض له خلال العام الحالي

بواقع ٢١٨٨٦٤ نقطة ليبلغ عند الإقفال ٢٧٤١٨ نقطة



التشافية رويهة العفر القاده

سیشول ۱۰ ـ رویتر: قال مسؤولون من حيزب العبدالية الديمقراطي الحاكم اليوم الثلاثاء ان اول انتخابات رئاسية حرة منذ ١٦ علنا في كوريا الجنوبية ستجرى في ١٦ كانون الاول القادم لاختيار خليفة للرنيس الكوري الجنوبي نشن دو

وقال متحدث باسم المعارضة انه لابوجد اعتراض على موعد الانتخابات الذي حددته الحكومة والحزب الحكم ..

وكلفت الجكومة واحبزاب المعارضة قد اجرت مفاوضات ناجحة ﴿ وقت سابق من العام الحالي لوضع دستور ديمقراطي جديد يدعو الي اجراءات انتخابات مباشرة والي منح مزيد من الحقوق الإنسانية والعمالية

وقد خفض الدستور الجديد بشكل كدير من السلطات الاستثنائية التي كأن الرنيس تشون يتمتع بها بمقتضي الدستور الذي وضعه في علم ١٩٨٠

وتعنع الصحافة بقدر اكبر من

نيويورك ـ ١٠ ـ واع : تلقت اسعار الاسهم عند الاقفال امس ضربة

وطرح للتداول مليزيد عن ١٥٨

مليون سهم حبيث فاق عدد الاسهم الخاسرة عدد الرابحة بنسبة ثلاثة الى واحد في تعاملات وصفها السماسرة بانها عكست التشنج الستمر في وضع الدولار والوضع العام الشامل للسوق بعد مرور ثلاثة اسابيع على اليوم الذي سجلت فيه جلسة تعامل واحدة في يوم الاثنين الاسود انخفاضا بواقع ٥٠٨ نقاط . وفي وقت سلبق في لندن واصل مؤشر فايننشال تليمز الذي يضم ملة سهم اتجاهه للانخفاض مسحيلا الماعد المعدل بمعدل انخفاض بلغ ٦ر٥٥ نقطة وانخفض مؤشر فاينشنال تايعز الذي يضم ثلاثين نوعا من الاسهم بواقع ٢٤ نقطة ليسجل ١٢٣٢ نقطة .

وفي فبرانكفورت هيط مؤشر كوميرش بنك بواقع ٨٩٨ نقطة ليسجل ٢ر١٢١٧ نقطة وهو الني

وفي طوكيو انخفض مؤشر نيكى الذي يضم ٢٢٥ من الاسهم الرائجة

قياسيا جنيدا منذ نهاية الحرب العللية الثانية وبلغ امس عند الاقفال في طوكيو 130 ينا و 171، وا مارك في فرانكفورت .



وفي هونغ كونغ ارتفع مؤشر مغنج سينج بواقع ٣٥ نقطة ليسجل عند الاقفظ ٢١٣٩ نقطة وفي سيدني ارتشفت استار الاسهم بعد ان دعمها ارتفاع استار المعابن التي زابت مؤشر النبكل بواقع ١٢ نقطة ليسجل

وسجل الدولار الاميركى انخفاضا



طوكيو : احد التجار اليابانيين يقف في صوى بورصة طوكيو وهو في حالة تفكير عميق بعد ان انخفضت اسعار الاسهم والسندات امس .

● واكلناي ـ اليلبان ـ رويتر : تعد الاشجار الوارفة في جريرة موكليدو بشمال اليلبان بالنسبة للجماهر التي في عجلة من امرها دائما في المن

البابانية حيث تندر الخضرة متعة الانظار ومقصدا للترويح عن النفس .

مُوكُلِيدُو مُ أَتَيِنَّا الى هنا للاستَمتاع بِالنظر آلى الْآشجَار انها رحَّلة نظمتها

وينصح المرشد السيلحي في هوكليدو بمشاهدة غروب الشمس عبر بحر

ويستطيع السائحون في هوكايدو الاستحمام في الينابيع البركانية

الحارة في الهواء الطلق ويأكلون فواكه طازجة ويتمتعون في الشناء بالضل

وهوكليدو تكك تكون المكان الوحيد في البابان الذي يضم سهولا غنية

ترعى فيها أبقار الإلبان كما تنجب الجزيرة دائما اقوى ابطال المصارعة

البابانية الشهيرة وهوكليدو ايضًا مواطنٌ (الاينو) التي نزدحم ببيوت

وفي احدى قرى (الابنو) بالقرب من متنزه تلعب فيه دببة هوكليدو

وقُلُ أحد زعماء الاينو البارزين كيزاوا كيوشي (٢٠ سنة) وهو يسترجع

ايام شبلبه (كنا نصيد الدببة بالاقواس والسهام في الشتاء والربيع . .

كيزاوا يقول ، اننا لم نات من اي مكان . لقد عشنا دائما في هوكليدو . .

ويختلف علماء الاجناس في اصل سلالة الابنو ومن ابن اتت ولكن

ويلتقط ساتقو السيارات في موكليدو قليلة السكان والتي تبلغ مسلحتها

وقال سائح أميركي من لوس انجلوس أن أحدى العائلات اليابانية

التقطته من الطريق وضيِّفته في منزلها حيث قدمت له وجبة من الطعلم

وافرنت له غرفة للنوم بالرغم من انه لم يتبادل كلمة واحدة مع افراد تلك

• • ٧٨ كيلومتر مربع عبري الطريق لايصعهم الى الأمكنة التي بريدونها

المدرية قلم ١٦ من زعماء الاينو بالغناء بلغتهم القديمة والرقص حول أب

اوخُوتْسَكُ الذِّي بِلغه الصَّبْلَبِ والتَّعَكَّبِ البرية وببَيَّةُ هوكابدو أو القاء

الشركة لشاهدة أوراق الخريف وهي تتحول الى اللون الاحمر ، .

نظرة من بعيد على الاراضي السوفيتية .

حتى لو كانوا لايتحدثون البابانية .

وابرد سلحات للتزلج في ارخبيل اليابان الجبل

مصنوعة من القش وتجتنب الاف السباح لتصويرها

صغير ريط بعمود وهم يتظاهرون بانهم سيقدمونه تربانا.

وقال رجل في منتصف عمره يجلس على سفح جبل أساعي اعلى قمم

🙍 مظهر عارف 👁

من الممان الاربع

باريس الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يرحب بالزعيم الصيني في

شيان يان في قصر الاليزيه في باريس لدى زيارته فرنسا حاليا .

* ♦ مانيلا حذر خبراء منظمة الصحة العللية امس الاطفال والبالغين من مواجهة * مخاطر صحية متزايدة جراء تدخين التبغ وغيره من انواع التدخين خاصة في الدول النامية ومنطقة المحيط الهادى الغربية ..

 واظهرت نتائج الدراسات التي اجراها فريق من المنظمة حول اثر التدخين على * الصحة أن عددا أكبر من الشباب معرض للامراض بسبب تدخين الوالدين * للسجائر كما ان الإطفال الكبار يواجهون مزيدا من الضغوط من أجل تدخين "السجائر وغيرها من انواع الندخين والتي ثبت انها جميعا تسبب السرطان للفم * واظهرت الدراسات وجود علاقة مباشرة بين التدخين السلبي (استقبال دخان * مدخني السجائر) واصابة الاطفال بامراض خطيرة خلال العامين الاولين من

كما أن أبناء المدخنين عادة ما يصيرون مدخنين . واظهرت الدراسات ان التدخين السلبي مسؤول عن ثلث حالات سرطان الرثة بين غير المدخنين الذين يعاشرون المدخنين وعن ربع الحالات بين غير المدخنين

سعب قطمتی مصوفات املامیتین من مزاد

* ﴿ جِنْيِفَ : قال المشرفون على مزاد علني اقيم في جنيف امس انه تم سحب قطعتي مصوغات اسلاميتين مصنوعتين من الذهب الخالص من المزاد بعد ان توقف العرض عليهما قبل ان تصلا الى السعر المتوقع .

وأضافوا أن مالكي القطعتين التي يبلغ وزن آحداهما ١٣ كيلو غراما قرروا سحبهما الليلة من المزاد لانهما لم تحققا السعر المتوقع لهما وكان المشرفون على المزاد يتوقعون ان يصل سعر القطعة الكبيرة التي ترجع الى عهد الامبراطور المغولي شاه جاهنجير وتعد احداهما اكبر قطعة عملةً في العقم واغلاها ثمنا حوالي عشرة ملايين دولار .

كما كانوا يتوقعون أن يصل سعر القطعة الصغيرة ألى حوالي أربعة ملايين



بدأ اصغر طيار في العالم ﴿ اربك فليدرد » البالغ من العبر ٩ سنسوات مفامرة جديدة لتسجيل رقم قياسي وفي الصورة يبدو اريك قبل صعوده الى الطائرة مع القوانين لا تسبع

للثقافة العربية . وكان الدكتور الرشيد قد حضر سنه ان بقـــود طائرة وحده

معرض تنكيلي باجلى التعاون الكليجي

●مدرید : افتتح فی مدرید امس المعرض القنى العاشر لاصيقاء الغن التشكيل بدول مجلس التعاون لاقطار الخليج العربي ويستعر اسبوعا .

ويحتوي المعرض الذى يشارك فيه ١٦ رساما وفنانا تشكيليا من قطر والسموبية والكويت والبحسرين ودولة الامسارات العربية المتحدة على ٩٠ لوحة ومنحوتة تشكيلية تمثل الحياة البيئية والحضارية باقطار

مركز دولي لنظام الطويات للطبية والدوائية

 القاهرة: افتتح في القاهرة امس الاول المركز الدوق لنظلم المعلومات الطبية والدوائية . ويهدف المركز الذي يعد

الاول من نوعه في الشرق الاوسط الى امداد البلحثين بلحيث المعلومات الطبية والدوائية بصفة مستعرة من خلال الاتصال ببضوك المعلومات الاميركية والتعرف على كل ماهو جديد في عالم الطب والدواء وحماية صحة

وسام ذهبى للدكتور الرشيد

تونس : قرر المجلس التنفيذي

للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في دورته الثانية والاربعين التي عقدت في تونس مؤخرا منح الدكتور محمد الإحمد الرشيد المدير العام لكتب التربية العربى لاقطار الخليج العربى الميدالية الذهبية الكبرى للعنظمة اعترافا بالدور الكبير الذي قلم به المنكتور الرشيد من خالال عضويته في لجنة الخطة الشاملة

اجتماعات المنظمة الرئسية ولجاتها القرعية خلال السنوات الاربع الماضية حيث توصلت المنظمة في ختام اجتماعاتها الي وضع هذه الخطة .





لقطات من لقاءات السيد الرئيس هذام هين مع عدد من القادة والمسؤولين العرب الماركين بثقة عان الطارئة

الصور بالراديو

1944/11/11















وزير الصناعة يلتقي

بالوفد الروماني

وزير الصناعة امس بالسيد ايل

فادوفا وزير التجارة الضارجية

وتم خلال اللقاء الذي حضره

السيد وكيل البوزارة والسفير

الروماني ببغداد بحث افاق تطوير

التعاون بن الطدين ومتابعة تنفيذ

المشاريع الصناعية التي يتولاها

وزير النفط يلتقى

الجانب الروماني في بغداد .

الروماتي والوقد المرافق له .

التقى المبيد حاتم عبدالرشيد

المراجع المراجع المسابقة

وزع السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية مساء اسر

الاول الهدايا على الفائرين والمشاركين في مسابقة تلاوة القران الكريم

واشك السيد الوزير في كلمة القاها في الاحتفال الذي أقيم بالمناسبة بالرعاية والاهتمام الكبيرين اللذين يوليهما السيد الرئيس القائد صدام

حسين لسلبقات تلاوة القرآن الكريم الذي انزله الله سيحانه وتعالى بلغة

الكبرى التي اقامتها الوزارة بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف".

الغران الكريم الكبري

الاتحادات المهنية العربية تواصل مطالبتها بأتخاذ موقف حازم من عدوان النظام الايراني

حازم من النظام الايراني الذي لايستهدف بحريه وتهجه العدواني .. العراق وحده . بل آلامة العربية باسرها .. ارضا ووجودا ومستقبلا .

> ومس مقدسات بيت الله الحرام . البحق .. وقالت أنَّ المؤتمر مطالب الغاشم على العراق وامتداده الى لاحكامها .

وزير التجارة يلتقى بوفود

وجرى خلال اللقاء الذي حضره

السفير الاسبانى في بغداد استعراض علاقات التعاون الاقتصادي والتجياري بين البليدين وسبيل

كما التقى السيد الوزير بالسيد فاروق البقري نائب وزير التجارة والإقتصاد رئيس هيئة المعارض والاسواق الدولية المصري والوفد

وجرى خلال اللقاء بحث سبل توسيع العلاقات التصارية بين القطرين الشقيقين وافلق تطورها . وكان السيدان السكرتير العلم للتجارة الاسباني ونائب وزير التجارة والاقتصاد المصري قد وصلا بغداد في زيارة يحضران خلالها جانبا

كما التقى السيد وزير التجارة

واصلت الاتحادات والمنظمات المهنية العربية مطالبتها باتخاذ موقف

كما طقبت في برقبات وجهتها ال القادة العرب المجتمعين في عمان ... بفرض مقاطعة شاملة على العدو ألايراني الذي تال بشره وعدوانه اقطار الخليج العربية وغيرها .. ودعت الاقصدات المؤتمرين ال اتخاذ موقف واضح من النظام السوري العميل بأدانة تحالفه العلني المشبود مع نظام خميني ازاء استمرار العدوان الإسرائي ارض الخليج العربي .. بتطبيق معاهدة الدفاع العبريي المشترك واتخاذ الإجرآءات العملية تنفيذا

ودعت ايضا الى اتخلا موقف عربى موحد وجدي لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ١٩٨٠ الداعي الى انهاء الحرب واحلال السلام الشامل والتائم .. مؤكدة ان

اسبانيا ومصر وجيبوتي

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ظهر امس بالسيد بيدرو بيرس فارناندس السكرتير العام للتجارة الاسباني والوفد المرافق له .

من فعاليات معرض بغداد الدولي .

بالسيد موسى بورالي وزير التجارة والنقل الجيبوتي والوفد المرافق له .

تخبيق هذا القرار الذي رفضه النظام الايراني سيكون اختبارا لمعداقية الامم المتحدة وفاعلية وجدوى قرارأتها ولهيبة المجتمع الدواي واعلنت الإتصادات شجيها

واستنكارها للجرائم التي يرتكبها

الخمينيون الحاقدون ضد الواطنين الامنين من خلال ماتتمرض له المناطق السكانية في العراق من قصف وحشى كان ضميته الاطفال والنساء والشيوخ . وارسل البرقيات الى القادة العرب الاتملد النسائى العربي العام واتحارات المسأدلية والحياتيين

والمعلمين والمهندسين والتربويين والاتصاد العام للمحاسبين والمراجعين العرب والاتحاد العربي لتقلبات البريد والبرق والهاتف والمنظمة العربية للخدمات الطبية

وزير الصناعات الثقيلة يلتقي بالوقدين الروماني والبريطاني

الخارجية الروماني والوفد المرافق وبحثت خلال اللقاء أفلق تطوير التعاون بين البلدين في المجالات الى هذه النظرة بالاتجاهين الصناعية وخاصة في شؤون الإجهزة والمعدات وتخطيط وتصميم وتنفيذ

التقى انسيد عبدالتواب الملا

هويش وزير الصناعات الثقيلة امس

بالسيد ايل فادوفا وزير التجارة

المشاريع التنموية في العراق. كما التقى السيد الوزير امس بقسيد جيمس كليمننسن رئيس مجلس التجارة لما وراء البحار البريطاني والوقد المرافق له . وبحثت خلال الإجتماع الذي

حضره السغير البريطاني في بغداد السبل الكفيلة بتطوير افاق التعاون الصناعي والاقتصادي بين اجهزة الوزارة والمؤسسات البريطانية .

وزير النقليلتقى بسوزير التجارة الجيبوتي

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس بالسيد موسى بوراني وزير التجارة واننقل الجيبوتي والوفد المرافق له وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون في مجال النقل بين القطرين الشقيقين وسبل

بدء الحلقة الدراسية الخاصة بيحث الوسائل المؤدية الى زيادة السكان

عقد الاتحاد العام لنساء العراق امس حلقة دراسية حول السبل والوسائل المؤدية الى زيادة السكان في العراق والمنعقدة تحت شعار انجاب طفل جديد يعنى قتل بؤرة من بؤر العدوان المستقرة في المغة الفرس الحاقبين ، ..

> ويدا الاحتفال بتلاوة من ادات اش البيئات وقراءة سورة الفاتحة عل ارواح الإكرمين ..

> وقال السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط خلال ترؤسه الجلسة الاولى للحلقة أن موضوع زيادة السكان له محاور عبيدة تتناول الجوائب الاقتصابية والاستراتيجية والامنية وتحظى بعناية اساسية من قبل مختلف الدول باختلاف التوجهات والدوافع والاهداف مؤكدا ان العراق اولى اهتماما متزايدا في السنوات الاخيرة لهذا الموضوع وكان من ضمن الدوافع والاهتمام والعناية الحرب العدوانية المفروضة على قطرنا و اهمية العنصر البشري في هذا الجانب واشاف السيد وزير التخطيط انثا يمكن ان ننظر للسكان نظرة تنقسم الى قسمين اساسيين اولهما النظرة الى السكان كقوة اساسية من اجل الدفاع عن الامن القومى وثانيهما النظرة الى السكان كقوة عمل اسلمية في البناء والتنمية والتقدم مؤكدا اننا في العراق نحتاج

واشتار السيد الوزير الى ان العراق بثرواته الكبيرة ومسلحاته الشاسعة يحتاج الى العنصر البشرى لاستثمار هذه الثروات والطاقات من اجل تحقيق للزيد من التقدم والتطور مؤكدا على ضرورة دراسة العوامل المؤثرة في زيادة السكان بدقة وتطويرها والعناية بها في الوقت الذي يجب ثلاق العوامل التي تكل من زيادة المنكإن والعمل على الحد

استذة ومختصون وبلحثون من مختلف جامعات القطر تعاون ثقافي وعلمي

وكنانت السيدة منال يونس

عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العلم

لنساء العراق قد القت كلمة في بداية

الحلقة اكبت فيها أن الشعار الذي

طرحه السيد الرئيس القائد صدام

حسين حفظه انت وليد الظروف

الإليمة للعدوان الإيرائي الحيان عل

مدرسة بلاط الشهداء لان قائدتا القذ

عوبنا على التفكير الستراتيجي ..

النظرة المعاصرة للمسألة السكائمة

دانت تؤكد على أهمية السكان ليس

كحلة معزولة عن ظروف اي بلد بل

كحللة مرتبطة ارتباطا عضبويا

بأمكانات كل بلد ومسلحته الجغرافية

وحلجاته في التنمية والاستقرار

وقد قدم للحلقة ٣٣ بحثا ساهم بها

واضافت السيدة مثال يونس ان

مع جيكوسلوفاكيا وصل بغداد السيد الويز نيميثى رئيس دائرة العلاقات الخارجية في وزارة التعليم في جمهورية جيكوسلوفاكيا الاشتراكية على راس وقد في زيارة تستفرق عدة ايام . ومبيجري الوفد خلال الزيارة ميلجثات مع عدد من المسؤولين ق وزارة التعليم العالى والبحث العلمى تتناول تعزيز العلاقات بين الجانبين

ويوقع خلالها على اتفاقية للتعاون

الثقباق والعلمي بسين البلسدين الصديقين .

السيد سمير محمد عبدالوهاب يحضر مناقشات الندوة الخاصة بالدراسات العليا في الخارج

كتب مندوب والسونة: : يدأت في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي امس منافشات ورقة عمل (الدراسات العليا في الخارج سد تقص في الملاكات ام سد فجوة تكنولوجية

ويدات الندوة يتلاوة من أي النكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قلنسية صدام

واكبد السيد سمني محمند عبدالوهاب وزير التعليم ألعسالي والبحث العلمى وكالة خلال اشتراكه في مناقشات الندوة على اهمية ارسال المبعوثين الى الخارج وتساعل ، للذا كثىر الحديث حبول البعثبات والمبعوثين في الوقت الذي لم نكن نسمع عن ذلك في السنوات السابقة لعام ۱۹۵۸وذلك لان معلير ارسال المعوثين قبل تلك الفترة كافت محيدة الإهداف ولكن يعد علم ١٩٦٣ وعلم ١٩٦٨ تغيرت الإهداف الكامثة وراء ارسال المبعوثين والاهداف المختلفة لاختيارهم وكان في طليعة تلك الاختيارات ان يكون للمبعوث التزام فكري أضافة الى الحقة

واكد السيد الوزير على الدور التاريخي للاستلا الجامعي باعتباره قائدا تربوبا يعمل على تربية قادة واعداد رجال يواصلون قيادة المسيرة مستقبلا مما يتطلب مواصلة دقيقة وشاملة لكل ماينتجه الفكر اليشرى من جديد لنقله الى الطلبة لذلك فان الفعل البعثى الصميمي في النظلم التربوي والعلمي ينطلق اساسا من

واثبار السيد سمير محمد عبدالوهف الى أن القناعة الشخصية لعضو الهيئة التدريسية يجب ان تنبع من قناعة الحزب باعتبار ان عقيدة الحزب هى عقيدة العراقيين وان هذا هو جزه من الانتماء الصميمي والحقيقي الى الجامعة وهم جزء منها والى الوطن الذي يعيشون قيه . وان من لايشعر بمثل هذا الانتماء لايمكن ان يقاتل بيسالة من اجل ان تحقق الامة اهدافها وصيرورتها ضعن الاطر الفكرية

عضو الهيئة التدريسية .

وكان السيد وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمى قد استعرض في بداية الجلسة ورقة العمل المقدمة

البحثات في السعيراق والإراء والمقترحات التى سجلتها الجامعات الغراقية بصدد ورقة العمل التي اوضحت المسار والقطور التاريخيين لنماذج ادارة البعثات من السنوات

للندوة والتي تناولت نشاة وتطور

١٩٢٠ ولحد الان ومقترح ضرورة الحلجة الى تطوير هذا النموذج الاداري اني نموذج أكثر فاعلية واكثر كفاءة ليواكب طموحات القطر في عملية التنمية العلمية والتكنولوجية وتوفير الطاقات البشرية عبالية التاهيل لسد القجوة العلسة والتكنولوجية التى تفصل العراق عن البلدان المتقدمة في هذا المضمار .

وشارك في لدارة الندوة ومناقشاتها السيد نلجح محمد خليل رئيس مجلس البحث العلمى ورؤسناء الجامعات العراقية والمديرون العامون وعمداء الكليات .

وزير الحكم المحل يبحث احتياجات محافظة المثنى

وتقرراني اجتماع عقد لنتنسيي دوائر وزارة الحكم للحل بمحافظة المثنى وبحضور السيد عدتان داود سلمان وزير الحكم المحل والسيد كاتلم نعمة سلمان محافظ المثنى تعزيز دوائر الوزارة بللبلاكات الغنية يهدف تصعيد مساهماتها للنهوض بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين ."

واشاد السيد الوزير بالجهود المخلصة التى بذلت لتسريع تنفيذ المساريع الخدمية والتربوية والبلدية وخاصة مشاريع التنفيذ

يوم التوجيه السياسي تقرر في وزارة الدفاع اعتبلر الثامن والعشرين من حزيران من كل عام يوما للتوجيه السياسي . جاء ذلك ضمن عملية تثبيت ايلم الصنوف في القوات المطحة التى المرتها الدائرة المختصة في وزارة

واستنكر السيد الوزير مظام به النظلم الإيرانى رغم ادعاته بالإسلام وهو بعيد كل البعد عن تعليمه وقيمه باطلاقه صاروخا يوم امس على الاحياء السكنية في بغداد بعدها القى الشيخ شاكر البدري

العرب ليكون هداية ومنهجا للبشرية جمعاء .

رنيس لجنة التوعية الدينية في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية كلمة حيا فيها نكرى عيد مولد سيد الكاثنات الرسول العقايم محمد صلاة الله عليه ومتلامه

وقال . وفي هذه الإيام المباركة التي تعم السلمين اجمع قام النظام الايراني الحالد الذي يدعى الاسلام رورا وبهتانا باطلاق صاروخ على مدينة السلام والمحية ليقتل النساء والإطفال والشيوخ .

وتلا الفاشرون الاول والثاني والثالث بالمنابقة تلاوات من أيات الذكر الحكيم وحضر الاحتفال وكيل وزارة الاوقاف والشؤون البينية والسادة رجال الدين الإفاضل . ويذكر أن عند المشاركين في

المبليقة ، ١٥٠ ، شابا فاز منهم عبدالحكيم خليل ابراهيم وضياء عبداللطيف محمد من مدينة بغداد وعقداد عبدالله احمد من المحافظة الاوى تينوى بالراكز الاول والثاني والثلث على التوالي .

ابتكار عراقي

صعم مبتكر عراقى سخاناً سائلاً يعمل بالطاقة الشمسية (1 فعالية عالية يضاهى نظائره ذأت الواصفات العللية ويغوّقها في سهولة تصنيعه وقلة كلفته

واستخدم المبتكر محمود علوان العباسي من مركز بحوث الطاقة الشمسية وضمن فريق العمل الذي مناهم بتطبيق التجارب عندا من مصأليل الاصباغ العضوية واللاعضوية بتراكير واطئة عين استقراريتها تجاه ضوء الشمس واستخدم الماء كمائع ناقل للحرارة . واثبتت نتائج التجارب البحثية نجاح عمل هذا السخان في الظروف المتلخية للعراق وامكانية تصنيعه بمواد أولية محلية متوفرة وباسعار

ومنح الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية براءة الاختراع للمبتكر لسهولة تصنيعه وتقنيته البسيطة وجدواه الاقتصادية .

بالوقدين الكوري والاسباني التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط امس مع السيد جانغ ناغ تشونغ وزير الطاقة والمعادن الكوري

والوقد المرافق له . وجرى خلال اللقاء محث علاقات التعاون ووسائل تعزيزها في مجالات النفط والطاقة وبما يخدم للصالح المشتركة للبلدين .

كما التقى السيد وزير النفط مع السيد ازرو بيريس السكرتير العام الاسباني في الشؤون النفطية .

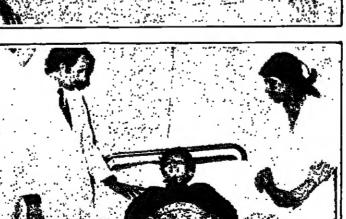
بحث تطوير التعاون الاقتصادي مع رومانيا التقى السيد حكمة عمر مختلف ورير المالية ادس بالسيد ايل فلاوفا

وزير التجارة الخارجية الروماني والوقد المرافق له . وبحثت خلال اللقاء الذي حضره السفير الروماني في بغداد افاق علاقات التعاون الإقتصادي بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها بما يخدم المصالح المشتركة .

من جرهي صاروخ العقد والغدر يتعدثه ن









سيدفع حكام طهران ثمن جرائمهم الوحشية باهظا ـ كلتا قداء لعمو صدام .. وسأكبر

اكد عدد من جرحى الصاروخ الإيراني البغيض .. الراقدين في المستشفيات .. ان الحادث الذي ادى الى استشهاد وجرح عدد من الإطفال والنساء والى تدمير عدد من الدور السكنية والحلق الاضرار في بعض المحلات التجارية انما ياتي تعبيرا عن الطبيعة الاجرامية العدوانية للتظام الايراني .. ويؤكد انحطاطه الاخلاقي وحقده الاسود ضد عراق الخير والمحبة والسلام .. وفي نقاءات اجرتها ، السحة ، مع عدد منهم اكدوا أن مثل هذه الجرائم لن ترهب قطرنا المناضل ولن تزيد شعبتا الايي الا أصرارا على المضي في الدفاع عن سيادة وامن الوطن ، وسيدفع حكام ايران ثمنًا باهظا عن جرائمهم النكراء هذه ..

المواطئة اسراء محمد علوان ، فتقول : عمرها ، ۱۸ ، ستة ، وهي رية بيت تقول : وانا في غرفتي سمعت صوت الدوي والانفجار واحسست بعد ذلك يان هذا واحد من جرائم حكام طهران الجبناء .. انه عمل اجرامي جيان استهدف الإسرياء من النساء والاطفال، وهي جريمة جديدة في مسلسل السجل الإجرامي لحكام طهران الاوغاد الذي يعارس ضد

ابناء شعبنا الأمنين ..

الطقلة اينفس قالح .. عمرها عشر اما المواطنة لقاء غضيان متعم

واتا في احدى غرف الدار اداعب احد اطفال اختى واذا بصوت الحقد الاسود ينهال على رؤوسنا .. انهم يريدون النيل من عزيمة عراقنا الاشم وجنده الميامين .. ولكن هيهات قسنبقى اولشك الاوقياء للوطن

سنوات طالبة في الصف الرابع بمدرسة النسور الابتدائية تقول:

وللقائد الحبيب صدام حسين في

النود عن الوطن وحماية جبهته

امنیتی ان اکون طیارة لشارك اخوتی في منثف القوة الجوية لضرب اوكار الحقد والخيانة في قم وطهران .. اما شقيقة ايناس الطفلة اسيل فالح عمرها تسع سنوات وهي طالبة في الصف الثلاث بعدرسة النسور الايتدائية أيضًا ، فتقول : افدى عمو صدام يدمي ،، أن بابا سينتقم لى من هؤلاء الشياطين .. اعداء اطفال العراق وسينتقم اش منهم لاننا

لانتقم من هؤلاء الحاقدين. لان

وأخيرا كأن اللقاء بعائلة المواطن خميس مصطفى حيث ترقد الام .. احلام عبد مهدي و ۲۶ عاماً ، مع تلاثة من اطفقها اصابهم صاروخ الحقد وهم مروة وعمرها سنتان ونور ، اربع سنوات ، ورنا ، خمس استوات ، تقول الام ان ميزا العدوان لايشكل جريمة ضد ابناء

اصحاب حق ندافع عن حقوقنا

العراقيين .. ولكنها ستزيد من اصرارنا على انتزاع حقوقنا الشروعة في الارض والمياه مهما كلفنا ذلك من تضحيات ،، وسيكلل هذا الإصرار بالنصر الحاسم ان شاء الله بقيادة حبيب الشعب وابنه البار السيد الرئيس القائد صدام حسين .. الطفل حيدر مكى ء ١٠ ستُوات ۽ واخوه بيبر مكي ء ١٢ ستة ، اتهار عليهما مسكتهما عندما كانا يتتاولان

تحد ساقر لكل الشرقاء في هذه

الامة .. وأن جريمة النظام الايراني

الجديدة لن تثني عزائمنا نحن

الشاي عند انفجار الصاروخ .. قالا أنهما قداء العراق وعبو صدام .. الطقلة مروة خميس مصطفى عمرها سئتان اصبيت بجروح عميقة وشحت وجهها كما اصبيت لختها نور وعمرها اربع سنوات عندما كاتت تلهو وسط مجموعة من الدمي ...









لمتصنفاعة بلؤ

الوغد المرافق كا ل اللقاء المنزد

النفطيلة

المكوري والسي

Harry Street

المسرعة السينجاز

الطفت والعداد

للآل اللقاء بعذ يو

سافل نعزيزها إرية

فة وبعا بضوها

. النسيد ولا للنا.

بعريس العنينع لا

الشيؤوز المنطب

طويز التط

- ي مع راطر

سيد حدمة عرسو

أمس مالعيد أبإ ال

ق الخارجية ويم

بحل النقاء الذرع

مغى ﴿ بِفَرْرِ

الور القصاء

بيغين وسعل تغيير

ستح الننزة

عق إله

النصوره ـ في حوار شامل مع الرفيق حسن علي

من بين الاضاءات النضائية والاجتماعية المُتَالِقَةُ التي حفلت بها تجرّبتنا التُورية ، بقيادة حزب البعث الغربي الاشتراكي ، تبرز تجربة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية ، كلحدى الممارسات النضالية الإيجابية المتميزة في المنطقة ، وفي العالم وكان لهذه التجربة في ظل قيادة حزبنا، حزب البعث العربى الاشتراكي لمسيرة الثورة والدولة والمجتمع خصائصها وسعاتها التي تنبع من حقيقة كونها جزءا لايتجزأ من البناء الفوقى في المجتمع ومؤسساته ، ومن هذا القهم فقد اولى حزب البعث العربي الاشتراكي اهتماما خاصا في نضاله ، لقيام الجدِية ، واغنى دروسها ومهامها، وتقويم بنائها، القائد المناصل صدام حسين ، في السياق النضائي لبناء الديمقراطية الشعبية ، وصيانة وحدة الشعب

وأذا كأنث تجارب ، ومسيرات عمل المجلس الوطني العراقي والمجلسين التنفيدي وألتشريعي لمنطقة الحكم الذاتي ، والمنظمات المهنية والشعبية ، للعمال ، والغلاجين ، والطلبة ، والنساء ، والشباب ، وباقي المنظمات الشعبية الاخرى ، تعبر في واقعها، وفي سلوكها اصدق تعبير عن اصالة التجربة الرائدة ، للديمقراطية الشعبية في القطر ، فان الجبهة الوطنية والقومية التقدمية ، تحتل مكانها الرئيسي في هذه المارسات . من خلال رفعة عملها الواسعة التي تمتد لتشمل الوطن كله من جهة ، ولقدرتها من جهة اخرى على احتضان الاحزاب والقوى السياسية والتقدمية والشخصيات الوطنية والقومية المستقلة . لتكون في المحملة التعبير الحقيقي ، عن اطلاع القوى الوطنية والقومية التقدمية الكاراقية الابية الشريقة لسؤراياتها النضالية واهدافها ويرامجها المستجيبة والمتطابقة مع مصالح الثورة والوطن والايمان بالدور القيادي لحزب البعث العربي الاشتراكي قائد الثورة ومفجرها.

ومن اجل الوقوف عن كتب ، على طبيعة عمل الجبهة الوطنية والقومية التقدمية . ومسيرتها، وعلاقاتها، وأفاق عملها المستقبلي ، ومجمل انشطتها واهدافها النقت ، السجه ، بالرفيق حسن علي عضو مجلس تيادة الثورة ، عضو القيادة القطرية لحرب البعث العربي الاشتراكي . السكرتع انعام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية بمقر السكرتارية العآمة للجبهة ، واجرت معه حوارا شاملاً حول الجبهة ، تنقله لقرائنا الكرام .

الله على الذي تعنيه الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بنظركم ؟ الرفيق حسن على

الجبهة في الاطار التاريخي لتجربة ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العظيمة هي انخندق النصالي الذي يحتَّضن القوى الرطنية ، ويرحد صفوفها ونضالها الثوري المسترك لتحقيق الاهداف الستراتيجية ، للثورة من خلال الشاركة العاعلة في مسيرة البناء والتنمية والدفاع عن الوطن ، لان مسزولية بناء العراق الشامخ .. العزيز .. المقتدر .. وفق مبادىء حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي . هي مسؤولية كل مواطن شريف

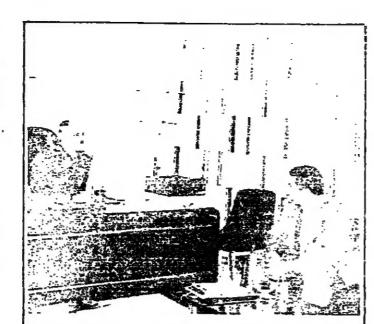
ولبي . لقد انبثقت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بمبادرة من الحزب القد البثقت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بمبادرة من الحزب القائد . حزب البعث العربي الاشتراكي تعبيرا عن الحاجة النضالية الموضوعية لتوحيد مواقف العركة الوطنية ، بفعل نضالي واحد مقتدر يمتك قوة التأثير الى جانب نشاطات المنظمات الجماهيرية والمهنية في نعبئة وحشد كامل أمكانات جماهير شعبنا، كل من موقعه في تحمل الراجبات النضائية والاجتماعية على طريق انجاز المهمات الوطنية والقرسية وبناء تجربة مشعة في التقدم الاقتصادي والاجتماعي

ويزخر التاريخ النضالي لحزبنا.. وجميع فصائل الحركة الوطنية ، بالدروس والعبر وبالانتصارات والامجاد الثورية.. التي ترتبط بتجارب اقامة الدلاقات الجبهرية في السنوات التي سبقت ثورة ١٤ تموز علم ١٩٥٨ والسنوات التي سبقت تقجير ثورة ١٧ .. ٣٠ تموز المجيدة .. حيث نهص حربنا بدوره الوطني والقومي الخلاق فقاد واغنى مسيرة النضال ضد الانظمة الرجعية والعميلة التي ارتهنت للعمالة والتخلف . لذلك عندما واصل حزبنا صميرته النضالية المجيدة ، وفجر بطفر اعجازي ثورة الممايع عشر _ الثلاثين من تموز العظيمة عام ١٩٦٨، وأجه نركة نُقبلة من التّأخر الاجتماعي ، والغيضى السياسية والانهيار الاقتصادي ، والجهل والفقر والمرض والبطالة التي كان يعاني منها شعبنا الأبي ، ألى جانب الانقسامات الخطيرة بين صغوف ألحركة الوطنية ، والني كانت تأخذ غالبا، شكل العداء السائر والمواجهة الحادة بنذس الوقت ألذي كان فيه الجواسيس والعملاء والخونة المرتبطون بالدوائر الاحسية ، يمارسون عمليات الهدم الاجتماعي ، والتخريب الاقتصادي ، والسياسي ، الخطير ضد الشعب ومصالحه

ولف تصدى حزبنا بكل شجاعة وافتدار لهذه الثركة الثقيلة ، وبادر بمعالجة بنك المصلات برؤية ثورية واضحة ، وباجراءات علمية

واستطاعت تورة الحرب خلال السنوات الأول من عمرها، أن تجهز على حميم البؤر العمنة المعششة في اوساط مجتمعنا، وأن تقضى على العملاء والجواسيس والمستغلق ، ووضعت الثورة تحت القيادة المكيمة للرفيق المناضل سدام حسين وبهدي من فكره النج ركائز بناء القاعدة الاقتصادية العلمية السليعة والمتينة وبعا يوظف ثروات قطرنا لخدمة اهداف عطية النهضة والتطور والبناء الاشتراكي كعا بادر حزينا القائد في الوقت نفسه إلى المامة جسور الحوار الهادف والبناء بين فصائل العركة الوطنية والقومية التقدمية ، بهدف تعزيغ مرتكزات التجربة الديمفراطية الشعبية ، وقسح المجال امام كافة القوى الثورية والاحزاب التقدمية ، والشخصيات الوطنية السنقلة ، لاكتساب وتحمل شرف الشاركة مصلية بناء العراق الجديد الناهض المتطور والفازع الى تأكيد دوره القومي والانسائي في الساحة العالمية ، ولقد تمخض ذلك الحوار عن انبتاق ألحبهة الوطنية والقومية التقدمية في السادس عشر من تعوز عام ١٩٧٣ بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي وبقضل حنكة وحكمة الفائد العد لصلية صيرورة الجبهة الوطنية .. الرفيق المناصل صدام حسبي الذي استطاع ان بنيب كل التناقضات الثانوية بين اطراف الجبهة ويوحد صفوفها لواجهة التناقض الرئيس بين الثورة واعدائها. وحين نشكلت الجبهة ، فإن الاحزاب والقوى الوطنية والقومية التقدمية المؤنفعة في اطارها، كانت تدرك أن مسيرتها القادمة ستكون مليئة بالتحولات ، وبالمعؤوليات النضائية الوطنية والقومية المتعاظمة في ضوء نصاعد مرهلة انتجديات المصيرية التي تواجه الوطن والامة ، وانها في ضوء ذلك ستجد نفسها امام الامتحان الحقيقي لقدرتها على مؤاصلة مسيرة النضال والعطاء بين الجماهير ولاجلهاء والاختبار الصعب لدى مسفة خيارها للعمل الجبهوي الشترك وضروراته النضائية العملية واللمة كمسيغة معالة لتحقيق الاهداف المشتركة قطريا. وقوسيا، حيث إن الجبهة الوطنية والقومية التقدمية كانت دائما حاجة نضالية مندة ، بيد انه لم يتهيأ نها أن تنبئق الا بعد ثورة ١٧ - ٣٠ تمور المجيدة بقيدة حرب البعث العربي الاشتراكي الذي وضع أسس بناء الجبهة ، وعزز فدراتها عني اداء مهامها باعتباره الحزب الثوري الذي يقود المجتمع والثورة والسلطة السياسية ، والذي استطاع أن يحقق النجاحات والانجازات والانتصارات الباهرة في الميادين كافة ، منذ قيام الثورة ،

.. ويالفطراء فإن العمل النضالي الجبهوي ، كان بحق المحك الحقيقي لللدى الوطنية الثورية الاصيلة التي تمتد جدورها عميقا في ارض الوطن والزائقين المتعربين بالشعارات ،الذِّين طعوا بالجبهة ، منصة للكسب الرخيص وغير المشروع ، وحسرا للعبور شحو ساربهم الدنينة وغاياتهم والشخصية النفعية ء على حساب وحدة الشعب وأماله وعلى حساب كرامة الوطن واستقلاله



وفي هذا المجال فان جبهتنا، ترتبط ببروتوكولات تعارن مشترك مع العديد من الاحزاب الماثلة ، وأخر هذه البروتوكولات كان بروتوكول التعاون المشترك بيننا وبين الجبهة الديمقراطية الرومانية الذى تم التوقيع عليه في أب الماضي بمقر اللجنة العليا للجبهة الرطنية والقومية التقدمية والذى تضمن تعزيز وتطوير العلاقات المشتركة وتبادل الوفود . والخبرات والمطومات والمطبوعات الإعلامية ، وتنسيق المواقف في المحافل الدولية ، وعلى سبيل المثال ، فقد كان من ابرز اللقاءات المتنائية ، بين الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في القطر ، والمنظمات والاحزاب المختلفة ، وخلال العام الحالي فقط ، هي اللقاءات التي تمت بيئنا وبين وفود وممثلي اتحاد الفلاحين في بريطانياً، واتحاد نساءً نايجيريا واتحاد الشبيبة الشيوعية الرومانية ولجنة التضامن مع الشعوب الافرواسيوية في جمدورية المان الديمتراطية والمنشبة العالمية للطلبة والنساب التأملة لأناهم المتعدة وعزب الاتعاد أنوضي في نشاد ، الاتعد النسائي الفرنسي ، والحزب الشيرعي الجيكوسلوناكي والاتعاد العام ندماء السايدأن ومجلس السلم الرطقي الونفاري ، والحزب الشيرعي الصيف وسواعا من رذود الاحزاب وألمنظمات ألدولية المختلفة بُنْفُ حِنْهُ : كَيْتُ تَنْظُرُ الْجَبِيَّةِ الْمُعْنَيَّةِ وَالْقَرْمِيَّةِ الْتَنْدَمِيَّةِ الْيُ الثَّورة

الدارية الجديدة ؟ الرفيق حسن على : النورة الادارية الجديدة في القطر ، النابعة من الاشعاع الفكرى الفذ

□ الجبهة .. تجسيد للديمقراطية الشعبية التي أرسى قواعدها فكرا وممارسة الرفيق المناضل صدام حسين قائد الثورة والشعب

× قادسية صدام المجيدة ، امتحال نضالي للانتماء الوطني الاصبل .

ם قرار مجلس الامن (٥٩٨) وضع الارادة الدولية والقوى الخيرة في العالم اجمع ، امام مسؤولياتها التاريخية في النضال من اجل السلام ، في اخماد لهيب الحرب وفق اسس عادلة ومشرفة .

الثورة الادارية ، تعبير عن حيوية تجربتنا النضالية ، وقدرتها على التجدد والنمو والعطاء .

السحدة : تطرقتم الى ميثاق العمل الوطنى ، والذي هو مبثاق لنجبهة هل لنا ان نتعرف على أبرز بنوده ؟

الرفيق حسن على : ميثاق العمل الوطنى ، الذي حدد اهداف الجبئة ، ومسؤوليانها النضالية ، ونظامها، وقواعد العمل فيها، جاه قبل ١٤ عاما، وتد استطاعت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية ان تنهض بمسؤواياتها الوطنية والقومية بكل كفاءة واخلاص لتحقيق اهدانه الإساسية عبر تلاحم عضوي مع مسيرة التطور الناهضة لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .. وفي ضوء المنجزات التاريخية للثورة في ميادين الحياة وبناء العراق الجديد وازاء المتغيرات في الاوضاع العربية والدولية .. والنتائج الضخمة لانتصارات شعبنا الابي الجسور ، بقيادة بطل النصر ورجل السلام ، الرفيق المناضل صدام حسين في معارك البناء والقتال البطول النادر ضد عدوانية النظام الايراني الصهيوني دفاعا عن العراق العظيم ، وعن امننا العربية المجيدة ، فان السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ، تعكف هذه الايام على دراسة واعداد ع جديد متكامل لميثاق العمل الوطني في ضوء مستجدات ومستلزمات المرحلة وبما يعزز من دور القوى الوطنية في عملية تاريخ العراق الجديد المجيد المشبع بالعطاء والفداء والاقتدار، والمنائق بالبطولة الغذة ، والمعيز بانساءات التقدم والحضارة والانتصار ، هذا التاريخ المجيد الذي نسج صفحاته المشرقة الابداع الفكري العبقرى . والنضال الصلب والشامخ للقات المعلم ، الرديق المناصل صدام حسين

أما أبرز بنود مشروع ميتاق العمل الوطني والحبهة ، فقد اشارت المادة الاولى من نظامها الداخلي ، الر، انها أتحاد كفاحي طوعي بين الاحزاب والقوى والعناصر الوطنية وانقومية التقدمية ، وكل الشراك والفئات الاجتماعية والشخصيات التقدمية في المجتمع ، المرمنة بالاهداف التاريخية لثورة الشعب الموحد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تمورُ العظيمة .. والجبهة هي الاداة الفعالة في تعبئة الجمادير الشعبية واطلاق طاقاتها ومبادراتها، وتوحيد عملها في النضال من أجل أهدائها السياسية والاقتصادية والفنارية في السياق الأني والستراتيجي لمسيرة الثورة بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي . كما انها ميدان تجب كفاحم ونضال مشترك مِن القوميات في الوطن الواحد ، وهي ملك لبساء، الشعب وميدان عمل معنوح لكل طاقة ومننية خيرة ، لـلك عمز حق وواجب الجماهير كلها ان تسهم باعمالها ونضالاتها مكل مشاط وحبيرية الداخلي بقيادة وترجيه اعمال الجبهة في اطار مبادىء سيئاق العمار

اما مهمات وصلاحيات اللجنة التليا للجبهة فقد حددها السفام الوطني ، ورسم البرامج الضرورية لتأمير الرقابة الشعبية على احهزة الدولة ، والعمل على تعزيز الجددة الوطنية وتوشيد التخي القيمي ت البلاد ، وتشكيل مكاتب ولجان اختصاص دائمة او مؤُفئة خَذَتُك الشؤون السياسية والاقتصادية والتنظيمية، وناتب والإعلامية والفعاليات الجماهيرية ، الى جانب تشكيل لجان فرعبة لتياـ ، عسل الجبهة في المعافظات ولجان مدلية ابندا امتن دنك

أ) تمارس جميع هيئات الجبهة عملها بروح التحالف الوطني ب الاهداف ووحدة العمل وعلى اساس الديمقراطية التي تضسن اندية الكاملة لكل طرف من اطرافها أن ينافش اعمالها، ويقدم عايراه من المقترحات التي تخدم عمل الجبهة وتعلورها. ب) يتم تطوير أو تعديل أي جزء من الميثاق باتفاق الاطراف الشاركة

أما قواعد العمل في الجبهة ، فقد تحدد في نظامها الدنجش شلانة

﴿ الجبهة شاشيا مع النظورات التي تحصل في مسيرة الحركة الثارية أو مع المهمات النضالية الجديدة الني تنشأ خلال هذه المسيرة جـ) يعالج اي خلاف قد يطرأ بينُ اطراف الحبهة باسلوب المناقشات الديمقراطية ، وتصحيح الاخطاء عن طريق النقد ، والنقد الذائي الاخوي والبناء ومن منطلق الحرص على ديمومة انتحالف وترسيف وفي كل الاحوال يتوجب على اطراف الجبهة ، أن تلتزم التزاما كاملا بميثاق العمل الوطني نصا وروحا، وأن تتجنب أي تصرف إو عوة ص شأتها الخروج على مبادئ، الميثاق وقواعد العمل الجبهوي .

المسجعة : عل نستطيع أن نتوقف عند أبورُ المحطات في مسيوة عمل الجبهة ونضالها

الرفيق حسن على : منذ أن أنبثقت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية ، اخذت عني عانقها مسؤولية النضال الجماهيري بقيادة حزب البعث الدريي الاشتراكي ويتوجيه وأشراف من الرفيق المناصل الفائد صدام حسين باتحاء تعزيز مسيرة الثورة الظافرة ، من خلال اطلاق الطاقات الخبرة المدعة زنياء شعبنا، وقواها الوطنية الشريعة ، وتوطيعها بعمل نصائر واحد . ومق سياقات وممارسات ثورية ، ترتكز فكرا، وقيما، وأساليب ميدية ، أن التراث الشر، والغيم الاصيلة ، والمبادي، الثورية العطيمة نسدي القائد ، هزب البعث العربي الاشتراكي ومسيرة الثورة العربية المعاصرة

ق الوطن العربي . وفي هذا الإطار ، جاءت مسيرة الجنبية ، وتحركها الواسع ،

وممارساتها النضالية والاجتماعية ، وفق اسلوبين اساسيين هما التوعية والتثقيف . والتعبئة الجماهيرية الواسعة والاسهام النشيط في عملية النورة في التغيير والبناء ، وفي الدفاع عن مصالح وامن وسيادة العراق وفي هذا الاطار نهضت السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ولجانها بدور بارز على صعيد عقد الندوات الجماهيرية ، والنحرك الميداني وأيضاح طبيعة المرحلة وظروفها ومستلزماتها، ودور الجماعير انشعبية في تحمل المسؤوليات الاجتماعية والمهنية والنضالية بانجاء تعزيز التجربة الثورية النموذج في القطر ، وتطويرها باستمرار ، وتلمس البادرات المبدعة ، والطاقات الكامنة وزجها في مسيرة التآذم الحضاري لشعبناء وتنكيد المفهوم الثوري للرطنية الحقة معثلا بالنطاء المبدع . وفق سياتات معيزة ، في كل مجالات العمل وعلى مختلف أنصعد ، وبعا يضيف لمسيرة شعبنا الناهض امكانات جديدة وزخما متواصلا من العطاء القادر على تعزيز هذه المسيرة وتطويرها والارتقاء بها الى أفاق جديدة ومستويات اعنى لتحقيق اهداف الجماهير وطموحاتها. تلك الاهداف الاصبيلة النبيلة التي اشرها بدقة وحدد اطرها حزبنا القائد ، والفكر الخلاق للقائد الضرورة الرفيق المناضل صدام

لقد كانت القوى الوطنية المؤتلفة في اطار الجبهة ، خلال المرحلة الماضية ، واعية السؤولياتها حريصة في العمل والتضحية وتأدية واجباتها في المعارسة الوطنية النقية الاصبيلة ، تناضل بين الجعاهير ، وتجسد في سلوكها ومعارساتها مضامين ميثاق العمل الوطني ، وتهتدي في حركتها وفي نضالها بمدرسة الشعب النضالية العقائدية ممثلة بالفكر ألثورى العبقري الخلاق للرفيق القائد المناضل صدام حسين واغناءاته الشرة لمسيرة انعمل الثوري .

السرية · ماهو الدور الذي نهضت به الجبهة في معركة قادسية

الرفيق حسن علي

مد أن أقترف العدو الايراني الصهيوني جريمته الكبرى بشن عدوانه المشبود ضد قطرنا الابي في الرابع من أيلول عام ١٩٨٠، بادرت الجبهة الرطنية والقومية النقدمية ، بتحمل مسؤولياتها النضالية كاملة في الندفاع عن الوطن ، حيث وضعت كل امكاناتها وطاقاتها وامكانات وطافات القوى الوطنية الشريفة المؤتلفة في اطارها، تحت تصرف قيادة الحزب والثورة والعمل تحت الراية المجيدة لبطل القادسية العظيم . قائد أجبهة والشعب الفارس المقدام صدام حسين من اجل دحر العدوان وصباءة امن وسيادة وكرامة الوطن ومستقبل وحرية ووجود الشعب وومعت وعى متسلحة باعلى درجات اليقظة والاستعداد القتالي لتنغيذ توجيهات وتعليمات فائد الشعب العظيم الرفيق المناضل صدام حسين حنقه أنه لحمل السلاح ، والمساهمة بكتابة صفحات التاريخ العراقي أنجديد المجيد ، تاريخ البطولة والشجاعة والاقتدار ، تاريخ الابأه رَانَكَ إِمَةَ وَالْمُتَصَارَ ، وفي الوقت ذاته انطانت الجبهة ، ولجانها في عموم معافظات أتقطر تمارس نشاطا تعبويا واسعا من خلال تحركها سجملهيري ، وايضاح حقيقة العدوان واهدافه ونياته الشريرة ، وحشد طَاعَات الجماهير في خندق النصال الوطني المشرف ، وحمل السلاح دفاعا عن تراب العراق المقنس ، وعن كرامة الشعب ووجوده

نشد أست الجبهة الوطنية والقومية انتقدمية في مجمل تحركها ونشاطها ومعارساتها القعبوبة الواسعة ، أن معركة قادسية صدام الجيدة هي الامتحان الحقيقي للانتماء الوطني الاصيل ، وهي المحك الدقيق الشعارات البراقة التي يرفعها البعض ، فعند حدود الوطن وخراسته وسيدته ، تسقط لغة الشعارات ، وتمتحن المواقف ، وتكون الوطنية ، والقيم النضائية على نصل سيف مستقيم ، فاما أن تكون مع الرطن ، او ضده ، وليس هناك حل وسط .

أنسجته : هن بالامكان ان نتعرف عنى ابعاد علاقة الجبهة مع المنظمات الشعبية داخل القطر وخارجه الرفيق حسن على:

تمثلك الجبهة الوطنية والقومية التقدمية علاقات صميمية وراسخة مع جميع النظمات الشعبية داخل القطر الى جانب علاقاتها الثنائية الواسعة مع القوى والاحزاب السياسية والمنظمات الشعبية العربية والعالمية . فعن انصعيد الوطني ، نعت وتعززت علاقاتنا الثنائية بالمنظمات و لائحادات المهنية والشّعبية من خلال برامج التعاون المشترك التي حرصما على تعديد اطرها خلال الاجتماعات الموسعة التي شارك فيها معشر جميم الاتحادات والمنظمات الجماهيرية والمهنية في القطر وتعت خلالها مناقشة سبل تعزيز مرتكزات العلاقات الثنائية من جهة ، ومسيغ توسيع قاعدة العمل الجبهوى من جهة الحرى ودور هذه المنظمات في اغماء المسدرة الديمقر ملية الشعبية في القطر التي يقودها باقتدار حزب البعث العربي الاشتراكي .

أما عنى الصعيد الخارجي ، فإن الجبهة حرصت على اقامة شبكة واسمة من علاقات التعاون المشترك مع مختلف القوى السياسية الثورية والاحزاب التقدمية والجبهات المعاثلة ، والشخصيات الوطنية عربيا وعاليا، وبما يؤدي الى تعزيز التضامن مع نضائنا الوطنى والقومي وتعزيز الدور الانساني للعراق وثورته في تنشيط وتعضيد نضأل الشعوب ن مواجهة معضلات ألعصر وفي الانتصار لخيارات النطور المستقل ومن

للسيد الرئيس القائد الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله ، جاءت لتكون انطلاقة تاريخية فريدة في عملية النهوض والتطور غير التقليدي لبداء العراق وتعزيز انتصاره وتقدمه ومجده ، فهي احدى ابداعات العقل الثوري البعثي العبقري الخلاق ، الذي يعتلك شعولية التصور ، ودقة المصور والتحليل والمقدرة على تأشير مواطن الخلل أو الاختناق في العملية الاقتصادية ، ومن ثم الحكمة والجراة ، والنهج الصائب في استحداث الاساليب الجديدة بشكل مبتكر ، وسياقات العمل غير المطرونة التي بامكانها أن تنهض بعملية التطور المنشود في عموم حلقات الاقتصاد الراسية وفي البنى الارتكازية ايضا، من خلال القدرة على المزج الطلس والمرضوع بين العلم والغضال وريما يؤدي ال تحريل المناهيم العقائدية ، والنطلتات النظرية للحزب والثورة ، أي حددات حية في المارسة الحياتية اليومية ، وبالشكل الذي تكون معه شاء المدرات في متناول الفهم والممارسة من قبل كل ابناء شعبنا كل من موقعه ، وحسب

أن عبقرية الرفيق القائد المناخس صدام حسين قد تجلت في استخلاصه الدروس من الثغرات التي عانى منها العديد من تجارب العالم على صعيد الادارة والاقتصاد وتجاوزها بشكل خلاق ومبتكر كان نسيج وحده في قدرته على الاستجابة لضرورات المجتمع وانسجامه مع روح العصر والنوازع الخيرة للذات الانسانية بالشكل الذي فجر طاقاتها ووظف حماستها واندفاعها لخدمة عملية النهوض التنموي الهائل الذي يعيشه قطرنا في ذات الوقت الذي يقاتل فيه عدوا همجيا يحمل في تكوينه كل ركام العصور المتخلفة وتحجرها.

أن عملية ترشيق الدولة وتتوير حركتها من خلال ازاحة كل الاغطية ألنى مَانت تثقل هذه الحركة أضافة الى العديد من القرارات الاخرى ائتى صدرت لتعزيز هذه الانطلاقة الفذة انعا كانت وليدة تصور شامل لايمكن أن ينبع الامن عقل ثوري خلاق هو عقل الرفيق الناضل صدام حسين نلذى استطاع بنظره الثاقب وبجراة لانظير لها ان يحدد معاني الخلل في سيكل الدولة ريعالجه باجراءات ثورية حازمة وشجاعة تشكل بحد ذاتها ثورة غيرت الكثير من المفاهيم المتعارف عليها رجعلتها نموذجا مبتكرا اخذت اشعاعاته تنعكس عنى العديد من تجارب العالم

ذلك أن غالبية التجارب الثورية في العالم ، ورغم طموحها النضائي الكبير ، وبرامج عملها الواسعة لاتلبث بعد حين ان تسقط في شباك العلاثات الرسمية للدولة ، وتعيش عدري الامراض الادارية التقليدية كالروتين ، والترهل ، والتضخم البشري بالنسبة للكادر العامل مع غياب الاختصاصات الغنية ، او ضياعها غالبا في خضم ذلك مما يؤدي بالتالي الى تعطيل البرامج الاقتصادية الطموح . وارباك الجهاز الأداري ، وفقدان الثورة الاهم عناصر ثوريتها، ممثلة بالتجدد والنشاط، والشباب ، عندها قصبح مجرد تغيير سياسي في اطار رسمي ان كل الاجراءات والتغييرات والمعالجات الاجتماعية والادارية

والاقتصادية التي حققتها ثورة الشعب العظيمة ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المظفرة ومنذ ايامها الاولى اكدت للعالم كله أن ثورتنا هي نعط خاص من الشيرات التي ترتكز في ستراتيجيتها على اعمق الاسس ، والمفاهيم النضائية التي تضمن لها تواصل منهجها الثوري بتصاعد مستمر ، ممثة بانتجدد والصيوية والنشاط والمبدع بعيدا عن اطر الجمود المقائدي والنصبية التي تكبل الذررة ، وتقتل روح الابداع والشباب

و ف هذا الاطار ، الله القائد المعلم الرفيق المناضل صدام حسين باستمرار على العمل من اجل نقل تقاليد الحزب والثورة الى الدولة وليس العكس ، من اجل انتشال الدولة من امراض العمل بصيغ تقليدية رجائدة ليصبح بمقدورها مواكبة حالة التطور الحضاري الطموح للحرب

ويذلك فقد جاءت الثورة الاقتصادية والادارية الجديدة التي فجرها قائد الشعب الرقيق المناضل صدام حسين علامة بارزة من علامات التطور الاقتصادي الثوري السليم وفق قيم الحزب ومبادئه الاصبلة ان عملية ترشيق الجهاز الاداري بازالة الاغطية الثقيلة ومعالجة الامراض الادارية . كالروثين والمخاطبات الورقية التي تستنزف الوقت وتقتل الابداع والمبادرة ، والتأكيد على اهمية احترام العمل واستثماره في انجاز المهمات الانتاجية والمهنية ، وإزالة الفوارق الاجتماعية بين العمال والموظفين من خلال القرار المتاريخي بتحويل العمال العاملين في القطاع الاشتراكي الى موظفين ، بما يؤدي ألى اطلاق تابلياتهم الابداعية الكامنة و العطاء والعمل والانتاج ، والحد من الزيارات الشخصية للمسؤولين والوظفين في الدولة والثي كانت تسرق وثت المواطنين ووثت الشعب والوطن ، ودعم القطاع الخاص كاحد الروافد المبعة في عملية التطور الاتتصادي ، وتقليص الهياكل الادارية غير الضرورية والتي كانت تشكل عبنًا على اقتصاد الشعب ، والتأكيد على أن التعبير عن الوطنية يكمن في المارسات المبدعة في ميادين العمل المختلفة من اجل تواصل العمق مع الجبهة القتالية بفعل نضالي واحد لتعزيز هالة النصر العراقي الشامخ ، أن هذه الاضاءات الثورية العظيمة ، جاءت لتؤكد حيويةً ونشاط الثورة في قطرنا، وقدرتها على طرق سياقات العمل غير المطروقة في مجمل عملية الثطور الاجتماعي والحضاري من خلال مسيرة التطور الاقتصادي التي يرتكز عليها المجتمع بأسره .

تصوير: محمود ابراهيم

مِلَدًا منه لِأَصِلُ

وزارة الصناعة المنشأة العامة للمشروبات والمياه المعدنية کمت سارة خاتون / بغداد ص ـ ب ـ ١٨٩ه اعبالن للمناقصات ادناه لسنة ١٩٨٧

تاريخ الغلق	التجهين	رقم المناقصة
19.44/17/0	٣٠٠٠ سقيفة بلاستيكية	19.44/74
1911/11/0	١٠٠٠٠ طن حبيبات بلاستيكية للحقن	1944/18
***	١٢٠٠ طن حبيبات بلاستيكية للنفخ	_
1911/17/0	٢٤ طن 'صبغ ازرق للعبوات	1914/10
1944/17/17	٣ ملايين قنينة بيرة	1944/47
1944/14/14	٢ مليون اغطية قناني الجن والعرق	1944/44
1944/17/17	٧٥ طنا منظف علب سميراميس	1947/44
1944/17/17	٢٠ طنا طلاء داخلي للعلب	1914/49
191/17/17	١٠٠ طن اقراص المنيوم	1914/4.
1944/17/17	۲۵۰۰ طن مولت	1914/41

تدعو المنشأة العامة للمشروبات والمياه المعدنية جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصات اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عني. عن امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة . لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :ــ ١ ـ تقديم الهوية الصادرة عن المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية

مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين . تستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ ـ ترفق مع العروض تأمينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك . ٣ _ تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاد نهاية الدوام الرسمى ليوم غلق المناقصة .

كل عرض يرد بعد غلق المناقصة وغير مستكمل للشروط يرفض.

٥ ـ المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

المدير العام هشام رشيد صالح

المنشئاة العامة لمنتوجات الالبان

تعلن هذه المنشاة عن بيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية التي ستجرى في مقر المنشاة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٧/١١/١٠ .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في اليوم التاني من نشر الاعلان بالصحف اليومية لدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة للاموال ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الإعلان ويلزم برفع المواد خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه يتحمل ارضية قدرها (٢٠) دينارا عشرون دينارا عن كل يوم تأخير .

كارتون مستهلك اكسس نايلون مستهلكة لتعبئة البولسترين مختلفة الاحجام تباع بالعدد اطارات مستهلكة للسيارات سطل معدني مغلون لمحلول الشكولاتة ورق تترابك تراب مخلفات الزجاج و/المدير العام

شركة توزيع الغاز اعلان مناقصة رقم ٤/٧٨

ذوى الخيرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخة من شروط ومواصفات المناقصة من القسم المالي في هذه الشركة الواقع في بغداد/التاجي لقاء مبلغ قدره ومختوم ومؤشر عليه اسم المناقصة وذلك في او قبل يوم ١٩٨٧/١٢/١ على ان يرفق مع العطاء العطاءات او اي عطاء اخر.

الوثائق المطلوبة : ١ ـ تامينات اولية قدرها (٦٪) من مبلغ المناقصة اعلاه نقدا . او يخطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين ونافذ لمدة لاتقل عن ثلاثة

أ ـ شهادة غرفة التجارة

٢ ـ شهادة تصنيف المقاولان .

٤ ـ شهادة التسجيل في ضريبة الدخل مجددة لسنة ١٩٨٧ .

نعمان حديد غانم الحديثي

المنشأة العامة لكبريت المشراق مناقصة نقل ٤٠٠ الف طن كبريت فل الى العقبة

تدعو المنشأة العامة لكبريت المشراق الراغبين من الناقلين العراقيين ممن لديهم خبرة في مجال نقل البضائع السائبة وممن جددوا اشتراكهم في غرفة التجارة الحاصلين على شهادة الضريبة لهذا العام ومن المصنفين لدى اتحاد المقاولين العراقيين وفي حالة كونهم غير عراقيين ان يقدموا مايثبت خبرتهم في مجال النقل . تقديم عطاءاتهم الى هذه المنشأة بتاريخ اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ٣٠/١١/٣٠ وفق الشروط التالية: _

١ - يلتزم الناقل ينقل كمية ٤٠٠ الف طن كبريت فل او جزء منها لايقل عن ١٠٠ الف طن .

١ - مخازن المنشاة العامة لكبريت المشراق الكائنة على بعد ٤٥ كم جنوب مدينة الموصل الى مخازن شركة مناجم الفوسفات الاردنية او مخازن منشاتنا في

ب - مخازن المنشاة العامة لصناعة الغاز المنطقة الشمائية ٢٠ كم جنوب مدينة كركوك .

ج - محطة منجم عكاشات وتقع ١٠٠ كم شمال طريق الرطبة الاردن.

٢ - يلتزم المناقص بتقديم تامينات اولية قدرها ١٥ الف دينار لضمان جدية الاشتراك بالمناقصة ولا تقبل العطاءات غير المستوفية لشرط التأمينات بتاتا .

٣ - يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مقر المنشاة الكائن في المشراق - محافظة نينوى وكذلك من دائرة الارتباط التابعة لهذه المنشاة والكائنة في بناية وزارة الصناعات الثقيلة الطابق الارضي لقاء مبلغ قدره (١٥٠) دينارا غير قابلة للرد ويكون مستند دفع المبلغ جزءا من وثائق المناقصة .

المدير العام عبد الستار عبد الرزاق الصافي

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

مناقصة رقم ٢ / ١٩٨٨

لشراء ٣٩ طن مثبتات الايس كريم

عن حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك

بموجب المواصفات والشروط التي يمكن

الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر

هذه المنشاة الكائنة في ابى غريب لقاء

مبلغ قدره (-/٥) دنانير غير قابل للرد

وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية : _

العراق على أن تكون مجددة للعام الحالى

الدخل العامة مجددة للعام الحالي .

١ . شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في

٢ . وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة

٣. تستثنى من الفقرتين اعلاه

الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها

مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق.

(ه ٪) من القيمة الإجمالية او كفالة

مصرفية صادرة من البنك العراقي .

٤ . يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها

٥ تقديم العروض باغلفة محتومة

يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد

اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم

١١/٢٤ وتعنون الى المنشاة

اعلاه يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات

الالبان غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

٦ . كل عطاء يرد غير كامل للشروط

حمدى دخيل عيدالله

العامة لمنتوجات الالبان

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

نصب وحدات التفريغ للغاز في معامل الغاز في انحاء القطر

كمال عبدالرزاق الصفار

تدعو شركة توزيع الغاز كافة المقاولين من (عشرة) دنانير غير قابل للاسترجاع على ان تقدم العطاءات الى هذه الشركة داخل غلاف مغلق الوثائق ادناه وكل عطاء يرد الينا بعد هذا التاريخ او غير مصحوب بالوثائق المطلوبة يهمل وان هذه الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ

وصل شراء شروط ومواصفات ألمناقصة .

المدير العام

منشاة نصر للصناعات الميكانيكية التاجي _ بغداد _ العراق هاتف : ۲۰۰۰۸۸/ ۲۰۰۰۸۸ تلكس: ۲۱٤۱۳۷ نصرت عراق: اعسسلان

المناقصة رقم ٣/٧٨ محلية لتجهيز ونقل ٤٠٠٠ اربعة الاف طن أهين سكراب (خردة)

تعلن منشاة نصر للصناعات الميكانيكية في التاجي عن حاجتها الى (٤٠٠٠) اربعة الاف طن أهين سكراب (خردة) وفق الشروط والمواصفات وجدول الكميات التي يمكن الحصول عليها من دائرة الشؤون التجارية في مقر المنشأة في التلجى لقاء دفع مبلغ قدره (ـ ره) خمسة دنانير لامين الصندوق غير قابل للرد وتقدم العطاءات مغلقة ومختومة ومؤشر عليها رقم المناقصة وموضوعها الى المنشاة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٧ ١٩٨٧ معززة بتامينات اولية قدرها (ـ ر١٠٠٠) الف دينار نقدا او بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق على أن تكمل لتصبيح ٤٪ من قيمة المناقصة

فعلى الراغبين من المقاولين المسجلين في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في المناقصة اعلاه علما بان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عظاء اخر مع قيام من تحال عليه المناقصة بتسديد اجور نشر الاعلان ورسم الطابع .

عند الإحالة.

المدير العام وكالة عادل عبدالمحسن يوسف

وزارة الري الهيئة العامة لمشاريع السري والاستصلاح

اعــــلان

م/مناقصة التكسية الحجرية لمسار المصب العام الجنوبي من الكم ١٠٠٠٠ الى الكم ٢٢٠٠٠

١ ــ تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين وذوى الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية تسجيل المقاولين/ الدرجة السادسة للاشتراك في المناقصة اعلاه.

ت سد

مهنجر طراك

٢ ـ يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة / القسم القانوني لقاء مبلغ قدره/ ٥٠ دينارا (خمسون) غير قابل للرد للنسخة الواحدة .

٣ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسيما جاء في (تعليمات الي المناقصين) ألواردة في شروط المقاولة .

٤ ـ ترفق العطاءات بوصل التأمينات الاولية او خطاب ضمان بمبلغ ـ ر۳۰۰۰۰ دينار (ثلاثون الف) صادر عن مصرف الرافدين ويكون سارى المفعول لمدة (٦) اشهر من تاريخ تقديم العطاء قابل للتمديد ..

٥ _ تقدم العطاءات داخل اغلقة محتومة الى مركز هذه الهيئة /سكرتير لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المعلاف ٥٠٠٠/١٩٨٧ .

٦ _ تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما أن هذه المؤسسة غير ملزمة بقبول

اوطأ العطاءات سعرا او اي عطاء اخر . ٧ _ يرفق المقلول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها مؤيدة من

قبل جهة رسمية . ٨ ـ يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاولة مصاريف الإعلان .

المدير العام وكالة

وزارة الصناعات الثقيلة المنشأة العامة لمواد البناء الاولية اعـــلان

تعلن المنشاة العامة لمواد البناء الاولية عن بيع معملين لتقطيع حجر البناء المنتظم والديكور والواجهات والواح الرخام الواقع احدهما في محافظة نينوي قضاء سنجار والثاني في محافظة الانبار قضاء حديثة نلحية الحقلانية مع كافة موجوداتهما وملحقاتهما من قاعات ومخازن ومعدات ومواد مخزنية عدا الارض المحدثة عليها والتي سيصار الى تأجيرها لمن سترسو عليه المزايدة وفق الشروط والضوابط والتفاصيل المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة الكائن في بغداد ـ شارع السعدون ـ قرب فندق عشتار

على الراغبين في الاشتراك في المزايدة العلنية (شركات وافراد) مراجعة مقر المنشاة للاطلاع على شروط المزايدة والاجابة عن استفساراتهم مستصحبين معهم التأمينات القانونية بشيك وستتم المزايدة في الموعدين ادناه .

١ - معمل تقطيع الحجر في سنجار في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ٣٠/١/٨٧/١ في موقع المعمل في سنجار . ٢ _ معمل تقطيع الحجر في الحقلانية في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ◊ ١٩٨٧/١ في موقع المعمل في الحقلانية . ويتحمل المشتري اجو نشر الاعلان

والدلالية .

و . المدير العام عباس يحيى العاني

ساعسيات

منكران

احسفات

حصول

غ قدرد

مغلقة

ناقصة

اقصياد

للانساء

شينان

مسدة

باقصة

الدخار

اعلاه

اوطا

قصة قصيرة

ي قبلمان " يتحصل لدينا مما يتبقى صراع حي بصدد المناهج . أن مراج بودلير السيء هذا صد بالله مثل اليملي . قد لايكون عبقريا . آلا انه ليس مع ذلك دون وعي ووجدان وقيمة . ان هذا المزاج مو تمرد الغنان على القاضي الذي يناقش دون ان يعرف واحيانا دون از بقهم انه نفس الشعور الذي تعليه على ديلاكروا (وسلم فرنسي كبير) احلامتُهُ السلخطة في مواجهة منقلًا مادةُ الفنِّ، "" ذلك أنَّ الشَّاعر (بودلير) والرسلم (بيلاكروا) _ ولانهما معا عنيا العداب _ صبا جلم غضيهما على تحشرك فيها دون رحمة، أن خطر المناهج هذا الذي يشير اليه بوطير ، برهبه ديلاكروا في هؤلاء النقاد النين يعتزون بنوع صبياني ما من ادمغتهم . يهرعون للدفاع عن المبادىء التي يطنها اناس اصحاب نوق. ويتعسكون أبحشر اصحآب المغامرة والمجندين في مكان ضيق انهم النقاد من صنف فيلمان ، الدوغمانيون ، الإخلاقيون ألذين كتبوا ضد ، وهور الشرء مثل بورداز ، وهابان وديرانتي وغودال وروسو "" ، واز فيلمان يمثل في مطر بودنير التربوي ذي القواعد المعصومة الذي يحلكم الفر دور ان بشارك في العاطفة الفنية ، والذي يراهن على عقله لانه غير قادر على الاستسلام لمراجه وطبيعته ، وينظر ألى الشهد من خارج ، والناقد في نظر بودلير هو من يدخل والاثر في حميمية ، ويشارك في الحياة ، ويبدع . ويساعد . وعلى النقد أن يمنزج مع الاثر المحلكم والحق أن نظرة يويلير هدد مفهود غدائي له اضاءاته لكن له اخطاره ايضا . مثل جميم الإنطلاقات الم يك اودلي .. د عسرا و التوافق مع الفورة ، والنظرات الشنيدة الوصوح

سانت ميق ، رعم سنيع المطاهر . بنسب من ان مودلير شال سميل ألى عالم المقد مطرات بعثل السم فأسيم يدفة . في أندراسية

تهدين العكرين (سالت ميف وميدنج) بحش أسمك سلوت المافد أشبتهمن باراء الشاعر التحفقاته الجاسدة وصبته المبهد عفاراته كفاهر او كمسود دون ان يدلي غامديم باي مسرد لدلك الفهو لايقول أن مودلور سالت بيف يعلم به ال حيبات معلمة الله المرثية السدبة نصف المحسبة بالتحبيبية التي تعس السعادة الشجية والمتعلقة بالحنيرة لي ديكر الر المناجاة الربعا كان فأنديم أحناف أن هذا الرومانسي القديم . الدي تعول ال الواقعية والتعريض على ال يحكم في فنه نصيب العامعة الشخصية . وعد هزعه من كل منهج وشعفه بالسبيط والحقيقي ، كان غير قادر على الثلاؤم مع هدا الشغوب التلجج العلجمة ، هذا العناشيء هدا الجدسي أغنعطش لاز يرعش سفس عاطنة العذان الذي يدرسه الخلاقة ، ايئون سائت ميف ، وهو يقيس الممافة الني تعصيل مير معاهيمهما ، قد المحل بيعص الاشرعاج ، هو ، الثافد المعترف ، من هـ: الناقد الطاريء (بوسلم) الذي يصر على أن يمرج حدوس الشاعر متمنيلات القاصي وان من المسموح به . في كل الاحوال ، أن مشير ألى قضية الخلاف هذه ، الطبيعية هدأ

ليجزم كأن ماياوله عقيدة . لكنه ينقد من اجل متعثه كشاعر، ليدرك هو نفسه رمكانته ، مدوده ، جوهره ذاته ، رؤيته ، ق الاثر الذي ينقده . او ليدافع عن الهوة في البؤس والعبقرية ، ليحظى بثررة من حماسة هماسة النفوس العظيمة وتثبط همة

رأى في معاهما الفاصح امتناعا عن احقاق مسعق بربكه او مبدأ ما ، متهدثا عن اشباهه بوثيق العبقرية المثلهم المشبوب

 وأن التفسيرات والتعليقات بين قوسين والتي لاتحمل ارقاما هي من عند المترجم لاعمامة بعض الافكار أو الاعداث أو الاشعاص او المائل.

ملاحظة ان الترقيمات من (١) هتى (٥٢) نشير ال المعادر التي اقتباف منها المؤلف الموالا وافكارا وملاحظات لبودلع من مزلفات هذا الاخبر إكتبه النقدية ومقالاته ورسائله والمقدمة التي كتبها لما ترجمه من

ائبودليرية هي

ـ ترجمة_خليل الخوري.

لندع جانبا احكام بودلير القاسية هذه على استوب السيد

أن بودلير يهمل الاعمال العادية او الناعهة ولا يثار ويسحط بصددها الا اذا

> وقلما تضعله الفواعد وميس بهمه ما ادا كانت البديء قد المتهكت ام ظلت سليمه . شريخة أن بثير الاثر العاطعة الحمالية من سعال مصادعة المميئة وكشعه ولهدا عالى القدة ، ومما كأن يثيرنا من حيث المزاج الدي يعس عنه ، الطبيعة ، الجبلَّة } واللعب المردوجة ، لعبة الاهمال أو ردود الاهمال في مواحهة الاعمال والنفس ، التي تروق له إاي للنقدا الثتر معا يثيرنا بالمعاكمات التي بغدمها البنا از الفيال سبد أل مخره كالمساسية مارم ديدتوي غل العقل الناقد خصل طبعته التعنة، " غادا بعد كاند مثل ديماس حقة لدى بودئير الدي يحذر ، مع ذك ، من مطبعته كمهرج، وبعكم عليه كغۇلف داكاتېدە ئو لم يكى ، وقد تصدي

والاراء المتسرة الهادئة ، أن هؤلاء جميعا

يشكون مع بودلير تضادا مطلقا . ملا ندهث

من المحور ومن المحطىء ، ولدلاحظ مع ذلك

أل مودئير شاعر كلير معيث لانستطبع الاان

معجب مجميع البدعين الذين يستكفهم ،

منه ، هاجس الحمال روسولس المميلة

والدين طووا اعمالهم على المعكاس الشرارة

الالهية هيها ال السلومة هو ال يحاكم

لا بتعجم الوسائل عل بالمطر الى العابة

للعديث عن صالون ١٨٥٩ *** إلى مقالات بودلير عن النف انتشكيني عام ١٨٥٩) لو لم يكل قد وهد إل خياله القرة عن امتداح الرسام ديلاكروا روهيا ، وان يكشف عن حماقة اعدائه ، وإن يدرك الفقة والمعاهنة ي التعبر عن العقيش والصحيح) ١٠٠٠ لكنَّ النتاجه مودلج حش الشهاية الوهل مقر بالله استطاع ، كما ذكر ذلك في رسالة ارسلها ال مادار ال نكاتب ومصور فرسي) استطاع ان بكب عن مسالون عام ١٨٥٩ ، سر حلال اطلاعه على كاتائوخ ، دون أن يكون قد زار المعرض ؟ انفا مرى في هذا الماكيد معارفة . ان تقمص كتابات بودلع البقدية حيث يسيطو الوعي والدكاه بنعس الدرجة يناقض

هده الزهة التزوة) ويدحضها ، لكن زعم

ند مسائل ،

بودئير هذا ، مانه كتب عن معرس عام

والزمكان .. اعتقد ان مااراه من السماوات المتألقة ، والاحداث ، والاشخاص

وجراة في ابداعات تترجم وتعليل في عمر رغباته الخلية . أنه يفتش سيشا كان عن غَلَدَة الحمال التي قام المبدع بانتزاعها ، بعد صراع عنيف ، من الطبيعة المتمردة . وانه بكتب طراسة الجميل مبارزة يمعرخ فيها الفنان من خوف قبل ان يهزم . • ٣١ ان نقد مودلير هو قصة (حكاية) ذلك المهد الذي يقوم به الاسمان الذي يثالم امام عمق السماء او مخانها . حكاية تلك الدراما (المسرحية ، الفعل المأسوي) التي تتع محاولاتها وأو ! اعلينا أن نتألم ابديا ، لم نهرب احديا من الحصيل الاحداث) اجل ان نقد بودلم هو حكاية ذلك كله أكثر من كونه تحليلا دقيقا او بيانا وبحثا علميا .

الحق او تحاورًا عليه . أنه لايجد في النقد متعة الفلضي . أنه لايريد غير أن يكشف في المقد شهوة متذوق الجمال . ذاك أن همه لايسب على الحقيقة او على الاخلاق بل على الحمال وحده . وعدًا يغصله نهائيا عن حميع اولنك الدين برون او سيرون مهمة الدائد كدراسة علمية اله ينصرف ال ماينجنب اليه بشعف وانحياز ، وهل يظل سنعلقاً على معمى الفاهيم ، بل انه يكون جائرا الاانه يسلك طريقه دائما مسترشدا معدوس علم ما كانت اكثر عمقا من الاحكام التي بتونها النقاء متهمل واناة واكثر همجة من أدق التطيرات الدعمة بالبراهين فلندرس نقد هذا الشاعر الذي يظل شاعرا ي نقده _ معافطا _ في النقد _ على الطراوة كلها وعفوية الالهام دون ان يدع اي حكم

اعمال ادغار الن يو . واهم هذه المؤلفات,

١ ـ العن الرومانتيكي . ٢ ـ طرف جمالية . ٣ ـ أخر الرسائل غير المنشورة ،

٤ ـ مدكرات حميمة . د ـ امرَّلفات عندرت بعد وعلته . ٦ ـ رسالة من علوبج إلى بويلج . بعد دراسا كثبها بودلير عن رواية مدام بوقاري . ۷ بہ محلة باریس ،

٨ _ العيغارو ١ ـ نسائد نثرية .

١١ - ملاحظات لجلة البومة العياسوفة ١٢ _ مقال لمجلة الاستقلال البلجيكي

الدومات بعيد ، من ههة اخرى ، في اطهار ومؤلفات لنتاب احرين . وصعه كناك ، ومرقفه كلاعب هارج سرب اهل رمايه ، بعيدا عن المدارس البقدية والناهج مودلير يفشقر دانه ينقد الليعلم أي ١٠ صلطات الفاق والفاقد الشحكيمة

الوثقة مبد والدكية كثيرا الش كرسها ضر بكور مغو مشقل بشير الاعجاب ، ما كان

مين مزاحين شميدي التصال ليس منا مكان مناقشة نعوق الناقد واندع ، ولاحمم سنائل القاهج بعندد التل العليا التي عددها بودائ للقسه ي ابحاثه كنافد ادبَى او ماقد مني . ينكني ال مشج الى مدفعه وسنم اولتك الدين يحيطون مه لقد سيق أن سيادهذا ق المعارك التي شمها بمسانة مول دبلاكروا وواعتر عدة مقاد مغرمين مضمادات او معميين مغشاوات مثر دبليكلور ، سور التقاليد الكلاسينية الأخير، وسنكيدو وهيئيس المسرين عني الدماع عن الرئابة الروسيسية (الروتين روسيني بسنة الر الموسيقار الابطاق المروف) ومثل الناقد عوستاف بالأنش. . الدي يزهو مبقاء عقت باردا وحماشيا ومعط اشد الاثار تاهجا ال جميح هؤلاه والإسائلة - المكنين، دوي القاهيج

١٨:٩ بناه على رؤية الكاتالوغ لا رؤية

١) التقدي واعلن المؤامرة

وخضب الدماء في نياب امي الطيئة من اشعل العصن الجليل غيلة ؛

> تخيلا وعاصمة وبشارة وعلى اذرع الجند كان الخلاص

تحف بخطواتهم جنة باسقة

وفتشت عن قبلة للسلام فيس سواك . فعلذا اسمعك

يسيدي باعراق

٣) البرق للهوى والمواويل لون السعابل للشجر الغض صوت التعرد والاحتراق وللجند رائحة الإغنيات وسئ الخلاص النبيل

كانهما الضب والعاشقه

واضرم النار على خد الزهور الناضره لن يحصدوا من غضب النظيل غير الشوك والجراح لن يقدروا على اغتيال ضحكة في وطن الصباح بر مهما نماد المجرمون بالضلاله

> ٢) الرفاق ق زحام الرصاص استطال الرفاق

واسم الشهيد بافق الدخان مناره

نبقى شنا القلاع والعولاذ بكسر فوق برعنا كل النصبال الغادرة

كأن السلاح وقبضتهم توامان

سعروا الليل وسط الخنفق

من ايفظ الزهور من هداتها ٬ مَن حطم البراعم الفتية -

وكانت اصابعهم راية تبدأ الفتح ي زهام الرساص أزائي جنوداً

عُلَقت في سلحة. الحرب ليس سوال

بدعدية الرعد شدوا الضلوع وغنوا من العضب المستثار يجيء العراق

MURSON

من جلال التومح ببعث حلم العراق من البعث والشهداء يكون العراق هاعم سمروا المستحيل وجاءوا بهم نورق النار والقادسية تعرف فرصانها مز صهيل الخبول وليل النابا

ومن غضنة الجرح ببدأ درب الشهادة مز ضحكة الوردة الباسله انهم يرسمون على الموت عمر الطفولة يلف بغلاقهم زعتر من دماء لهم نغة البرق والربح والطوفان

> لحظة الاحتدام غصون تشظت على جسد الصاعقه

ان الذي يمثلك خيالا خفلا لايسلطيع ان يرى هني الواقع العادي . اشاه ان يستطيع متابعة فمشي هذه . اما القارىء الذي يستطيع خيله الحار أن يحال أكثر الاشباء امتناعا، وهروبا، وتقلنا من التحليل متابعتي بسهولة .. احبانا، وفي ساعات نفرة ، وفجاة ، يبدأ فكري وخيالي ، ولطسيعي بضرب من العمل الدؤوب ، والديناميكي ، رغما عني ، واصاب بحقة من الحمي الشديدة . وابأن هذه الحمى اللذيدة . يجمح بلازما خيال بطريقة متاججة للفاية ، وارى مساوات متالقة ، وعوالم جميلة تارة ، وملفزة ، بل معقدة جدا تارة اخرى ، ولحياتا، مستحيلة التصعيق . غير انتي وبالتركيز الجيد ، وعبر قوى خاصة بعللي الدلخلي ، اراها. وتصبح برفق واضحة وضوحا سلحرا... افكر بعوالم سببية ، ولا سبيبة تعمل في الكون الواسع ، واستطيع رغم استحقة فكرة ما ارى لدى الأخرين ، ريماً باستثناء الكلة ، أن أرى مثلا الزمن يرجع الى الوراء ، وهو ، لاشك يجري ابدا الى الإمام . في الزَّمَن الذِّي يرجع الى الوراء استطبع ان لخاطب اشخاصا غادروا الحياة منذ زمن طويل بمجرد أن أخرج من الاخاديد السببية المادة

بسبب توهج بلازما خيالي ، واحاسيس ، وافكاري التي اديها قدرة قوية على تجاوز

جليل القيسى

هذا المساء كنت اعلني من همى شحيدة ، ويفية ان اخفف من حماي المال عدا من قصص ادغار الن بو ، ثم لا اراديا تذكرت دستوياسكي يحب حل ، ثم فكرت طويلا بعلم نعساوي يدعى كاميرر ، وضع نظرية غرسة ومثيرة اسماهاPERIODICTTY وانتحر بطريقة فلجعة لسبب ستيف جدا، وشغلت ذهني لقترة بكنظرية رقم (٧) للقبتاغوريين ، وعرجت ألى تظرية الايام السعيدة والتعيسة للعالم لكويه ، وانتهيت بعد المساء بغرويد الذي أمن بطرقمين ٢٢ . و ٢٧ . اللابن يقترنان معه بظهور سلسلة من الاحداث المهمة . فجأة بعد ان حل الظلام ، سمعت طرقا على الباب الخارجي .. نهضت ، ويخطولت عشلولة , وبيد مرتعشة فتحت الباب , فاذا بي وجها لوجه مع ميخاثيل فيدروفيتش يستويفسكي كما اتخيله دائما عندما افكر فيه في لا وعي ، طويل القلمة ، هزيل الجسم ، مقطب من غير سبب ، وثمة تجويف عميق ﴿ خَدَيَّهُ

الشاهين يضغى على وجهه الذكى العابس المختفى وراء لحية كثة منظرا يثج في

النفس شعورا غريبا، وحيا لتابعة امنغر خلجة فيه ... كانت نظرات سلمرة ، وثمة قوة فيها تجذب الناظر اليها. وضع بده في جيب معطفه الإسود ، ومسح الغرفة بدقية منظراته . قلت مع نفسي ۽ الهي ۽ امس ۽ واليوم ايضا فكرت فيه لعدة سأعلت . هل حقا يعقل ، فاذا بدستويفسكي يقول وهو

> _ المسألة باعزيزي جليل القيسي ، قد تبدو لك صعبة ، مثل الهندسة اللااقليدية ... المامن .. بعد قليل يصبح كل شيء واضعا وسهلا .. اندفع بقامته الديدة بيحث عن مقعد مريح . جلس بهدوه ، ومطعنقه ، وبرزوس اصأبعه الطريلة عبث بطريقة جميلة بلميته

يخطو الى وسط الغرقة

ويحب .. بل بعب شديد . اعرف انك شمبني .. كليرا.. وها انذا - اهلا يك .. لكن كيف ! ! ــ لاتسال كيف .. عل تعرف ان تزامنات

الكنة ، وقال : كانت تفكر في ... اعرف ..

غير سببية تحدث في هذا الكون " .. وبطريقة غريبة ا _ كيف ا _ عاما... مثلا ترّامن وقت خروجي هذا المساء من احد نوادي القمار مع حسارة كبيرة طبعا، وافلاس حقيقي .. لكنني

ياجليل لو تأخرت بوما لربعت مبالغ كبيرة ..

ــ معادلة غربية :.: حسن ..لم لم تتاخر - هاها... انت تعرف حماسي الجنون ... أتعرف ، هذا المبناء اكتشفت أن المقامرين اياما تعيسة جدا، واياما معظرظة جدا.. ـ لكن ، المروف باعزيزي ميخائيل فيدروفيتش ان المقامر يخسر دائما.. وانت كما اعرف سبيء العظ جدا في القمار ..

ــ لا .. ونعم ... اسمع ، اتعرف ان عناف تكرارا قائوتنا للأعداث؟ - لا .. كيف ؟ -ـ خَلْتُكُ تَعْرِفُها.. انها معادلة صعبة بعض

_ اشرحها.. ارجرك .. - حسن .. التكرار القانوني هذا يحدث في زمن لحظوي لاتستطيع أنْ عدركه الا النفس الوثابة _ وانت لاشك تستلك نفسا وثابة جدا. وكذلك تفسر دائما

ـ اره .. اجل .. لكنني لم افهم ، او بالاحرى لم اؤمن بالتكرار ألقانوني الاهذا المساء . اما في البداية لا .. ـ انا لا افهمك .. باعزيزي ارجو ان تكون معي واضحا.. ـ ساعاول . التكرار القانوني يحدث مع كل انسان . لكن اكتشائه بحتاح ال نفس

وثابة ، ويقتلة شديدة .. معي مثلا بحدث مرة في كل خسسة اشهر ... اشعر ، بل أسمع من غير انتباه أن أحدهم يهمس أي مثلا واما جالس الى ههاز الروابية ، ان اضم مبلخا کبیرا فرق رقم معین ، والیی نداه الهنس فوراء وفجأة أربع .. أربع بطريقة لامعقرلة .. احت تعرف حماسي المبنون ، اعود فأرجع ، وأعيد الكرة مع نفس الرقم واخسر بشناعة .. هذا ماحدث لي قبل مجيئى لزيارتك عيث خسرت أخر كوبك كان معي .. أن نروة افلاسي اكتشفت التكرار القانوني للارقام مع الانسان .

دستريفسكي ، عل عقا تؤمن بعثل عده - طبعا.. بالضبط مثلما ازمن مان القاتل المتيام لكرامازوف الاب، هو، ايفان وليس سميردياكوف . باجليـل التكرار القانوش معلهم لمبدأ كوني في الطبيعة ، ولا علاقة له بسببية فيزيارية .. لكن متى ، وكيف ، واين ، وفي اية لمظة تسمع رضك السعيد ، هنا المنعوبة ... واضاف بحد أن مسد شاربه بحركات

- ايها المشرم جدا ميخائيل فيدروفيتش

سغيرة باسابعه ـ هل استطيع ان استدين منك مقدارا من النقود ٢ ـ لم لا ياعزيزي ... لكن النقود التي معي لاتفيدك في المقامرة . واضفت غبلمكا : ماذا ؟ عل سمعت ... ماماما... طبعاً لا ... الرقم ، والهسي

يأتيان مثل الطيف لا .. لن اقاسر بعد .. للمناسبة ، هل نفس ذاك النداء الهاس يقول الك بين حين وأخر ان تكتب مهذه العاريقة او تلك " ـ ٧٧ . النكرار القائرني لا علاقة له بالكتابة ابدأ... أنت تعرف .. أنا رسل مزاجي للغاية ... (الكتابة ، أه ، أتنبأ بالاعداث بالمستفة ، واحسانا

_ نقول بالمدنة ؟ _ نعم ... انا أسميه معرفة المدث قبل وقوعه .. ۔ کیف

ـ قبل ان اكتب شحث لي معالة من

سلماول . كنت مثلا اسب بيمتري كرامازوف .. كان يقول لي . ياميخائيل فيدروفينش ، ارجوك لاتنفني الى سيبيريا،

- لا اعرف كيف اوضح لك .. لكنني

الادراك المسي ، ونوع من الاشعاع العقلي

اتركني لاعبش بقية حياتي مع جرينشكا.. جليل ، انت تعرف ان ديمتري بريء ، لكنه عابث كبير ، ومشوه شنيع لحريته ، وبالتالي نقى نفسه بنقسه . هذا مااعتيه بالشماع المقلي . هل تفهمني " _ طبعا لا ... حسن لماذا تصرفت معه بثك الباريقة " التهبت عيناه دهشة لسؤالي ، وقال :

غامض ... اذا وديمتري اصبتا بشعور غريب ، ويتضارب موجع في مشاعرنا... - اسمع ، لتولستوي كلام جميل بهذا المصوص ، يقول : الشعور الغريزي الذي يستطيع الانسان بواسطته ان يخمن افكار

انا " ما دخلي انا! هو پاعزيزي جليل عبث

بحديته واصابني بانطباع علطفي

الأخر .. عل تفهمني الأن .. ـ تقريبا.. - جيد .. بمثل هذا الشعور الصعب عرفت أفكار ديمتري ، وعرفت انه سينفي نفسه بنفسه ، ويفسد عريته تهش وخلع معطفه الاسود الطويل، ومط جمده النحيل ، وبلسانه بلل شفتيه ،

راطلق أمة حارة .. قلت ..

 ایها المحترم میخاتیل فیدروفیتش ، هل يمكنني ان اسألك كيف تمصل على الشماع _ اه ... هل سمعت پیانوس ؟

_ اعرف شخصية اسطورية باسم

ـ احسنت .. نعم في الاسلطير يوجد الكثير من العلم .. تعرف باجليل أن يانوس كان يجابه مخلوقات متمولة الشكل بين لعظة واخرى ثحت ظروف معينة وكأنها كرات متوهجة .

ـ اعرف .. ـ لقد رهبني الدرزية ادق دقائق الإنسان بطريقة مشابهة للموجات ، قل ذبذبات تنتقل مني الى الآخر ، ومن الآخر الي بطريقة مجردة من اية خاصية فيزياوية ... توقف عن الكلام ، واطلقت انا لا أراديا

ضحكة عالية لجديثه المقد ، ولاستعماله مغردات غربية لشرح افكاره .. قلت ۔ انت معقد جدا باعزیزی میفائیل غيدروميتش انك مملا اعمق بكثير من بشر ديمقريطس . حسن .. كيف يمكنك التعرف مثلك الطريقة الغربية على شخصياتك وبطريقة محردة من اية خاصية غيزياوية " اضاحت وههه القطب لاول مرة ابتسامة

رائعة ، صافية وقال - اذا أجبت على سؤالك ، اضخر ياجليل ان اكون اكثر تعقيداً . اسمع ، عل تفهمني ادا اختصرت كلامي بهذه الطريقة المادة معادلة مقنعة لوصف مايصث حيث لاوجود المادة . . عاماها... انت تعبث معى ... انت

عامش باعريزي .. طبعا لاافهمك - ساهاول تبسيط كلمائي ... خذ الامير ميشكين .. انه قبل ان أخلقه ، صورة لحسيمات اساسية ،، وفكرت به من خلال ناهية بصرية . اي ، كنت اعرفه قبل ان اخلقه ، وعشما راح ينمو مثل المادة الصغيرة كنت اراه بوضوح على طريقة

ـ ۱۱۱۱ ياحبيبي ميخائيل فيدروفينش ، ارجوك ، أرجوك انت الأن اكثر تحقيدا... ـ الآ. ابداء، يصفني البعش بالخارق . انني باجليل لاامتلك اكثر من عقل متحضر ، وحدة بمبيرة ، وادرأك عسي علل .. ريما ان ذكائي ليس اكثر من ٢ (اي

... ــ لكن أديك ليضا خيال التعالي .. لم ار من هو اكثر منك في السعي الى الكمال . .. ماما.. الكمال ! لالا .. لاتبالغ .. لدى احباطات كثيرة ، وفشل هناء وهناك . فقد عائبت كثيراً من الثلق الفكري المؤلم طوال حياتي . كنت دائما وحيدا وحدة شاملة . وكنت ضعيفا جدا اعيانا. لا ارتاح للأخرين ، وأتهرب من النظرات . كنت دائما احب الامن والطمأنينة . ان غيالي العاد باجابل عنبني طوال عياتي ... ما اكثر ماتمنیت أن أكون انسانا عادیا. بسیطا.

 ايها العزيز ميخائيل فيدروفيتش ، كم انت سهل ، وبسيط وانت تتكلم عن ألامك ... - صدقتي كنت مع نضى ، واسرش طفلا كبيرا، بل ظلك طفلا كبيرا.. لقد احبيت عذا العالم كثيرا. واستمعت بعش لعصري .. المرف كم جميل هذا العالم .. بل لاتهاية لجماله .. أو أن حدود الرؤية الانسانية ترسعت اكثر لرأت اي علم رائع هذا

العالم ... لدينا كوبر نيكس ، غاليلو شكسبح ، بتهوش ، دافنش ، وسيأتي اكثر من هؤلاء لتحرير العقل البشري من الاوهام ، والرساوس ... الانسان ياجليل سيجد ابعادا جديدة للحرية ، للعلم ، وستنتهى حتما هذه النفاذلية الفكرية

ىكون الغموض محترما مادام يسند تعقيد الفكر

ابتسمت له بحرارة ، ولانتي منذ ان عرفته المبيته بمقلي ، وروحي ، وحواسي ، نهضت عندما توقف عن الكلام ، وطوقته بحرارة ، وقبلت صلعته الجميلة ، وسقطت رغما على قطرات من دموعي فوق صلعته . التهبت عيناه يعشة ، وقال :

ـ ها انتذا تبكي مثل شخصياتي عندما تعصف بهم الشاعر اللامية .. شكا لدموعك ... الأن عرقت كم أنا قريب من اعماقك . سناد هممت طويل ، قلت : ايها الممترم ميخاتيل فيدروفيتش لدي فودكا نوع _ سميرنوف _ صنف جيد جدا نستورده من بلدكم ، ولدي لحم سجاج ، ولمم بقر مقدد ، وسلاطة .. مارأيك ان نشرب معا ونفعي ليلة جميلة .. ـ اوه .. شء رائع .. رائع جدا.. هيا

صب لنفسه كأسا واخذ رشفة كبيرة ، وقال وهو يتلمظ .. أه ... فعلا نوع فاخر .. ذهبت ورضعت مقطوعة لموسيقاره المفضيل . وسرعان ما امتلات الغرفة بالوسيقي ، هتف بفرح ملقولي اله .. هذا غلينكا.. غلينكا

بعد قليل وضعت امامه مسينية كبيرة ..

_ اعرف انك ثمب غلينكا كثيرا. ـ قليلين يعرفون انني احب هذا الوسيقار .. لكن ، قل لي ياجليل من اخبرك انه موسيقاري المفضل ! - غلينكا هو الموسيقار الوحيد الذي ورد اسعه ﴿ جميع كتاباتك ... ــ الْهِي ، هذا محميح ... انت فعلا تعرف

اضامت وجهه نفس الابتسامة الصافية

الرائقة جدا، وكرر اسم غلينكا بانتشاء ..

عني الكثير .. أنه فعلا موسيقاري المفضل .. موسيقاه باجليل تتبرني بطريقة غامضة . ارى ان روح غلينكا كانت غامضة شرب مُحترى كأسه دفعة واحدة ، وصب كأسا اخرى .. وبعد الكأس الثانية ريد بصوت منغم جميل ..

الشيطان يجرنا هنا وهناك ويديرنا الى كل الجهات .. قال وهو يعضع قطعة لحم . اتعرف لمن هذه الإبيات ٢ قلت . ليوشكين ..

ضللنا الطريق فما عسانا فاطين

_ احسنت . لقد عشقت الى الابد هذا - السيد ميخائيل فيدروفيتش ، لقد اثارني موضوع الاشعاع العقل ، وكذلك موضوح هنورة الجسيمات الاساسية . وموضوع الشخمية الاسطورية يانوس .. هل بالامكان ان نعود اليها . _ الذا تصدع ذهنك بمواضيع صعبة ... الا يكفى غلبتكاً، والفودكا، وهذا الاكل الشهي ، وهذا الجو الهاديء ..

- لقد اثرت غضوئي ، وافكاري .. هذه

الرة سأهاول ان اركز جيدا..

- باجليل في الحياة منم كثيرة غير التعقيدات الفكرية . اشرب أشرب - ارجوك ياميخائيل فيدرووفيتش .. شربنا معاً عدة رشفات ، قلت وانا ارنو ـ اذاً . على غموه ماقلته قبل قليل . انك انت الذي غررت سلفا أن تؤدي عربة ميمتري ، وعثما راسكالينكوف ، ويبع فرهوفنسكى الى الجريئة مثلا ، وايقان كرامازوف لفتل الانسان * انت الذي يقرر

شفقاه ، ثم اطلق ضحكة قوية ، وشرب باستمتاع ، وقال . - نعم .. ولا . بل لالا . ارجوك ، اعد غلينكا من جديد .. م حاضر .. ـ عل تحب غلبنكا من اجلي ، ام من اجل

- بعبراجة ، انا لالعب غلينكا.. انا لعب

موسيقاه ؟

أن تكون الحرية فعلا عبثيا. تقبض وجهه .

وتآلق في اعماق عينيه لهيب هاد ، وانقبضت

باخ .. واستمع الى غلينكا عندما الذكرك .. عاهاها.. أنت انسان طيب باجليل . تتهمش انا.. مادخل انا ؟ ديمترى ، ايفان . راسكالينكوف ، كيريلوف ، بيير فرهوفنسكي ، هم تمردوا ضدي ، وصرغوا قائلين في وجهي . ايها السيد ميخائيل فيدروفيتش ، نترجات ان نتركنا وشاتنا.. مُعن فريد أن نبعث كما نشاء .. لقد خلقنا، شكرا، لكن اتركنا، فنمن نحب ان نمترق ، وماعليك الا أن تصب مزيدا من النار علينا..

اختاروا الشر والخطية ؟ ايها العزيز ميخائيل فيدرونيتش ، هؤلاء ما أن بدأوا بمبايعة الحياة بحب وايمان عميقين ، علقت انت سيف ديمقلس فرق رووسهم .. - مأذا " عل يعقل انت جليل لاتريد ان تصدقني .. عكذا أرادوا هم ضد أرادتي ،

_ هاما.. عل حقا هم بمحض ارانتهم

هامي مسرخة المفتش الكيم للبسيع ! ارى الانسان عبدا.. القودكا في كأسي الثانية . - لالالا .. انت انت لاتقبل الطبيقة

- الله في لمطالك المعراة من المشادر تباه الالام الفردية ، كنت تصب بسادية سايدا من الاسيد على جروحهم كنت نحلة عندهم الشكوك ، والوساوس . اطلق همدكة جميلة ، وباعصاب باردة

أنفسهم ... ماذنبی انا.. مادخل ابتا..

ميشكين قبل أن تخلقه كان صورة لجسيسة: اساسية ، وفكرت به من خلال ناد بصرية . اي ، قبل ان تخلقه كنت تعره وعندما راح ينمو مثل المادة الصغيرة ك تراه على طريقة يانوس . والأن تقول الله كانت اعصابه السمعية المرفقة جدا رس يرثو الي ، ويستمع بدقة لكلماتي ، ويسترز

أستمع ألى غليتكا للمرة الثالثة . قال ـ ياعزيزي جليل ، انت لم تقون جيدا. أو ربعا تتعمد استفرازي بالكلمة تتحول ، وكذلك انا، ارى راسكالينكار.

غلك العاطفة ، واصابته بالازدراجية ... اث يتعرف أن الشخص المزدوح لايمكن ". يعرف معنى الحرية .. - انت قلس . قاس جدا بامیخان فيدروفيتش .. ب هاها.. مرة الفرى تطمن استقامة قارأر عندي ياجليل . أناً ؟ أنا رقيق جدا.. الفساة الحقيقين

ابتسمت له بعنان ، وفات المناد ، : ايهما انت من الاثنين ؟ ساغادًا هذا السؤال؟ - اشك جدا أن تكون س طينة كريارس ، اوراسكالينكوف ، او ديمتري مثرٌ .. ان باعزيزي ميخانيل فيد رفيتش ، عندما .. فيك في عزلتي ، او عندما اصحد خاذت خيالي ، واحلم بك ، واكلمك كما ان .

ر العرف لماذا تستكني هذا السؤال e 1111 -الانهما كانا يعرفان بدقائق الأخرب

- لقد أردت هب الانسان عرا.. من غر الحرية الانسان صفر . انا لا استطيع از معرخت تأسيا نفسي ، رانا اشرب يقية

شعرت بدبيب السكر إل راسي ، وإقات . - أنك أيها المحترم ميخانيل فينروفين قال من خلال أبنسامة رتيقة : كيف " الله في في بداية حديثنا ان الاس

فجأة خسط ، واخذ رشفة من كاسه الثَّالَةُ ، وقال : اسمعني غلينكا من جديد

مضطربة ، مجنونة عند فرسيلوف مثلا وت بجابه بها كاثرينا نيقولايفنا " لقد مسند

والشبر ، وفهم الأخرين . _ احسنت ... الذي يعهم الأخرين ك لهم يد العون .. ! ويعد صمت قصع اضاف ساغرا: لَـُـَادُرُ لبنت هذا ولا ذاك . منب كأننا وأب وشرب بلاة ، عيناه احمرنا والنهبناه في .. وجهه شع بشانينة هادة ، وقال : ك تعاملت مع الجميع بامانة ، فاختار كل واحد

والانسان عندما يستفز بالكلمة يفصح الا اراديا عن الطبقات الدنينة لافكاره .. البز قلت لك على طريقة بانوس .. دنك أن تهرم ان بانوس کان بری انشخصیات می وبيع فرهوقنسكي ، وكريليف ، وايان كرامازوف ، اثناء التمول .. لند الكبت ث يأجليل أن يانوس كان يجابه مظوفات متحولة الشكل تحت ظروف معينة وتأديا كرأت متوهجة ، وهذا مالقصده بالشعاح العقلي .. اسمع ابان تحولهم تصرديا شدي ، وأبعدوا لجام العقل عن انقصه. بارادتهم .. ماذا أفعل أنا لعاطفة جاسب .

هم انفسهم .. لا .. لست تاسياء. تار معي .. انظر كم هو ملائكي سلوك الاس

وكذلك باعماقهم ومشاعرهم

تهمس وتستي از، العرفة ، والقي ساوة ب . کتبتی ، وقال اه القرآن . ممالحد هذا الكتاب . هذه ، هدية مبر الدمادا تاريد ال تعرف أن الان زوسيما ١٠ الحرية الشيطأنية عند كريلوف ، واليقان د هار كان الايمان عبد والذية غامضية ، وستافروجين ، وقرسيلوف من همتعل وتصديقا علظلا عي الاسمال المظلية . أنت .. نعم من صنعك أنت .. ـ بائدة السؤال المسعب . على انت ساد صمت اخرس ، راحت خلاله عينا، الشياني باستنت هذه ، ام تباغي بي . تتوثبان باستمرار متنقلتين باندهاش توقيلي الدائية العزيز ميخائيل أن البيتش أالو هيني ، ورجهي ، واجابني ببرود : أبدا أبدأً.. هم كأنوا دائمي الثبك .. كانت المستعرف فبرشط فتسا ومغلب الشياشم هؤا السلام ، درهوی ، دعنی ارو س ، بین وهنینی الوساوس تأكل اعماقيم، وارواعهم، من افكارك ، وخواطنك . ادب بأستوم لقد وضمائرهم .. حتى أن البعض منهم خدعني عن طريق الانتمار السريع . نطعت الى المساء طويلا من اجل الحصول ALIEN IN THE TARREST CONTRACTOR اجبته بانفعال الأسيية ، والنب بعضب دائف الى

> ـ عل حقا باجليل لاتربد ان تفهمني لاتكن فاسيا معي .. انت تتكلم عن استقامة الرأي عندي بغضب، وتتهمني .. دم باعزيزي كانرا شخصيات ضعيفة بطبءيا بسبب الظروف التي عاشوها.. كانوا رعم تنور عقولهم لايعرفون التمييز ، ويحطس

لست مسؤولًا عنهم .. تاملني طويا:

میشکین .. بعیش بهدره رسط و... منامت .. وهكذا اليوشا..

الآن ، ارى ان اليوشا اقرب من يشجهك اغير فكري ، وارى ان الامير ميشكين ادر-

_مثلك بالضبط .. وعلى طريقة بالتوس. . _ هاهاهاها.. یاف من فضول -

وآخر الحب والوداعة ..

وليم اميسون بيننا، كالمعابق ، يدعو نفسا ، أنذاك ى : ٠٠٠

ظهوره الشائي في الدسم

ولريما، ومتحولا ، سيجي

- ابها المحترم ميخائيل فيدرن . . .

بمناسعة عديثنا عن البرشاء هل بالاستان

النفف ، وارسلت نظرات حادة معقربة الى

التاريخ ، ونبشت في اعماقك ، ءاستمعت

مسرارة الى عصوك والى عدادات المؤساء

وللسعداء ، والغيرا ارعبت سمال ورارلتنا

مميعا وسعة معاللات مستحيلة الديل تنظر

النارب سيء وربت على الأراداء

الا لتستن . بالنسبة للآب روسيما لأل

ل كيف حقائق الآب زوسيما نادد

د شعاره بإجليل ، كانت بالنسبة نه

سراة بمارات مسارفة وبالمعجزات

والرابل والتديياء وكانت للاب زومارية

أدرية الإستيثان من تلك الشوسادة ،

أرصيطين، لايسترثق من شيء الا الز

· والعلاقات وكان على ماريقة القديس

ستانان غام مدركة **كالمقانق العلمية**

ومشرع على أنطريقة الروسية ، إنان .

الهالل تهولا عظيا للمقائق

الل أن أسائك عن الأم ويسيهون

استألك عن الأب روسيما

توهی بلازما الخیال ...

ورغيثي .. اسمح ، انت متابع جيد لكتاباتي ، وتعرف كم بعنق لعب الحرية .. طريقه .. هذا يحب التدمير ، وذاك الفوض شذرا لغميافتك

ـ كانا مثك يعتلكان موهبة العدس

والتوثق من ندرة العقل للمحرفة اليقينية ر على البرم الله تغصت التعقل شي تؤمن المادالية المريشان الراطعيل عن المال رر بنا ایشنا المن کی تشملل د جلین ، اذهب واحد علینتا کی استعلیم تنظيم المكاري ۔ حافہ راء . الان ، اسمع ، كان الاب زوسيما

الاسلاميون ال

د بند از ترجع الی تراث . ر أن أن أن منا لك علاقة بأمكار الأب ال الله در رحل لاهرت ، وكان بحاول ار بدرق کار سراء عن ایمانه اما اما، فکما الله الله قبل شيل ، قطاعت ال السماء حويلا من احل المحسول على المامات والمراجع المراج القافة لاهرتية الإباس بها ميت دسن ، واحساف الا يكفي يالينل الاستبادل الرامقاش أغر

الروا إبل أن يتعالى العماسية على درست

بالمدرية الاشتراق المشتهدرة عسا

الدائهها الدرين اليصاليل فيدروعينش وافق المبت باك سرة للحسل المراجعة المراجعة ۔ منعا ر تری نادا پندل معبع معبیك

فاستني يدرهرة أأزم أأغرب فقسد

وغوسة النب المدالاوي سيطيفيء

رساعة المعارية المالة مستأسيا

الريشوساء وعواه ستادرونني المصطرب

سناك مدمان وراة أحل مليء من التعلق

ودرادية مدرستك سارد العراسدي، وسري وشش بالاربط الوفاقوقيا الرب أدره الشعماية إسيرها تسمي الى المعدان فؤلاء باشرياج أيصا لم يعرفوا بيعة العب الماموا تبساء الدلا من أن الإرباء مرام فالحرب كالداعل المكس الدسي ياملين لقد بدأت أشعر بالأغياء أيني أن الهب

ساعدته أن أرث و معظمه الثقيل أربد

بانقاء حسن سبات بوشكي

T. 28

200 30

الملاقا المدييق ذا عماما فاعلين : الموران بجرنا مد وهناك ويديرنا أن كل السهات المت يادزيزي مينانيز فيدروميتش والمار يسملكني والدرا فالذر البرأت فكليراء وفعا الدائر الأناريق الرسول دين سمي سمور مع Las o star - عاماماما ، ومع الحواد الساخر

د انشیطان ایش آن بسل میعالیل ---سادف من من أن الجمد الذي يبثمي د . المنتكم العليدة . وهول النوسم الفائد عادات من يوايان المسيرة وإنا انظر ال بالبداء والنبال المرساء الدامية طريقي مة ماه المجوال ال رواني الحبيب عانقني سع ورة ، وقبلني ، وفان بصوت م - . المود معالك البشر ابها النسارق طيل القيسي .

ال نكشر المشر أن تصل العاريق إ

وخرج بهدوه ، وعاب في الطلام .

كما ان قياس السرعة يكون اكثر دقة

الى حدود اجزاء ، الكيلو متر في

الساعة ، فيما يكون قياس السافة

الفاصلة بين المركبتين بدفة أقل . ويكون

عزل الامداف الكاذبة غج المرغوب فيها

هناك عدة اسباب دعت ال

محال الطب حيث ساعد على تطويس عمليات التشخيص

استندام الكومبيوتر في

ومرآقبة العمليات الطبية الدقيقة .

كما أن الكومبيوتر مكن الاطباء

وعلماء الصحة من مواصلة بحوثهم

ولهذا ما يوسع من حدود معرفتهم حيث بدون الكومبيوتر هنك العديد

من البحوث والدراسات لايمكن لها أن

تكتشف هذا فضلا عن أن العلوم

الطبية تتقدم بسرعة والكومبيوتر

ساعد في تسليط الضبوء على

المعلومات الحديدة في هذا المدان .

المعلومات عن الريض واعادة هذه

المعلومات عند الحاجة ، فعادة مايقوم

الاطباء بتوجيه بعض الاسطة للعريض

حول الامراض السابقة والمساكل

الصحية حيث من المهم ان تحفظ هذه

المطومات بحيث لايكون هناك مبرر

لتكرار هذه الاسئلة على المريض في

اوقات مختلفة . هذا فضلا عن أن

الكومبيوتر يقوم بمساعدة المريض على

الاجابة في نفس الوقت الذي يقوم فيه

بعرض سيل من الاسطة وذلك بمجرد

ان يقوم المريض بالضغط على رقم

الاجامة المناسية . كما ان نوع الاستلة

التى يطرحها الكومبيوتر تكون مرتبطة

بنوع الاجوبة فمثلا لو كان السؤال هو

هل تُدخن ؟ فاذا كان الجواب نعم فهذا

بعنى ان هناك اسطة اضافية يجب ان

تُوجِدُ لمرفة تفاصيلِ اكثر عن التدخين ،

واذا كان الجواب لا ، فليس هناك مبررا

لوجود مثل هذه الاسطة . وبعد أن يقوم

المريض بالاجابة على جميع الاستلة

المعروضة عليه من المكن أن تخزن في

اقراص مغناطيسية وبهذا تكون متوفرة

في اي وقت يرغب فيه اي طبيب بعرضها

واسترجاعها على شاشة الكومبيوتر عند

الصرورة حيث كانت العادة أن يقوم

الاطباء بحفظ المعلومات التي تخص

المريض في ملف يحمل اسم المريض

وبهذء الطريقة تكين المعلومات محدودة

وعملية اعدادها واعادة الاطلاع عليها

كما ان هناك استخداما امثل

للكومبيوثر في مجال التشخيص حيث

تجرى عدة اختبارات على الريض

والنتائج التي يثم الحصول عليها من

هذه الآختبارآت تغذى بصورة منفصلة

للكومبيوتر او من المكن ان تريط

معدات الاختبار بصورة مباشرة مع

الكومبيوتر عبر محول ألى للمعلومات

لغرض فهمها من قبل الكومبيوبر وحالما

تكون المطومات متكاملة فان الكومبيوتر

يقوم بمقارنتها مع عدة ثرابت تدخل

ضمن البرنامج المد لتغنية الكومبيوتر

وبذلك يكون الكومبيوتر مستعدا لاظهار

النتائج ، واذا لم تظهر النثائج بصورة

مفهومة فهذا يعنى ان هناك آختبارات

اضافية يجب أن تجرى للمصول على

الاشكال البيانية لنبضات القلب ودراسة

عمله من خلال صور واضحة ومتحركة

وجهاز الفحص هذا يتكون من أداة تقوم

باخذ صور إشعة في مندنوايا متعدة

من القلب ثم يجمع إلعبيد من هذه

الصور في صورة مركبة واحدة يمكن من

خلالها حساب حجم وعرض تجاويف

القلب وكذلك قوة ضخه ، وهذه الوسيلة

من الفحص تسمى بالتصوير الشعاعي

ومن التطبيقات الاخرى ايضا رسم

تفاصيل اكثر عن المرض ..

تحتاج زمنا اطول ..

كما انه ساهم أن عملية خزن

يركز عدد من شركات صناعة السيارات العللية اهتمامه على البحوث المكثفة لتطوير فكرة انظمة الرادار التصادم بين السيارات .. وقد اصبحت هذه الفكرة اليوم حقيقة

ذو تربد عال يصل الى 35GHT ويطول موجى لايزيد عن سنتمتر واحد . وبذلك يكون حجم الهوائي الستخدم صغيرا جدا بحيث لايزيد عن حجم المسابيح الامامية للسيارة . كما تتكون مصفوفة الارسال والاستلام من زوج متعامد من العواكس التي يكون شكلها ذو قطع مكافء وتوضع ضعن غطاء من مادة البوليسترين وتقوم بالارسال والاستلام من خلال شيكة الواجهة الامامية للسيارة ..

وتحتري كل منظومة على قرن رفيع لتوجيه الاشعاع بشكل مستقيم وتثم تغذية المرسلة عن طريق مذبذب دايودي بقدرة 350MW الذي يثبت مع ملحقاته من العناصر المايكرووية والدوائر الالكترونية خلف شبكة واجهة السيارة الامامية ..

ويتحدد الدى المؤثر المنظومة بحوالي ١٠٠ متر وهذه المسافة تعتبر كافية جدا لتحقيق مبدأ الانذار المبكر حتى عند السرعات العالية كما أن ذلك يحقق هدفا مهما هو تقليل تأثير الضوضاء او الاشارات المرتدة غير المرغوب فيها الناتجة عن الاهداف المركبات المتواجدة او المارة على الطريق خارج حدود هذا المدى .. وتبلغ زاوية بث الموجة الثابثة

المستضعمة في الاضدار البكسر والاستفادة منها في منظومات منع تكنونوجية دخلت طور التصنيع وخصصت لها الشركات الاوربية نسبا كبيرة من التخصيصات المالية في ميـزانيات البحث والتطـويــر الصناعي وذلك لغرض التسريع في مراحل تطوير المنظومة حيث تم التوصل الى بناء عدد من النماذج الاولية التي تتشابه في ميدا العمل الاستاسي لكونها تستخدم نفس الدوائر الالكثرونية المايكرووية وتبقى فيها بعض الاختلافات الفنية والتصميمية في التفاصيل الدقيقة .. ويستخدم في هذه المنظومات رادار

المرسلة حوالي ؛ ر٢ درجة في المستوى الافقى وهذه تحدد جهة رؤية الرادار بزاوية امامية ضيقة حول مسار خط مستقيم بين رادار السيارة والهدف بالاضافة الى تركيز طاقة الحزمة المنبعثة ضمن حيز معين والمافظة على قدرة الاشعاع من التشتت والضياع ، ويذلك يتم تفادى التنبيه الخاطىء الذي ينتج عن ارتداد الموجات من المركبات المارة في الطرق المتقابلة او من الاشارات الناتجة

عن الاجسام او الابنية الموجودة على

مطعم للبيع

مطعم سيلحى درجة اوثى اربعة

نجوم معروض للبيع لعدم التغرغ

يقع في المنصور الشارع الرئيسي

للمزايد من التفاصيل الاتصال بهاتف

المحامى رؤوف عبدالرزاق النبيس

• ٢٤٨٢ ؟ ٥ من الساعة السادسة حتى

الساعة الثامنة والنصف مساء .

مديرية جنسية واحوال الهندية

اعسلان

العيساوي طلبا الى هذه الدائرة

يطلب فيها تسجيل لقبه وجعله

العيساوي عليه قرر نشر ذلك اعلانا

في الصحف المحلية فعلى من له علاقة

او اعتراض يراجع هذه الداثرة خلال

مدة عشرة ايلم اعتبارا من تاريخ

نشره في الجريدة الرسمية ويعكسه

سوف يكتسب القرار الدرجة

محكمة الاحوال الشخصية ق

الى المدعى عليه/ طارق حباد

حمادي/ موصل/ ابي تمام سابقا

اقامت زوجتك نجاة سبع خميس

الدعوى المرقعة ٨ /ش /١٩٨٧ لدى

هذه المحكمة طالبة التفريق منك

بسبب هجرك لها دون نفقة او منفق

ولجهولية محل اقامتك واستثادا

لإحكام الثلاة ٢١ من قانون المرافعات

رقم ٨٣/ استة ١٩٦٩ المعدل تقرر

تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين

فعليك بالحضور في موعد المرافعة

المنافق ١ / ١٢ / ١٩٨٧ أو أرسال

من ينوب عنك فانونا وبعكسه

ستجرى المرافعة بحقك غيلبا وفق

فقدان موية

فقدت الهوية الصادرة من مكتب

شؤون المواطنين العرب/بغداد باسم

محد صالح عيد الصعد

مجهول محل الاقامة حاليا

أمين السجل المدنى في الهندية

قدم المستدعى مهدي شمخي جبر

التاريخ ۲۶/۱۰/۲۸ التاريخ

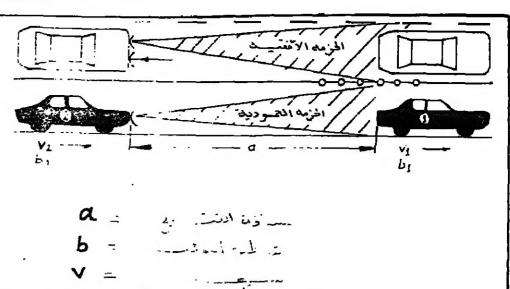
TAOA JUNE

القطعية

كويسنجق

الإعبول .

منظومة التصادم بين السيارات



جانبي الطريق . اما في الستوي العمودي للحزمة فيتم تحديد الزاوية بعرض ٤ ر٢ درجة لتجنب تاثير الجسور او الابنية العالية التي قد تمر

كما أن أهمية تطوير هذه المنظومات تبرز خاصة في ظروف الرؤية الصعبة وفي المناطق التي تسوء فيها الاحوال الجوية وتكثر فيها الامطار والثلوج

في أحد تصاميم هذه المنظومات رادارا نبضيا يتم فيه تقطيع المرجة النبعثة بتردد 250KHZ ويقوم هـوائي المنعكس من الاجسام الصلبة ويمثله على شكل اشارة الكترونية معينة نتم تغذيتها بعد تكبيرها الى حاسب انتقال كل نبضة في الذهاب والإياب وهذا الزمن يمثل في الواقع مقياسا للمسافة الفاصلة بين سيارة الرادار والهدف . كما يتم ادخال معلومة مهمة اخرى الى الحاسب النقيق هي سرعة سيارة الرادار حيث منها يتم حساب سرعة الهدف في كل لحظة على اساس أفتراض قيمة معينة لكفاءة كابح موقف السيارة عند كل سرعة للسيارة . ومن

ويمكن الاستنتاج بان العقبة الرئيسية والحرجة التى يبواجهها الباحثون ومصممو هذه المنظومات تكمن في التفريق بين الاجسام او الاهداف الثابئة التي لايمكن اعتبارها مصدر خطر حقيقي وبين الاهداف المقيقية كالركبات التي يقتفي تفادى الاصطدام

بنبضات بيلغ عرضها 20ns وتتكرر الاستلام بتحسس الصدى المرتد او الكتروني دقيق وهذا يقوم بقيلس زمن

ثم تقوم منظومة الانذار المبكر باطلاق

(احمد ابراهیم حسن) پرچی معن

يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

اعسلان

١٢ / ٧١١ مقاطعة ٢١ السلام محلة

٤١٠ رُقَاقُ ١٣ رقم الدار ١٦ ولعدم

حصول راغب لشراء العقار قرر تعديد

الزايدة لدة خمشة عشر يوما اعتبارا

من ثانى يوم النشر في الجريدة

المحلية فعلى الراغب بالشراء من

الشركاء وغيرهم ان يحضر للمزايدة

مستصحبا معه الثامينات القلنونية

بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة

والبالغة (سبعة عشر الف بينار)

هذا أن لم يكن للزايد من الشركاء

وان يكون المزايد من سكنة مدينة

بغداد اثناء تعداد عام ۱۹۷۷ وان

العرض الذي لا يزاد عليه خلال

الخمس نقائق الاخيرة يعتير نهاية

للمزايدة طبقا لاحكام قانون التنفيذ .

القاشي الاول

دار مشغولة من قبل المدعى عليه

ويرغب الاستمرار في الاشغال وتقع

على شارع معبد وفي منطقة سكنية

متوفرة فيها الخدمات وتشتمل على

مدخل وثلاث غرف وهول مكشوفة

خلفية ومطيخ وحمام ومرافق ف

الطابق الارضى وغرفة واحدة أ

الطابق العلوي ودرجة البناء متوسط

وهي ملكا صبرقا ومضاحتها

فقدان دفتر خدمة

الصادر من دائرة تجنيد مدينة صدام

فقد دفتر الشدمة العسكرية

دار العدالة في الكاتلسة

العدد ۲۸۲/ب ع/۱۹۸۹

وخنساء اولاد منصور

منصور اسماعيل صالح

محكمة البداءة

تحتهما سيارة الرادار .. تجاه اية حالة طارئة تستوجب استخدام كابح الموقف وتحتسب هذه الفترة في السيارة . ويتم ادخال هذه المعلومة الى

تحريل خاص ذي ثلاث حالات و جاف ، معطر ، مثلج ، يثبت على لوحة صندوق السيطرة امام السائق الذي يحتوي ايضًا على كافة اشارات التحذير وتستخدم احدى الشركات الالمانية

وهناك نظام اخر للإنذار قيد التطوير يستخدم فيه رادار يعمل على مبدا الحزم المستمرة ذات التضمين الترددي FM بالاضافة الى مبدأ دوبلر وفي هذا النظام يتم قياس المسافة من خلال حساب الاختلاف الحاصل ف تردد موجة الصدى المنعكسة وليس عن طريق حساب زمن الانتقال ..

الضوئية والصوتية والمفاتيح المختلفة

للاستخدام ..

وبالمقارنة مع نظام الرادار النيضي فأن هذه الطريقة تقوم بقياس المسافة والسرعة النسبية بشكل مباشر من الاشارة نفسها بدلا من طريقة قياس القيمة الاولى وحساب القيمة الثانية واشتقاقها من الاولى، ويذلك تكون الدوائر الالكترونية الستخدمة في نظام الحاسب الدقيق لنظومة رادار التضمين التربدي اقل تعقيدا وتكلفة من مثيلاتها

الدكتور المهندس

افضل في الرادار الترددي بالاستفادة اشارات تحذير مسرتية وضوئية للسائق من مبدأ دوبلر وخواص استخدامه . عندما خلل المسافة الفاصلة الفعلية بين وفي الوقت الحاضر ثقوم المنظومات المركبتين على المسافة المددة اصلا بمختلف تصميماتها بتحذير السائق

فقط عن طريق اشارات التحذير ويعد تحديد مسافة الامان مسألة الصوتية والضوئية المختلفة عندما مهمة حيث يعتمد على حساب الوقت تصبح المسافة الفاصلة بين المركبتين الذي يستغرقه السائق عند رد الفعل اقل من مسافة الامأن المحددة وبيقي رد الفعل متروكا للسائق وتبقى هذه الطريقة مع فوائدها الكبيرة قاصرة المعدل بحدود ثانية واحدة . كما ان وتعتمد على حالة السائق واحتمالات هناك عاملا مهما اخر عند الحساب هو الخطأ التي قد يتصرف جها . حالة الطريق العام الذي تسلكه ومن هنا برزت مؤخرا بحوث التطوير التي شركزت على ربط المنظومة الحاسب الدقيق عن طريق مفتاح

اوتوماتيكيا او تلقائيا مه نظام حركة السيارة واخذت البحوث اشكالا اكثر تعقيدا واعتمدت هذه البحوث على التطور الكبير الحاصل في الاونة الاخبرة في كفاءة وقابلية الحاسب الدفيق بالاضافة الى التقدم الحاصل في نظريات . الذكاء الاصطناعي ..

ويتوقع الباحثون ان يتوصلوا قريبا الى منظومات متكاملة تقوم بالسيطرة عنى السيارة وايقافها عند استنتاج وجود خطر اصطدام حقيقى بحيث لايكون تقليل السرعة وايقاف السيارة مفاجئاً او يؤثر على حركة السج في الطريق العلم . كما تقوم ايضا بتحذير السائق بشكل متزامن بكافة التطورات الحاصلة عن طريق لوحة سيطرة متطورة وتفصيلية . ويبقى مجال التطوير في هذا الموضوع مفتوحا وواسعا مع تطور الدوائر الالكترونية وازدياد الحاجة الى انظمة قبادة اكثر أمانا للسيارات ..

ثاهر فرج مراد

حساب القيمة المراربة للاغذية

وبالاضافة الى كون الكومبيوتر اداة

تشخيص مهمة فانه يلعب دورا مهما في

مجال البحث والدراسة فهو يقوم

بدراسة منع حدوث الجلطة الدماغية ،

تقاس القيمة الحرارية

هي وحدات فيرياوية

كالغذية بالسعرات والتي

ان عد السعرات التي يستطيع

الجسم الحصول عليها من الاغذية اقل

من عدد السعرات الناتجة عند حرق

نفس الاغذية في جهاز قياس الحرارة ،

ذلك لان الاغذية المولدة للسعرات والتي

می بصورة رئیسیة کاربوهیـدرات

ودهون وبروتينات لاتهضم بصورة

تامة ، اضافة إلى إن ناتج عملية الهضم

لايمتص كليا في القناة الهضمية

ولايتأكسد كل الجزء المتص منه

اكسدة تامة لينتج الطاقة في الجسم

تحسب القيمة الحرارية للاغذية من

كعينات الكاربوهيدرات والنصون

والبروتين التي تحتويها ، وهذه الكميات

تقاس بطرق كيمياوية ثم تضرب في

عوامل لتعطي عند السعرات المنتجة في

الجَسْمَ مُنْ مُعْشِرام واحْد مَن

الكاربوهيدرات او الدهون او البروتين

ومجموع هذه النواتج يمثل القيمة

نظرا للاختلاف في طبيعة الاشخاص

وطبيعة الاغذية وكذلك لاعتماد العوامل

الغسلجية الستعملة للتصحيح على

معدلات وعوامل التحويل ليست لها

الحرارية للغذاء ..

للتعبير عن كُمية الحرارة .

محان الاختلاف في عدد السعرات التي تعطيها الاغتزية عدما بتم هضمأ الكاربوهيدرات والدهون والبرونينات كليا وعدد السعرات الوجودة فعلا فيها يعود بصورة رئيسية الى مايسمى زبانگاربوهیدرات غیر الجاهرة) فی الاغذية النباتية حيث تتكون من

السليلوز والالياف حيث لاتفرز القناة

الهضمية في الاتشان الريمات قادرة على

هضّمها ، ولكن هنات أحياء مجهويّة

- قادرة على تكسير جزء منها وتحويلها الى

احماض دهنية حيث يمتص قسم منها

ويتحول الى مصدر صنيل للطانة . تُعد

الكاربوهيدرات المعقدة أحد الموامل

التي تخفض من استفادة الانسمار من

طريقة للمعالجة ومن المؤمل أن نفتح

أفاقا جديدة في معالجة الأدمان حيث يتم

النخال العلومات بعد ال تعد كبرنامج

والتي تتمثل بنتائج اختبارات خاصة

الهذا الغرض ، وبعد شطيل المعلومات

بواسطة الكومبيونر يمكن الوعمول أل

الطريقة المثل في المعالجة . ويذلك قد

يكون من السهولة تجديد مشكلة الادمان مستقبلاً وننتقل الأن الى

جانب الفر من التطبيقات الطبية

الكومبيوتس وهو دراسة الحالة

الغسيولوجية للجسم ودراسة نتائج

مختبرات التمليلات المرضية على سبيل

المثال المرضى الذين بحاجة الى عمليات

جراحية معقدة والذبن يعانون من ازمات

قلبية حادة بجب از يكوسوا على أتحسأل

مع الكرمبيوند الذي يستخدم كإداة

تؤشر مدى الخطورة ومدى انحياز القلب

عن الحانة الطبيعية وتأشير مقدار النجز

فيه حيث يستخدم مطاما ضوئيا كأشارة

تحذير الى الطبيب في نفس الوقت ألذي

يعطي ميه التفاصيل اللازمة عن الريض

مثر درجة الحرارة ومقدار ضغط الدم

جواد عيدالكاظم عيدالحسن

وطبيعة التنفس ..



تعطى بالطرق الغيزياوية . أو قيم الكاربوهيدرات ، الدهون ، البروتين في الدول المختلفة وحتى في البلد الواحد

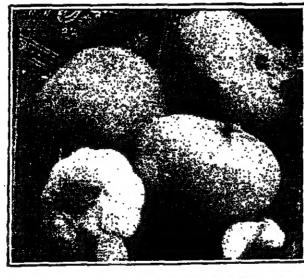
حيث عادة ما تحدث بصورة مفاجنة

نتيجة عدم انتظام سير الدم في ارعية

النماغ . كما انه يقوم بدراسة معالجة

الادمان حيث هناك مايقارب الـ ١٦

نفس الدقة التي تمتلكها القيم التي المحددة بالطرق الكيمياوية . بالاضافة الى ذلك تستعمل مختلف التصحيحات قد تختلف الخرق المستعملة من جدول الى الحروقد تستبدل الطرق من وقت الى اخر . فالشكلة معقدة وليس هناك جُوابِ قاطع لها .



طاقة الغذاء فالالياف تقلل القيمة الحرارية للغذاء حيث تسرع انتقال الأغذية خلال القناة الهضمية وتزيد في ورزن البراز وتزيد في كمية النتروجين والدهون فيه . فكلما ارتفعت كسة الاليّاف في الغذاء . ارتفعت كمية النتروجين والدهن المطروح في البراز، وانخفضت الطاقة التي يحصل عليها الجسم من دنك الغذاء بت دراسات عديدة ومتنوعة ومن قبل عدد من المختصين تم الاتفاق على قيمة العواسل المعتمدة في حساب الطاقة الحرارية للاغذية كما يلي . يعطي الغرام الواحد من الكاربوهيدرات ٧٤٠ سعرة والغرام الواحد من الدمن ٣ر٩ سعرة ، والقرام

فخرية صالح زكى

الواحد مَن البروتين ١ر؛ سعرة اماً

غرام الكخول فيعطى ٧ سعرات ولاتعتبر هذه الارقام نهائية وعازال الجال

مفتوحا لمزيد من البحث والمناقشة ..

عوية تذ

عرفي سن

از شاح عد

كمعروست

ر ټول اخو

غيد هده

هر شور بيطؤ

غيف تنطونا

٠٠ (يولة

التار تعيب فلا

تحلق شد

انطة فعلا

معظات د

المُنْظِيلِ ـ ال

فنص في

فزيع النكذ

تيار ووا

131 1

1

بتعسيب

المنافقة المنافقة

فنزة البيئر

المرا افقط

الخلة في مَد

بئخ علد

پلمطیة ب

المجتمر وع

200

الثانية باسم (على عبدالواحد لازم) فمن يجده تسليمه لجهة اصداره

محكمة بداء سوق الشيوخ العبد ١٩٨٧/١٣٧

في منظومة الرادار النبضي ..

فقدان هوية

اعسلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل

المدعية /سعدية محمد رشاد اصالة المدعية فخرية محسن عبد على المدعى عليه أمين السجل المنني في نلحية عن نفسها وحسب وصابتها على اولادها القاصيرين محمد وعبل الفكيكة اضافة لوظيفته والتي تطلب فيها تبديل لقيها وجعله الغوالب بدلا المدعى عليهم/ فاضل وعبدالكريم من الزاير خافور استنادا لاحكام وسعنية وركية وفضيلة اولاد الملدة ٢١ من قانون الإحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعيل عليه نرجو عن له اعتراضٌ مراجعة هذه بناء على الحكم الصادر يتاريخ ٢٠/١١/٢٠ والكتسب الدرجة المحكمة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحف القطعية في الدعوى المرقعة ٦٨٢/ب ع/٥٨/١٩٨٦ والمتضمن المحلية وبعكسه سوف ينظر ق الدعوى وفق القانون . ازالمة شيوع العقار تساسل

رامى حنظل سلمان

محكمة الاحوال الشخصية في البصرة

قدمت المدعية نجاة عبد الرهيم محسن طلبا الى هذه المحكمة تطلب فيه نصبها قيمة على زوجها المفقود فاضل موسى حسن الذي انقطعت اخباره بتاريخ ٢١ /٨/٢٨ علما انه متقاعد واستنادا لنص المادة ٨٧ من قانون رعاية القاصرين تقرر نشر هذا الإعلان في صحيفة يومية واحدة وعلى من له علاقة بللفقود اعلاه مراجعة هذه المحكمة ويلغى الإعلان اذا ظهر دليل على حياة المُقود .

فقنت هوية الطالبة (ليل حمزة يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا

فقدان هوية العامة للاسواق المركزية مكتب سكاير

القاضي ليث عبدالصمد لفتة

> حزيم) الصادرة من الصاحة المستنصرية / كلية طب الكوفة فمن

فقدت الهوية المرقمة (770) الفضلية والصادرة من الشركة ذي قار باسم (عبدالله محمد جار الله) أمن يجدها تسليمها للصدرها



ان معرفة اصابة النبات بالفايروسات ليست عملية سهلة التشخيص كما هو الحال في اصابة النبات بالكائنات الاخرى ، والسبب يعود ألى كونها كالنات صغيرة جدا ، وفحصها ومشاهبتها يتطلب تقنيات متطورة وطرق تشخيص سيرولوجية خاصة ، واكتشاف الإصلية الفليروسية في الحقل يكون على اساس ظهور اعراض معينة تكون شائعة اغلب الاحيان وللتاكد من الاصابة الفايروسية المشكوك فيها يتم تعريضها لاصابة نبأتك خاصة تسمى بالنباتات الكاشفة والتي تظهر عليها اعراض مرضية معينة عند اصلبتها بالانواع المختلفة من الفايروسات ، مع كل ماسبق فان وجود الاعراض ليس دلالة كافية على وجود الفايروس ، وقد يتواجد الفايروس فعلا مع ان الاعراض تكون غير ظاهرة .

والمعروف أن الفليروسات التي لها قابلية اصابة النباتات يزيد عدها على ١٥٠ نوعا وكل منها يظهر اعراضًا متباينة اذلك كان من الصعوبة تحديد نظام معين لحصر هذه الاعراض ووضعها في سياق معين ، لكن تبقى بعض الاعراض الشائعة التي يمكن التعرف عليها وتظهر على أجزاء النبات المختلفة . وهي تقسم ألى أعراض دَاخلية ، ويقمد بها تأثير الفايروسات على الانسجة الداخلية للنبات بحيث لايمكن مشاهدتها الابواسطة تقنيات خاصة بالمجهر الالكتروني واعراض خارجية ، تظهر على الاجزاء الخارجية للنبات ، ومن نتائج الاصابة الفاروسية للنبات هي قلة الانتاجية بصورة عامة وقصر حياة الاشجار المسابة وضعف معنل نعوما مقارئة بالنبات السليم ومن الجدير بالذكر انه بصورة عامة لابوجد حتى الان علاج ناجع للاصابات الفايروسية سواء في الميوان او النبات وحتى الانسان لان من صفات الفايروسات انها عندما تدخل جسم الكائن الحي تصبح هِزءًا مِن ذلك الكائن ، واي علاج لقتله يؤدي الى قتل خلايا الكائن الحي المصاب لذلك يوصى باتلاف النباتات المصابة وابعادها عن الحقل ، واستعمال بذور خالية من الفايروسات واستخدام اصناف مقاومة لها وابادة الحشرات الناقلة ، ولايجب أن يغيب عن البال دور الحجر الزراعي في منع دخول القطر سلالات فأيروسية جديدة والتي تقتك بالمحاصيل ..

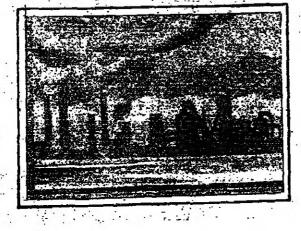
خالد احمد كريم

كتلا متعاسكة تطفر على السطح او معقد مكون يصورة تتسرب الى الشواطيء والقيمان رئيسية من من الهينروكريونات بالإضافة الى فعندما يسخل النفط الى البيئة الماثية فأنه يسأك سلوكا متياينا فهو قد يطفو على أحتوانه على نسب كليلة من مركيات السطح أو يتتثر أو يدوب أو يدخل غبر هيدروكربونية مثل الكبريت صُعنياً في رسوييات القاع وعدما يرتبط الاوكسجين ، النتروجين وبعض مع الرسوبيات فأن مركبات النقط تبقى المركبات الغلزية ونتيجة لعدم دون تغيير لان سرعة التحال بفعل التجانس هذا نجد انه منّ الصعوبة تحديد الصفة النوعية للنفط اذا

النفط عبارة عن مزيج

تسرب ال البيئة المثية حيث يحتوي على المركبات العضوية ذات الصفات الفيزياوية والكيمياوية المتبابئة ق سميتها وفي كونها متطايرة بو غير متطايرة وكنلك تتباين في درجة الادابة ودرجة التحلل والقاومة ويختلف التلوث بالنقط الخام والزيوت النقيلة عن الملوثات الاخزى في والدراسات التي اجريت في هذا الجال كونه غير قابل للنوبان في الماء ويشكل أن البيوض والبرقات هي الاكثر

اليكتريا تكن بطيئة . ويعد النفط في حد دانه مادة سامة من الناحية الكيمياوية كما أن له تأثيرات سامة على الطيور البحرية والاسماك والروبيان حيث وجد انه من ١٠ - ١٠ ملغم /لترمن البنزين تسبب موتا للاسماك في البياء العدية . ان التاثير السمي القاتل النقط بثاثي من التراكيز العالية ، وقد وجد من البحوث



حساسية للنفط وتتأثر بتراكيز قليلة (اقل من ۱۰۰ مایکروغرام / نتر). وهكذا فان وجود النفط والزيت الخام ف البيئة المائية تكون ك تأثيرات غير مرغوب فيها قد تكون قاتلة للاسمال وفلك بتغطية تجاويف الحياشيم بالتفط معا يؤدي الى اختناقها او تقتل الاسسال تثيجة لنفاد الارتسجين بغمل ازبياد الطلب الكيمياري تلاوكسيين (٥٥٥) اضافة الى التأثيرات الجمالية على السواحل والشطال . والأذي الذي يصبب الانسان في هذا

المجال يتأتى من شربه النماء اللوثة بالنفط أو التغذي على اسماك أو أحياء مانية تحتري على تراكيز عالية منه ومن المعروف جدا أن القراكيز المؤثرة على الصحة تكون اعلى بكثير من تلك التي تسبب تغيرا غير مقبول في الضعم والرائحة او بعبارة اخرى ان هداك مدى واسعا بين التراكيز التي تسبب تعيرا في الطعم والرائحة وبين تلك التي تكون سامة ، وتكتسب الاسماك ايضاً وليس للاء وحده طعما غير مستساغ من جراء التلوث النفطى مما يؤدي ألى عزوف الناس عن شاولها ، وهنكه نان هذا الطعم وتلك الرائحة تكون ذات فائدة في أيعاد الباس عن الخطر المعش في تناول مثل عدم اللحوم التي تد تعمل يعض ٥ الركبات المسرطنة (البيدروكريونات) في الانسجة الدهنية لهذه الاحياء المائية نتيجة لومودها في بينة ملوثة بالنفط واخيرا ولسوء للحظ قان مشكلة تلوث المسادر المائية المطلقة بالهيدروكربونات تعدد من الشاكل المعقدة نظرا للتركيب المعقد لبلك المواد الكرثة النفط

> شبعاد عبري جيار مجلس البحث العلمي

تمنيات الإيلبيد في بغداد وقراره

الخنثق بننع أقامة المباريات الودية

واشنار المصدر الى از هذا الاجتماع

تد قرر تشتيز وفد ليقوم بالإتصالات

اللازمة مع الإطراف المعنية ق العيفا

ودع الشخصيات المؤثرة نيه قبيل

انتقاد اجتماعه المقبل في زيورغ

والذي هند له الإسبوع الاول من

واثنى المصدر مار الجهود القي

بذلية الشيخ فهد الاحمد رئيس

الاقحاد الكويني لكرة القدم من اجل

وضع ترنيبات اجراء المساراتين

التجريبيتين للمنتخب العراقي واكد

بان نات بليل على وعى الاشتاء

الكوبتيين وفي مقامتهم انشيخ فهد

الاحمد لمنحات الحيل المتربى المشترك

وهرصيد عل دعم ونفة المواق في

مواجبة الظارف الشي فرضت عليه

بسبب قرار ،الفيفا،

كتدون الإول المتعلى

وانتجريبية في الملاعب العرافية

الجنبا لطرى القرياف فقا الدراك طط

يدعو الى صيافة قانون اللجنة الأولسية تعزيزا لبدا الديمتراطية



رئيس اللجنة الأوليية الوطنية العراقية الى صياغة قانون اللجنة الاولبية بما يكفل تعزير مبدا النبعقراطية ومنآه اسس متينة تمنع استفحال التصرفات القربية وتقطع الطريق على اية محاولة للتلاعب بالقانون وبالتاني عرقلة المسيرة

وقال السيد عدي صدام حسيخ خلال ترؤسه اجتماعا للجنة الاولميا عقد مساء امس الاول كرس لمناقشة قانون اللجنة الجديد أن استقرار القانون ينعكس ايجابيا على استقرار الحركة الرياضية وان قانون اللجنة يئبغى ان يمتوعب هذه الحقيقة ويكون منسجما مع قانون اللجنة ألاولبية الدولية وهيكلها ونظامها الدَّلْخَلِّ مع الْآخَذَ بَنْظُر الْاعتبار الخصوصية العراقية

واشبار السيد رئيس اللجنية الاولمبية الى ضرورة ترسيخ مبدا الانتخابات وتعزيزه في جميع مفاصل العمل الاولمبي تحقيقا لوضع الرجل المناسب في الكان المناسب وتحييد العناص التي تحاول استثمار العمل الاولمبي لتحقيق اغراض شخصية ..

واكد أن معثل القاعدة الرياضية النفن بصلون الى مراكز قيادية عن طريق الانتخابات يكونون اكثر حرصا على تحليق امال وطموعات الرياضيين ويعملون على ايصال اصواتهم للقيادة الرياضية بغية

توفير افضل الإجواء لهم . كما اكد ايضا ان توسيع الهيثة العامة بساعد على توفير متلخات اوسبع للنقاش وتعزيز الارآء والافكار وبلورتها بما يضدم المسيرة

فرهة المغرب لتضييف مونديال ١٩٩٤

رُبوريخ - ١٠ - كونا . واع تحسنت اليوم فرص المغرب في تضييف بطولة كأس العالم لكرة القدم علم ١٩٩٤ بعد الإعلان عن انسحاب واحدة من الدول الثلاث الاخرى التي تتنافس على تضييفها وهي تشيل ..

> وقال ناطق في مقر الاتجاد الدولي لكرة القدم ان قرار انسحاب تشيل عرف خلال اجتماع عقده مسؤولو

الاتحادي الخامس والصادس عن هذا والدول الإخرى التي مازالت تتنافس لتضييف هذه البطولة

الدولية هى المضرب والولايسات المتحدة والبرازيل .. ويعتقد ان الغرب يحظى بالوقف الافضل لتضييف البطولة حيث انها

لم تنظم ابدا في دولة عربية او

افريقية كما ان اللغرب قادر على توفير

1 1 1 1 1 m

ير مسلح زام

مرشحة لتضييغها ..

الضعائات المطاوبة ..

واوضح مسؤولو الفيضا هذا

التطور الإخع بالإشارة الى ان

السلطات السؤولة عن كرة القدم في

نشيل ضعنت طلبها تضييف البطولة

العللية فقرة تقول ان هذا الطلب

يصيح لاغيا اذا تقدمت البرازيل

اعسلان وكالات توزيع الكتاب

تعلن الدار الوطنية للتوزيع والاعلان باناطة فعالية توزيع الكتاب في كافة المحافظات ماعدا محافظات (صلاح الدين ... اربيل .. السليمانية نينوى) الى القطاع الخاص . فعلى الراغبين باستلام وكالات توزيع الكتاب مراجعة الدار الوطنية في ديوان وزارة الثقافة والاعلام يوم ١٥ / ١١ / ١٩٨٧ لغرض المقابلة . وشكرا

المركزي العراقي

ستجرى السحية السادسة لسنة ٩٨٧ ليانصيب سندات دعم قادسية صدام الصادرة بتاريخ ١٩٨١/١١/١٦ فئة ـ ر ۱۰ دنانبر لمدة عشر سنوات ذات (۱۱) حائزة البالغ مجموع اقيامها ـ ر٠٠٠ر٢٥ دينار (فقط خمسة وعشرين الف دينار) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٥/١١/١٨ ق بناية ملحق البنك المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحبة في الصحف المحلية بعد السحب وتذاع في البث المناشر وعلى المواطنين الراغبين بمشاهدة عملية السحية الحضور في المكان والموعد

المحددين

في ذي قار بطلب معاثل لتضييفها .. ذي قار .. مراسل ۽ اللسيدة ۽ : عقد فرع اتجاد كرة القدم في لتضييف البطولة فقد اللفت الضفا محافظة ذي قار اجتماعا موسعا مع المسؤولين التشيليين انها لم تعد ممثل اندية ومؤسسات المحافظة

والكفر التدريبى والتحكيمي فيها .. وتقررت في الاجتماع اقامة ثلاث بطولات للشباب والناشئين والبراعم تشارك فيها فرق فرع الاتحاد الوطني واندية الجزائر والشطرة والغرات حيث حدد الاول من الشهر المقبل موعدا لبدء البطولات المذكورة .. للفئات المذكورة الى جانب منتخب

وجرت خلال الاجتماع الذي

المسافقلات ورؤساء الاتصادات

الرياضية المركزية ورؤساه وامناء سر

الاتحادات العربية ورؤساء المكاتب

والمُنَاقِسُاتِ التي دارتِ في الاجتماع .

لجنة اعلامية لتغطية اجتماعات

الاتحاد العربى للالعاب الرياضية

تقرر تشكيل لجنة اعلامية

لمتابعة اجتماعات المكثب

التنفيذي والجمعية العمومية

للاتحاد العبربى للألعاب

الرياضية الذي سييدا اعمله ق

وتتالف اللجنة من الزملاء

ضياء حسن وشاكر اسماعيل

ومؤيد البدري وعبد الجليل

موسى وعباس الجنابى وضياء

ثلاث بطولات كروية

المنشىء وهيثم فتح الله .

بغداد يوم الجمعة المقبل .

كما تقرر تشكيل ثلاثة منتخبات المحافظة الاول للمشاركة في بطولة منتخبات الجمهورية فيما جمرت مناقشة مستغيضة لمسيرة اللعبة

ودور المعنيين فيها لتعزيز مسيرتها

نحو الأفضل .

خلال زيارته لالعاب الشرطة ··

وزير الداخلية يؤكد ضرورة التركيز على موضوع اللياقة البدنية

اكد السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية على ضرورة تكثيف الجهور من اجل تطبيق كل مغردات تنمية القدرة البدنية لمنتسبي قوى الامن الداخل تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد المناصل صدام حسين في هذا

كما دعا السيد الوزير الى الاهتمام

بفرق المبريات العامة وفرق

المحافظات التفعة لقبوى الامن

الداخل مشيرا الى ضرورة توفير كل

المستلزمات في هذا الجانب مع التركيز

أيضا على التوجه الجاد نحو اعداد

الرياضيين الناشئين في مختلف

الالعاب اعدادا علميا وتربويا من

أجل ان يكونوا القاعدة السليمة

لحركتنا الرياضية في العاب الشرطة

وكان في استقبال السيد الوزير

الدكتور عبد القادر زينل مدير العاب

قوى الامن الداخلي والسادة الضباط

وتجدر الاشارة الى ان مديرية

العاب قوى الامن الداخل كانت قد

أعتمدت في برنامجها الجديد جملة

انشطة ذات توجهات علمية في اعداد

وتطوير قدرات الكوادر العاملة في

العاب الشرطة اضافة الى انها كانت

آد اعدت منهلجا علميا لتطوير

القدرات البدنية لكافئة منتسبي

نفس الدور حيث سيلتقى فريقا

الشرطة والتجارة في ملعب الشباب

بتحكيم المسادة طارق احمد وموسى

منصور ومجتبى محمد عل .. بيئما

يلعب في الكشافة فريقا الطيران

وستلتقى فرق الشباب للاندية

أما بالنسبة لباريات فرق الناشئين

تولد ١٩٧٢ ضمن الدور السابع

فستجري يوم الجمعة على ملعب

مدينة الاعراس حيث يلتقي النغط مع

الشرطة في العاشرة صبلما بتحكيم

السادة بيفيد فرنج ورعد عبدالحسين

ومحمد صلحب والتجارة مع الطيران

في الساعة الحادية عشرة والنصف

ذاتها في الساعة الولحدة بعد الظهر

وبدر نعمة وياور نامق .

وفي تفس اللعب

وفي عموم القطر .

العاملون فيها

وقال خلال زيارته امس لميرية العاب قوى الامن الداخل بان موضوع اللياقة البدنية يمثل جزءا مهما ورئيسيا من مهام المديرية الى جأنب مهامها الاخرى التي تتصل باعداد الرياضيين وتنمية قدراتهم بقشكل البذي ينسجم وضرورة الاسهام في دعم انشطة اللجنة الاولمبية الوطنية والاتصادات الرياضية المركزية .

واضاف ان علرياضيهالشرطة ان يكونوا دائما الرافد المهم الذي يقذي عموم الحركة الرياضية في قطرنا العزيز من خلال مشاركاتهم في تحقيق الانجازات الرياضية الجيدة في مختلف الإصعدة .

ودعا السيد الوزير الى اعداد دراسة خاصة حول ترقية الرياضيين من منتسبي الشرطة تشجيعـا لامكاناتهم وجهودهم المبدولة على طريق تطوير انجازاتهم وقدرات فرقهم مثمنا في ذلك الدور المهم الذي تقوم به المديرية على هذا الطريق .

حضره السيد قصي صدام حسين نائب رئيس اللجنة الاولبية والسيد خلاد طبرة رئيس الهيئة العليا لمثلينات اللجنة الإولمبينة في

في دوري الكرة الاولمية مناقشة مستفيضة لمسودة القانون الجديد للجنة الاولبية وتم الاتفاق على وضع مبادىء واسس لصياغة القانون وفق الاراء



تجري في الساعة الثالثة من عصر يوم غد ست مباريات ضمن الدور السابع من دوري الدرجة الاولى بكرة القدم .

فعل ملعب الكشافة بلتقي فريقا الرشيد والصباعة بتحكم السلاة عبدالقكر عبداللطيف وفيصل مجيد وصبحى رحيم فيما يلتكى على ملعب الكوت أريقا الجيش والبحري

ورسول مجيد وحازم الشيخل ويلعب فريقا الشباب والنقط ق ملعب الشباب بتحكيم السادة عباس عبدالرحمن وبهلول حميد وضماء خليل وفي ملعب الزوراء يلتقي فريقا الزوراء والبناء بتحكيم السادة سلمان حاتم وغالب عبدالكاظم وعبدالعالي خضع فيما يلتقي فربقا الطلبة وصلاح الدين في ملعب تكريت بتحكيم السادة فاروق توفيق ومحمد

رفعة وامع سلطان . وق ملعب اربيل يئتقى فريقا اربيل والنجف بتحكيم السادة ذارى هائي ورشيد على وعلاوى مصطفى

كما ستجري في الساعة الثالثة من عصر بعد غد الجمعة مباراتان ضمن

استمرار منافسات بطولة حامعة الموصل

ذهابا وايابا ..

مصدر مسؤول

في اللجنة

الاولمبية يقول:

وازاء هذا الموقف واحتواء لاثاره

فقد اوعز السيد عدي صدام حسين

رئيس اللجنة الاولبية باتخاذ

الإجراءات اللازمة لإجراء مباراة

تجريبية لمنتخبنا الوطني في الكويت

الشقيق مع فرق احد الاندية الاجنبية

ومباراة تجريبية ثانية تجري في مصر

واضاف المصدر بان اجراءات في

هذا الصدد قد تعت كما تتخذ

الإجراءات الأن لتنظيم معسكر

فهد الاحمد:

الكويت ـ ١٠ ـ كونا واع اكد الشيخ فهد

الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم (أمس) وقوف

الاتحاد الكويتى الى جانب شقيقه الاتحاد العراقى ضد

كما اكد الشيخ فهد وقوف الشباب الرياضي الكوبتى

ورحب الشيخ فهد الاحمد بوجود المنتخب الوطنى

العراقي على أرض الكويت للعب المباريات التجريبية ..

مؤكدا ان الاتحاد الكويثى سيهتم بالمنتخب العراقي

وقال انه يشرفنا لو تحملنا نفقات هذه الماريات

ويذكر ان اربع فرق هي العراق والكويت والستودية

وقطر ستتنافس في مطلع الشهر المقبل فيما بينها لتمثيل

مجموعة غرب أسيا في اولمبياد سينول عام ١٩٨٨

وسيمثل المجموعة أريق واحد من الفرق الاربحة

وسنجري مباريات هذه الفرق بطريقة الدوري مرتين

تهديدات الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) .

مع الشياب العراقي في (خندق واحد)

كاهتمامه بالمنتخب الكويتي ..

مع منتخبها الوطني

صرح مصدر مسؤول في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بان الاجتماع

الطارىء الذي عقده الكتب التنفيذي للجنة الاولمية برناسة السيد عدي

صدام حسين وحضره السيد قصي صدام حسين النائب الثاني لرنيس اللجنة وعدد من اعضاء الاماخة العامة ورؤساء الكاتب الاستشارية وعند

من أعضاء الاتحاد العراقي مكرة القدم والسيد عمو بابا مدرب المنتخب

الوطئى لكرة القدم قد ناقش الدرقية التي تلقاها من الاتحاد الدولي لكرة

القَيْم وَالفَيفَا، والتِّي تؤكد منع اقامة المباريات الكروبة في بغداد ، بما في

ذلك منع اقلعة الباريات التجريبية والودية لمنتخبنا الوطني على ارضه

تدريبي للتنتخب في اسبانيا لخوض

مباريات تصفيات مجموعتنا لبطولة

واعلن المصدر بان الاجتماء

الطارىء قد عكف ايضا على مناتشة

سبل التحرك لاتناع المسؤولين ن

المكتب التنفيذي للاتحاد الدوي

مضرورة اعدة النظر في قرارد الصندر

في علم ١٩٨٥ بعثع اقامة مباريات

الإيباب لمتكفينا البوطئي ضمن

نت بنوة الى جاب انعاد الكرة العراقي فن تفديدات « النينا »

سينول الاولمية

تتواصل في ملاعب جلمعة الموصل بطولة دوري الجامعة بالكرة الطأثرة والتنس البزوجسي للطلاب والطالبات .. فغى الكرة الطائرة للطالعات فاز

فريق كلية التربية على فريق كلية الأداب بشوطين ضد لاشيء .. وفاز فريق كلية الأداب للطلاب فريق كلية التربية بثلاثة اشواط مقابل شوطين ..

وفي التنس الزوجي فاز اللاعبان كاميران محمد وسفيان رفعة من كلية الطب البيطري على اللاعبين كاميران حسن وناصر ابراهيم من كلية الأداب بمجموعتين ضد لاشيء ..

اعتقال مشاغبي مباراة سبليت ومرسيليا

اعتقلت الشرطة البوغسلافية اربعة اشخاص بتهمة استخدام قنابل الغاز السيلة للدموع لعرقلة مباراة المرحلة الثانية لكاس الفائزين يكاس اوربا بين فريقي سبليت اليوغسلاق وفريق مرسيليا الغرنسي ليبوم

a ch

يقيم الاتحند العراقي المركزي للرماية بطرلة القطر لفرق الدرجة الاولى بالاسلحة الحرة في ميدان الرماية الاوشبي في ابو غريب خلال النترة من

النظر بالرطية في

والموصل وجلمحة بغداد وجمعية

وسوف يعقد الاجتماع الفني

للبطولية يسوم السبيت

٢١ / ١١ / ١٩٨٧ ق الساعة العاشرة

صباحا في مقر الاتحاد باللحنة

تبرعن وبولندا

في نيفوسيا منتخب تبرص بضيته

اشتقضب البولدي الذي خمس اخر

لرهث تلترشيح بمخسارة اسام

هولفدا ۲۱ د حسر ، بر الرابع عشر

من الشير المنضى وببلغ رصيد

بولعدا خنس نثاط نيب يبلغ رصيد

القبارسة نفطة ونجدة نشد وهم في

المركل الاشعراق الجدران وسيتركز

جهد البولنديين في مباراة الليلة على

الثار من تبرص التي نجحت ق

التعادل معيم إن وارشو بعون

البوتفال وسويسوا

وفي المجموعة الثانية تجري في

لشبونة عاصمة البرنقال مباراة

العودة بن المنقطبين البرنصالي

والسويسري ولا يتعتع العريقان

بنية درصة لنقاميل نقرا لانحسار

المنصبة بدئ المنتضيخ اللهاين

يشتركان معامة في المجموعة وهما

العربق الابتقاق والفريق السويدي .

وكان النفاء الاوز بين العريقين والذي

جرى في بين قد انتهى بالتعادل

بهدف واحد نكل منهما

وضعن المجموعة الخامسة يلتلي

الصيادين العراقيين

السيد صباح سلمان غاني امين سر الاتحاد وقتل ان البطولة تتضمن فعقيات المحدس الحر لمسافة ٥٠ مترا والمسدس السريع لمسافة ٢٥ مترا والبندقية الحرة غسافة ٥٠ مترا وفعليات النراب والسكيت لاصطياد

٢٠٠ قرص في الجو .. وسيشارك في هذه البطولة تسعون



لقاءان حاسمان في تصفيات امم اوربا .. اليوم

البوم تقف تصغيات بطولة الامم الاوربية على مفترق طرق . حيث لم يتبق بعد مباريات الليلة سوى عدد قليل منها - يتحدد في ضونها الفريقان اللذان يكملان الفرق التي يحق لها خوض المباريات النهائية التي ستقام ل شتوتغارت بالمانيا الاتحادية الصيف المقبل

فبعد ساعات او دقائق من الان ستتحدد هوبتا الغريقين اللذين سينضمان الى الفرق التى ضعنت التاهيل للنهائيات وهى المانيا الاتصادية ، النولة المضيفة ، والاتحاد السوفيتي وهولندا الثي تنتظر قرار الاتحاد الاوربي يوم غد حول ملابسات مباراتها الاخيرة مع

انكلترا ويوغسلافيا

واولى مباريات هذه الليلة واكثرها اهمية هي مباراة المنتخبين الانكليزي والبوغسلال والتي ستقمل في بلغراد وتاتى اهمية هذه المباراة وهي اخر مباريات المنتخبين ق المموعة الرابعة كونها تضمن للفائز مقعدا بين الغرق الثمانية المساركة ق النهائيات مبع تمتع المنتخب الإنكليزي بقرصتى الفوز او التعادل لضمئن التأهل فيحين يلعب المنتخب اليوغسلاق في ملعبه وبين جمهوره من اجل الفوز فقط نظرا لقارق النقطة بين رهينيهما حيث جمع الفريق

الانكليزي (٩) نقاط من (٥) مباريات

نفسه من المباريات .. وكانت المباراة الاوق بين الفريقين والتي جرت في ملحب ويميل في لندن في ١٩٨٦/١١/١٢ قد انتهت بفوز انكلترا بهدفين ضد لاتى، وهي الخسارة الوحيدة لليوغسلاف الذين يتطلعون للاطلحة بامال الانكليز ومدريهم بوبي روبسون الذي اظهر

وجمع مضيفه (٨) نقاط من العدد

كثيرا من التفاؤل حول ترشيح فريقه الى النهائيات .. وقد استدعى روبمىون لاعب ليفريبول كريبغ جونستون (٢٦ عاماً) للمشاركة (الملزاة لاول مرة ليكون بذلك اللاعب رقم (١٠٠١) في للنتخب الإنكليزي نظرا لاعتذار لاعبى وسط المنتخب وتوتنغهام هوتسبرز كريس وادل وستيف هودج عن المشاركة بسبب الإصابة . كما سيشارك قلب الدفاع الانكليزي تيري بوتشر لاعب غلاسكو رينجرز في المباراة رغم طرده في مباريات الدوري لاربع مباريات .. اما بقية لاعبى المنتخب فلا احد منهم يشكو من الاصابة وبالاخص الكابتن

برايان روبسون والهلجمين غارى

الاخير (الجموعة برصيد نقطة واحدة فقط جاءت من التعادل مع تركيا في ازمير بهدف واحد لكلا الفريقين وهي نتيجة مخيبة لامال الايرلنديين ولم يسبق ان واجهوا اخفاقا كهذا منذ سنين خلت .

بلغاريا واسكتلندا بلغاريا واسكتلندا ضمن المجموعة

وثانى المباريات اهمية هي مياراة النائثة حيث بعنى التعادل لبلغاريا الانتقال الى الادوار النهائية برصيد (۱۱) نقطة من ثماني مباريات اما في ما عدا ذلك فان فوز اسكتلندا يضمن للابرلندين الجنوبيين اللعب لاول

بقاته لسنتين اخريين على اقل تقدير

لينيكر وبيتر بيربسلي وبارنز وبالتاكيد فان خسارة انكلترا ستطيح بروبسون للدرب من تدريب الفريق اما فوزه او تعابله فیعنی ضمان

ايرلندا الشمالية وتركيا وفي غلاسكو وضمن للجموعة الرابعة ايضا يلتقى المنتخبان الإيرلندي الشمالي والتركى في معاراة ليس لها اي تاثير على بطولة المجموعة التي يتشافس عليها المنتخب الانكليزي واليوغسلاقي.. ويبلغ رصيد تركيا نقطتين من خمس مباريات فيما تقبع ايرلندا بللوقع

الانكليز يواجهون اليوغلاف في مباراة يكفيهم فيها التعادل والكتلندا في نقائها العميد هم بنفاريا مرة في تاريخهم في نهائبات بطولة الامم الاوربية حيث انهت ايرلندا مبارياتها برصيد (١١) نقطة غير ان فارق الاهداف يميل لصاتح البنغار ورغم الفرصة المتاحة للبنفاريين للعب في شتوتغارت خاصة وان المباراة تقام في ملعبهم وامام جمهورهم نبدو كبيرة. الا ان المئتخب الاسكتلندي نريق صعب المراس وريما فأز على بلغاريا في عثر دارها وحرمها من المشاركة كما فطها مع منتخب بلجيكا الذي ابعده عن البطولة بعد ان كان قب قوسين او ادنى منها

طحنكا ولوكسمنورغ

وضمن المجموعة التظنة ليضن تضيف العاصمة البلجيكية بروكسل منتخب لوكسمبورغ الضعيف ثرلقاء ياتى مكملا لمباريات المجموعة ليس غير نظرا لانحسار المنافسة على الصدارة كما سبق نكره بين بلغاريا

وايرلندا الجنوبية ويبلغ رصيد بلجينا (٧) نقاط عن (V) مباريات فيما نم تجعع لوكسمبورغ اية نقطة نظرا لخسترنها جميع مبارينتها عنما بان المباراة السابقة انتهت بفوز بلجيكا (۲ ـ صفر) .

عبداللطیف محمود ۞

مهلدامنه للمعل

قبل الظهر بتحكيم السادة طلاب حسين وديفيد فرنج ومحمد جميل والشباب مع الرشيد في الساعة الواحدة ظهرا بتحكيم السادة مرتضى حسن وطالب حسين وكريم محمد . [أ الخميس الماضي .

٢٢ ـ ٢٦ تشرين الثاني الجاري اعلن ذلك لــ (رياضة وشباب) راميا يمثلون اندية الجيش والشرطة والمصدود وديالي والسليمانية

ثقافة الفنان

مهلدا مند للمول

عناصر اللوحة ككل .

لابد لنا من أن نعود إلى التراث

ونتعلمه ، ولابد لمادئه ان تظل باقية ،

ولايد أن نشغل انفسنا ببيئتنا يصفتها

نقطة انطلاقنا وسندنا ودعامتنا وهي

تكشف عن تدفق وسيرورة واستعرار

واتصال بماضينا وحاضرنا ومستقبلنا

ولابد من مواجهة تغير المياة الماضرة

للانسان العربي وعمل حسابات جديدة

معها ، وكل هذه الحقائق تحتاج الى

الاستيصار الذكي الواعي من قبل

الناقد الذي يستعد منها حكمه وتقديره

الجمالي ولأبد من رؤية تلك الإشياء

داخل منظور عالم عربي هو من التنوع

والامتلاء بحيث انه ليشتمل على كيفيات

جمالية تملك قوة جاذبة وتنطوي فعلى

اساليب اخرى عديدة من الاستجابة .

يستمد منها الهامه في الكتابة بكل ثقة

واطمئنان التي تشعر شعورا جادا

مرمغا بضروب التفاعل مع الحياة

وحين تكون بين يدي الناقد خبرة

موسعة وفائضة في هذه الحقائق التي

اشرنا اليها انفا يكون في وسعه أن يتخذُّ

لنفسه اسلويا صحيحاً في النقد وتقدير

الاعمال الفنية .. وأن الميزة التي ينفرد

بها الناقد هي انه يشارك في تقدم عمل

الفنان ويسهم في ترفيته وتربية ادراكه

عن طريق الاحتكاك به ومتابعة تجاربه

باستمرار .

الحاضرة للمجتمع العربي

وثمة فلسغة يستطيع الناقد ان

10 x

19 3

in the

...

per 1 16

49. 1 44

وم خ

 $\lambda_{i}(t_{i+1})$

**** , **%** ,

100

وأسامه عد

البح ينفر فخوة

والعرب الا

ارز ليعتف

سف الراجح

Sec. 1

الإضوعة الر

الخاطعون وا

انكلفت أور

الخومة وتران

وهنده شرزا

مزمرون

نسختان من الاستمارة

صفحبي دائم الحرص على ابتكار المبادرات وخلق الإفكار التي مَن تَعْدَى أُسبِكِ انْحِيَاةَ فِي الورشة حيث يعمل في المنشأة ... ومن مبادراته أنه سارع للذهاب الى منشاة صناعية خارج بغداد ليحصل منها على مادة اولية للأنقاج . وعدادته وهو الحريص على الانتفاع بالزمن من أجل العمل والانتاج حاول أن ينجز مهمته ليعود أتى منشاته

استلم حاجته من المخزر ومعها الايصالات واستمارة تدعى واستمارة خروج مواده مختومة بتوقيع موظف المخرن .. كان سعيدا وقد انجز مهمته بسرعة مدهشة ولم بيق أمامه الا توقيع موظف اخر على استمارة خروج المواد .. وهذه مسألة بسيرة جدا ولاتبعث في ألندس شيئا من قلق لان والوظف الاخره موجود في غرفته والحصول على ترتبعه مضمون مملة في المله. . ولان احداث المسلسلات تنتهي بالفاجأت فقد رفض والموظف الاخرء توقيع الاستمارة لان والتعليمات و تتضي بان تكون الاستمارة بنسختين ! لم تنفع معه كل المناقشات ونم ينفع معه التنكير بكل التوجيهات الصادرة

بشأن أعادة النظر في هذه الاسائيب والمارسات الورقية وغير الورقية .. نسخة اخرى يعني نسفة اخرى الامجال المناقشة والاعتراض هذه عاد صاحبي الى موظف المخان عام يجده كما لم بجد تفسيرا لسبب طلب

النسخة الاخرى لاته يدري بان نسخة واحدة تكثي لتسليمها الى موظف اجحث عن موظف المفرن طويلا هنا وهناك حتى ارمقه تعب البحث نحو ساعة من الزمن فرجده وحصل من عن نسخة اخرى لكنه لم يكتشف بعد سم هذه

النسخة ولن ستكون " وبينما كان مساحبي غاضبا وحائرا لايدري ماجدوي هذه الضربية من الجهد وضياع الزمن . كان والدنف الاخره مرتاحاً جدا وهو يستلم النسختين ويقول على الفور . . هست تمام . ثم . فتن لساحبي بعد أن ختم بتوقيعه النسختين .. تفضل . هذه النسخة لموظف الاستعلامات .. وهذه النسخة ..

وهنا التزم حساحبي بالبدوء وضبط الاعصاب ولم يفعل كما فعل سميل او زنبل وهو يقضب على أناوتين كل ماعطه انه وضع الاستدارة على منضدة هذا الموظف وقال له .. خَذِهَا لِدَ الْتُ اللهِ الله

راويتني فكرة الكتابة ال جريدة للنسعة الفراء بموضوع ششل افكار الكثيرين يوميا وخصوصا اوثثك

وبالتأكيد كلما ضاق الرقت بهم ر سيارات الإجرة (سائق التلكيم) لانهم الأسرع في الوقيف والإسرع في الحديث عن عطل عدادهم، وزادنی شوقا تحقيق حوله نشر في جريدتنا الفراء سيارات الاجرة والذي أصبح من الظواهر السلبية التي تشفل سبة كبيرة من وقت كل الناس حيث بناتشون طواهر الشظف فلا العداد منقرض ولاشو

الشعب هـ و الاحتياطي الضّموم والمكتبوف .. انتم في هذا الوثت تسعون

س ٣ : من هم أولئك الذين يقفون في الحر والبرد بانتظاركم .. انهم العراقيون الجدد فأما هو عراقي يدافع مخالفة نتكرر يوميا مع شعب الذرى ، او عراقي يبني او ماجدة من ماجدات العراق اغلا يستحقون اولئك أن تعمل شعب الحضارات ، ظاهرة تتكرر في عراق المجد الذي يحقق الانتصارات من اجلهم بنظام العداد ؟ س ٤ السائك اقتصادیا عزیزی المخالف .. الست انت من كنت تجول معظم الشوارع للحصول على اجرة

واحدة او اجرتين في اليوم او ثلاث بسعر دينارين او ثلاثة .. في حين في الوقت الحاضر هناك النات بانتظارك .. اتمنى أن يساهم الجميع من موقعهم لمعالجة هَذه الظاهرة واقترح أن يصعد الراكب سباشرة دون الحديث مع السائق من المكان والاجرة لاستغلال الوقد طالما ان السائق يعمل خارج النظام وفي حالة عدم تشغيل العداد من قبل السائق باستطاعة الراكب ان يستعين باحد رجال المرور خاصة وانهم متواجدونٌ في جميع الاماكن والاوقات ..

افكار : هناك اسبئة اوردها الصد منبر يمكن طرحها ايضا على مخالفين او مستعجني نععة لايتطلب مسلهم نصب

⊙ منير معدوح الكبيسي ●

كان لنا شرف التلمذة فيها _ ان تجعل وقت للناقشة عصرا ، وان لا تحرمنا من متعة الاستماع والاستفادة.

التلفريون ... مشكورا

جهد التلفزيون في ترجمة حوار بعض الافلام جهد يذكر فيشكر لكن مما يقلل من قيمة هذا الجهد كثرة الاغلاط النحوية واللغوية فيه ، والاغلاط التي يقع فيها المترجم مما درس في ابلم التلمذة الاولى، مثل رقع القاعل، ونصب المفاعيل وأن واخواتها وكان والحواتها .. ومن اشد مايؤلمني صرف

۞ شكيب كاظم سعودي ۞

(۱) ـ كان بودي ان اسميهــا هوادش .. الا ان المجمع العلمي العراقي ضمن تصويباته التي ينشرها في جريدة ، السحدة ، اكد على استعمال (حبواش) بدل هوامش!.

والمعلومات و و و ... الخ ؟؟ انها مشكلة .. أن ترى البعض منهم

الحلوة للقاء ا! ..

ان بعض المطربين من الاشقاء الذين ضيّفهم (ستوديو ٨٧) كانت اغانيهم على مستوى الإداء واللحن والكلمات بسيطة وعادية ان لم نقل هابطة احيانا .. ولكنهم فرضوا حضورهم وشخصيتهم المقنعة واغانيهم هلى المشاهدين بثقافتهم ولباقتهم وسرعة بديهيتهم فتجده مستنفرا كل حواسه وحاضرا للاجابة واختيار الكلمات

الكم المتراكم من الفيرة في هذا الميدان .. ولكن أين دور الدراسة

اقسم ثلاثا انتي كلما عرض تلفزيون بغداد

برنامج مسوديسو ٨٧، احبس انفضى ويبدأ قلبي بالخفقان

واعصابي بالتوتر وكاننى اشاهد مباراة بكرة القدم للمنتخب العراقي

مع فريق منافس رغم الفارق بين

وأحسب أن مباراة المنتخب العراقي اذا كانت نتيجتها سلبية اهون علي بكثير

من نتيجة (مباراة) الاستوديو ودعوني

اسميها مباراة في الكلام وفنونه والثقافة

واللباقة بين مطرب عراقي واخر

شقيق . ذلك ان كرة القدم مدورة

وفرص الفوز والخسارة فيها متعددة

ومتكررة .. بينما الفرصة التي تسنع لطرب عراقي في برنامج بيت الى كل تلفزيونات الوطن العربي قد تكون

المهم .. أن صحت هذه المقارنة .

وان لم تصح فالقارىء غير مجبر على

الاقتناع بها .. ذلك انني قد اردت بها

مدخلا للحديث عن برنامج (ستوديو

لتسمح لي جريدتنا الغراء ...وليسمح,

في الاخوة القراء ان استعير جملة

باللهجة العامية للتعبير عن ألمى في هذا

الموضوع حين اقول مراحت حسرة

بكنبي اشوف، واحد من مطربينا يخرج

من هذه اللثاءات ناجحا ان لم اقل

منتصرا عنى نفسه وعلى الاستلة الموجهة

في كل الاستئة التي استمعت اليها

والحوارات التي اصغيت اليها لم اجد

فيها مأيحرج ولم اجد فيها رمورا او

الغازا او طلاسم لغوية تستعصي على

الفهم والاجابة الواضحة والدقيقة ..

البديهية والـذكاء ووووغيـرها ..

ودعينا نتكلم عن الثقافة والتعليم ..

معهد متخصص في الغناء والموسيقي

غير قادر على للمة جواب وأضح عن

سؤال في مجال درس تخصص فيه

لنضع جانبا اعتبارات وافتراضات

لاستزادة المال الشخصي .. افلا يستحق العراق العظيم وابناؤه ان تطبقوا

القانون وتتتلوا الطمع ولنقل لتضحوا

بذلك الطمع كجزء من تنك التضحيات ؟

فبأل يصح الطرب معروف خريج

دعونا من الحديث عن ملكة سرعة

٨٧) وحال مطربينا فيه ..

اليه !! .. للذا ؟؟

لسنوات ؟؟

وقد امسيب بالبلاهة والسذاجة في بعض الاجابات واحيانا يقف عاجزا في الرد على أبسط الاستلة وحتى عاجزا عن المجاملات والملاحظات التي تثيرها مقدمة البرنامج لاضافة نوع من النكهة

قد لانجد معربة في تفسير هذا

القصور الثقاق العميق الذي يعاني منه مطربونا لذلك لااجد حراجة في ان أقول ان معظم مطربينا لايقراون ولايتابعون ولاحتى يعطون وأو حيزا قصيرا من وقتهم والثمين جداء للقرامة والمتابعة .. والا بماذا نفسر هذا القصور وهذا

المنمقة وتقاعله مع مقدمة البرنامج أي

بين حين واخر يطلع علينا الغرب بصرعة جديدة أو

موضة غريبة تلير_

العجب وهي قطعا لاتمت بصلة ألى

الحضارة بل مي اقرب الى الهوس

والجنون منها ألى الفن والاصالة

يطلع علينا الغرب بخزعبلات ونواتج

وللاسف نجد البعض لايتورع في

تقليد الغربيين في ملبسهم ومأكلهم

ومشربهم ويتطبع بتقاليدهم ويقلدهم في

كل شيء حتى في الاستماع والطرب

فتراء يستمع الى موسيقي الروك

والديسكو الصاحب ظنا منه ان هذا

تحضرا وتقدما وانه لن الضالين

فلقد كان اجدر به أن يأخذ من الغرب

تقنياتهم وعلرمهم لاقشورهم وكان عليه

ان يحترم تراث قومه وتقاليد قومه .

والذي دعاني للكتابة هي الغصة

والْلرارة واللوعة التي يسببها لي هذا `

البعض المبهور بالغرب من رأسه حتى

وهؤلاء في حاجة الى امصال مناعية

ضد ذلك فلقد طالعت في احدى صحفنا

البغدادية مقالا كاملا خطه يراع

صحفى كريم تناول باسهاب حياة

المغنية الراقصة ومادوناه وحاك حولها

هالة من العظمة والمجد وقلدها اوسمة

الفقار ولاحظت ايضا صحفيا لغراق

صحيفة اخرى يعرض تعليقا لايخلو من

الانبهار والاعجاب الشديد يطرز به

صورتها وهي ترتدي الملابس الرياضية

ولم لا وهي صاحبة الارتمام

القياسية !! وفي شبك الثذاكر طبعاء

وهذا التطبيل والتزمير لهذه المغنية

تستوي فيه جميع او لنقل اغلب

الصحف في الغرب بل سرت عدوى ذلك

ألى الشرق حتى وصلت الى اليابان وهذا

فلا ادرى ماذا قدمت هذه المغنية

للبشرية فما تلاقيه من التقديـر

والاهتمام والحفاوة لم يلقه عالم مخترع

ولا أجد تقسيرا لذلك سوى القول

بان الاعلام والدعاية اللنين رفعا مايكل

جاكسون وجون ترافولتا الى مصاف

النجوم الزاهرة هي نفسها الدعاية التي

تفتن العالم بهذه الفاتنة . والاكثر غرايةً

ان هناك الالاف من البشر يموتون جوعا

ار بسبب اخر دون ان یکترث لهم احد

بينما اخبار هذه المغنية تتنقل بسرعة

البرق شرقا وغريا ويتدافع الالاف من

المعجبين لمشاهدة عروضها وهي ترتدي

الملابس القصيرة او ملابس الجينز

الضيقة وارتقعت موارد شبابيك التذاكر

حتى وصلت الى الملايين . فاية خدمة

البشرية تقدمها هذه الانسة لا ادري ،

ودون ان بيائي بهم احد .

لتؤدي تمارين الرشاقة !!

التهافت غريب حقا .

او اديب عبقري ..

أخمص قدميه .

مضرة من مجتمعاته المريضة

والمنطق السليم .

القوقعة المحزنة ويفكوا لنا عقدتهم وعقدتنا ولايضرجوا علينا بمظهر الاشتفاص الانطوائيين الذين لايجيدون فن الحوار وكأنهم امام امتحان عسير يتقرر فيه مصيرهم ومستقبلهم مع الاعتذار والاستعداد لمناقشة هذا الرأي

مع الاعتذار ..

المقاتل عدنان جاسم محمد الطاثى

واي طعام تقدمه لجياع القارة

وأننى كواحد من هؤلاء العراقيين

ألئين يخوضون حربا ضروسا منذ سبع

سنين افضل ان استمع الى صوت

عراقي داڻه على أن استمع الي صخب

وضجيج معادوناء وافضل أنَّ استمع الى

أنين ربابة بيد معتب من الغربية أو أن

استمع الى اهات وانات القبانجي غاولاه

وأقول مرة أخرى بكل حب واحترام

چلست في موقف الباص ..

الوقت ولان الانتظار ممل

كانتظر قدومه ولقضاه

تشرت الصحيفة التي كانت بيدي

قرأت العناوين البارزة وقرأت بعضا

لم انتبه لمن جسلت بجانبي ، ويعد قليل سمعت صوت امراة وهي

تسالني ، كم الساعة الان ؟ طويت

الصحيفة ونظرت الى ساعتى التفت

صويها الخبرها بالوقت ، وما أن وقع

نظري علبها حتى اندهشت وتسمرت

لم تشكرني على اعلامي لها بالوقت ،

لم تجب على تساؤلي ، نظرت الى

عينها وجدت صورتي قد طبعت على

بؤبؤها ، ووجدت دمعة تلالات فيها

كأنت تسقط على خدها الا انها امسكت

عدت لاسألها .. مابك ياخالة ؟

تتهدت ثم نشفت دمعتها باذيال

_ عذرا ، فقد تذكرت بك ولدي فانت

اشبه خلق الله به وصدق من قال (يخلق

بل ظلت صامَّة ونظرها لأيزال متعلقا في

عينها في وجهى تتأمل تقاطيعه .

وجهي .. قلت لها .. مابك يلخالة ؟

من الأخيار .

ألى بعض الاخوة أن يكفوا عن اهراق

السوداء؟ لا أدري

هم اهلي وأناسي .

ابراز بعض مواهبه وحفلقاته التي شعت

ليعذرني الاخوة المطربون على هذه

الصراحة القاسية والتي ليس دافعها

التحامل وانما دافعها الأساس الحرص

والمحبة لاننى ارى ان الاغنية العراقية

في تطور ونمو متصاعد وهذا المؤشر

ينبغي ان يرافقه تطور وندو في ثقافة

المطرب وعلو كعبه في هذا المجال ..

ان الشاهد حساس وعاطفي

فالمسورة الجميلة التي يكونها عن مطّرب معين لاغنية جميلة قد اداها تتبدد حين

يجد مطربه المفضل وهو على هذه الحالة

البائسة في (ستوديو ٨٧) او في غيره من

انها دعوة مخلصة لكل الاخوة

المطربين أن يخرجوا أنفسهم من هذه

البرامج على هذه الشاكلة ..

المشاعدين بقوة اليه ..

في النقد الفني

للرابطة لكونهم اشد معرفة وأعمق ولكن في الواقع لن يعضهم لم تكن حصيلته العامة للنقد كالمية وواسعة ، ولم يحسن الثقد ويضعه

هم اشخاص يعملون في

مضمار الفن والعمارة والإثار والهندسة . وقد تم اختيارهم

اختصاصات مختلفة

في للوضع الصحيح لانعدام المعرفة

ألكافية التي يستعين بها في تحليل

الاعمال الفنية والوقوف على

والمعروف ان عملية النقد الفتى

ليست بالامر اليسير التي يسهل

الوصول اليها ، بل أن تحصيلها يتطلب

حصيلة ثرية بالفاهيم الجمالية

وببصيرة منظمة وحساسة بالفن لكي

يتمكن الناقد من قيادتها بصورةً

صحيحة ، وفضلا عن ذلك نضج الخبرة

النقدية لديه من خلال اتصالاته

الواسعة بالمعارض الفنية التي تقام

داخل القطر وخارجه واحتكاكه بألفتانين

جميعا والتعرف على اتجاهاتهم

وشخصياتهم الغنية ، وانى السامل هل

أن احدا من هؤلاء النقاد زار معرضا

شخصيا لغبر النخبة العروفة لديه

وتأمله وكتب دراسة نقدية عنه او تحدث

مع الفنان القائم به ، وناقشه في عمله

ولهذا السبب ضاعت الكثيرمن لبداعات

الفنانين الإخرين وتجديداتهم، لان

الحظ لم يحالفهم في ان يجدوا من

يقومهم ويقدرهم ، اذأ لن وجدت هذه

الرابطة ، هل انها وجدت لهذه النخبة

وحسبنا ان نلقي نظرة على الكتابات

النقدية التي تصدر عن اعضائها

البارزين فنجدها كتابات متحيزة ومليئة

غيات المديح لاعمال فنانين معروفين

لديهم ، وهي ليس لها من فضل سوى

انها تنطري على استخدام اشكال

ومضامين أصبحت متكررة ومآلوفة

لدينا ، وبمجرد مايعترف هؤلاء النقاد

لاحد الفنانين بالعظمة ، فان كل اعماله

مدادهم وتضبيع ورقهم في أن يتناولوا

مواضيع باهنة لاتسمن ولاتغني من

جدع كموضوع ممادوناء واميرة موناكو

والأميرة الغلانية .. فمتابعة اخبار

واحوال فنانينا العراقيين او العرب

أوجب واكثر نفعا وغنى والتركيز على

مايضيف ويغني من اداب وفنون

المقاتل

● محمد مرهون_البعزاوي ●

من الشبه اربعين) فانت واحد من

قالت .. اعطاك عبره ، فقد استشهد

قَالت .. لاتفعل فلا حاجة بك

للاسف ، فواقه ورغم معزة (الضني) الا

اني لم احزن حزن من تكلت بولدها ،

فلو كأن قد مات مريضا او بحادث

لاسفت . الا اني فرحة بان يدوت وإدي

ميتة الابطال ، قهو شهيد ، مات دفاعاً

عن الارض ويكفيني فخرا انتي لم بطل

لم يبخل باعز مايملك ، بروحة ودمه ،

للوطن الذي جبل من تربته وشم نسيمه

قبلة على فوطتها وقلت لها: فداك

نقسي ، فواقه أو سالوني أن أقسم

النصر على من يستحق فسأعطى لكل ام

عراقية التلثين فلولاكن مااشرقت شمس

النصر ، فائتن من ولدن صائعيه والفشر

كل الفخر لمن انجب وربى وشد على

ساعد اولاده وعلمهم حب الوطن

• ملجد على حسين •

والتضحية بكل شيء في سبيله .

لم اتعالك نفسي .. نهضت وطبعت

واكل من تمره وشرب من مائه .

فتجهم وجهي بالحزن .. واسفت لسؤالي

الذي اثار قيها ذكري حزيتة ..

قلت .. وأين هو الآن ؟

الاربعين ياولدي

ودمتم بالخوة الصحافة سندا

ثقافة بالفن من غيرهم .

والواقع أن لكل من هؤلاء النقاد ميرله الخاصة ورجهات نظره الفضلة ، التشكيلية الماصرة في القطر . .

التموني هو الطاغي في اعماله ونقده . واستعماله لغة تجريدية خاصة وفق هذا الفهوم ، ويجعل من الكلمات والعبارات ن نقده حافلة بالخصائص الفاسنية المعدة التي لايستوعبها البعض من القراء ، كما ولن هناك نقاداً لم تكن كتاباتهم النقدية سوى مجرد نصأتح او

وحسبنا ايضاً أن ننظر الى كتابات بعضهم ممن يجعلون روائع الفن الاوربي المعاصر محكا لاختباراتهم النقدية ومعيارا لحكمهم على الاعمال الفنية ، لانهم يعتبرونها منهجا مشروعا ني عمل كل فنأن يريد ان يصبح علليا ، ونجد ان كل عمل فني يعمل بنفس الروحية الاوربية ويعيدا عن تقاليدنا الفنية وبيئتنا وتاريخنا يلقى من جانبهم تمجيدا وتعظيما . فليس التراث شيئا عندهم سوى استخدام بعض مغرداته عناصر تزيينية في اللوحة وتبدو غير فاعلة

مرعان ماينظر اليها على انها جديرة بالاعجاب حتى لو كانت ضعيفة او

وبحكم العلاقة الشخصية التي تربطهم مع هذا الفنان او ذاك يجعلون منه تمرنجا ملحرها ومثالا بارزا في الحركة، ومنهم من يجعل المضمون القلسقي

ترمسيات للفنان ويغفلون عن ذكر الدلالات الحقيقية للنقد

مع الشكل الاوربي الذي يطغى على

🏚 محمد حسين جودي 🖷

السماءا

« فلم قديم أيه أنه المحاد العامل العالي العالي

الذين يقضون اوتانا تحت نشحة شننس الصنيف الحارقة وتارة يعانون من برد الشتاء القارس وهم بانتظار من ينقلهم من ذلك ويومسُهم از مكان عملهم لكي يساهموا ۾ بناء العراق الجديد أو ليستريحوا بعد

." فكروا باسدع المتقذين وهم استعاب .. بالكتابة عن هذا المرضوع بعد قراءة معالج ليستعيد نشاطه في سيارات المطالفين ، فياتري على منات ظامرة

منذ سبع سنوات وحقق ثورات صناعية وادارية وعمرانية وقف العالم مدهولا لها .. فليسمح في القراء الإعزاء بتوجيه هذه الاسطة آلى أولئك المخاتفين لنظام العداد من سائقي الاجرة .. -س ١ . اخواني السواق المخالفين ٠ الا تساهمون من سوتعكم بجزء من نهضة وتقدم العراق انعظيم وف هذه

الظروف الش تكالبت القوى الامبريالية والصميونية الايرانية من اجل الوقوف بيخيُّ ذلك النَّقدم والاردمام ... الا تستطيعون ان تعملوا بالعداد هذه الظاهرة الحضارية وتقتلوا جزءا من المجشع المادي ... فما فيمة ذلك الجشع مقاسا بأزدهار عرافنا الحبيب ؟ س ۲ . في الوتت الذي نتسلبق فيه نحن العراقيين النشامي من اجل التعبير عن عراقيتنا بالتضحيات المجيدة بالدم والمئل وبكل مانعك ونعبر عن مقولة انقائد المناضل صدام حسين بان

المفردات المعامية في القصة والرواية ١٩٥٦ لقد ذكر الاستاذ عبدالقادر يثار بين أونة واخرى

الجدل والنشاش بين اللقويين من جهة وكتاب الرواية والقصة من جهة اخرى . اهل اللغة يؤكنون على ضرورة خلو الكتابة من الفريب والعامي وغير المؤصل ، والقصاصون والروائيون يطلبون بضرورة التحرر من قيود اللفة ، ربان كما جوز النقاد اللقويسون لنشمتراء عطم يجوزوه لغيرهم وهو ما اصطلح عليه بقضرورة الشعرية. فانهم يطالبون بفسحة من حرية تجيز ليم مالا تجيز لفيرهم من انتقابة ال

مناحى الكتابة الأخرى . ارى ان النوسط في الامر دو الشبح المحيع في هذا المجال ، فليس لنا أن نطالب القاص او الروائي ، بان ينحو منحى اصحاب الدراسات الادبية والبلاغية ومقدمي الرسائل الجامدية ي اللحسنير او الدكتوراه، او محقتي المقطوطات ، فلبده المجادات نغترا . كذلك ليس من الدقة ، ان يترك والقصاصين الحبل على الغارب أي واستعمال المفردات العاسية والتعابير الاجنبية ، او استعمال العامية يُ حوارات الشخوص بمجة الدقة في نتل الواقع وقربها من انهام واذواق الأس وفلقد قرانا عددا من الروايات العراقية المتعة ، لكن الذي شوه جمالها وحعل بريقها يخبو هذا الحوار العاسي ، لا بل اني وجدت صعوبة في فوم حوار للموص ودومة ود حامده الرواني

السوداني المبدع الطيب صالح ، لند كان الحوار يجرى بالعامية السودانية ، في هين تألق الطيب صائح ي عوسم الهجرة إلى الشمال . فيعض الحرب اللغوية مطلوبة من جهة واحترام سنن العرب في كلامها مطلوب من جهة

● اغفل ذکر محمد روزنامجی غمن سلسلة محوار الاجيال، التي تنشرها مجلة والف باهم على صفحاتها الثقافية ، قرات مؤخرا الحوار الذي احراه السيد عبدالستار البيضاني مع

عن مناقشة لرسالتين في الماجستير بكلية اداب الجامعة المستنصرية . وقد جرت الاستاد عبدالقادر حسن امين حول الناقشتان في العاشرة مساحا . ريادته لفن النقد القصمي في العراق من خلال اطروحته لنيل الماجستير التي نتمنى على عمادة كلية الاداب _ التي

قدمها لاحدى الجامعات اللبنانية عام

حسن امن انه قد استقاد من نتاجات التصامين العراقين ف كتابة اطروحته ، وأنه قد نص على ذلك خلالها الا أنه سمها عن ذكر الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا الذي عاتبه على سهوه :

وسمها كذلك عن ذكر تماص أخر . قال الاستاذ عبدالقادر انه قد نسى اسمه اقول: ان القاص الذي سها المترجم لمالا يتصرف . الاستاذ عبدالقادر حسن امين عن ايراد ذكره أي أطروحته . هو القاص العراقي محمد روزنامجي ؛ الاكنت قد قرأتً مقابلة اجرتها معه مجلة ءالف باءه خريد عام ١٩٧٤ ، لمنت فيها غصته واساه وهو يشير الى من اخذ عنه دون ان بذكره .. متبع القادر حسن لديه

> _ مانوع الانصاف ؟ _ تحویل الی ذکری فی تضاعیف كتبهم .. انهم لم يفهموني .. الدكتور عمر الطالب في رسالته الماجستي اعطيته معلومات . وكتب ، وكتب . ونسيت

دراسة نال بها درجة الماجستير من

الجامعة الاميركية في بيروت عن القصة

العراقية . راجعني . كنت اعمل في

والتسوية، واعطيته معلومات عن القصة

العراقية ومختارات ومع ذلك لم

ومادمنا بصدد الحديث عن القاص محمد روزنامجي ققد قامت وزارة الثقافة والاعلام في محاولة منها لتكريمه ورفع الغبن الذي لحق به بنشر مجموعة من اقاصيصه . كان أسم المجموعة التصمية ءارض وبشر وزمن ، ونشرت 1940 AL

الرسائل الجامعية .. صيلها كان اغلب المناقشات لرسائل الماجستير والدكتوراء يجرى عصراء مما اتاح لن بهوی متابعة مثل هذه المناقشات والاستقادة منهاء حضورها . في الفترة الاخيرة وجدنا ان اغلب الناقشات ان لم نقل كلها تجري صباحا وضعن اوقات الدوام الرسمى آ لقد قرأت مؤخرا في الصحف اعلانين

الكومبيوتر يفعل كل شيء ، ينير للصائع ، ينتج ، يخطط . يبني ، ييرمج ، يخدم ، يطبخ ، يحرس ، و .. يفكر .. ! اين الإنسان اذاً ! ؟

الانسان تفرغ للحب ولتامل الجمال وللاستمتاع بالطبيعة ، لم يعد يفكر كثيراً، تَحَلَّى كليا عن ليقته البنية ، وغدا اسيرا للتظيمات الغربية التي يفرضها عليه مزاج الكومبيوتر . لم يعد الانسان يكترث بالتنافس ، لان التنافس يعنى الخبرة العالية

والمهارة المتميزة والذكاء الفائق ، ولقد تخلى الانسان عن تلكم الاشياء كلها الى .. سيد العصر انها الكارثة اذاً .

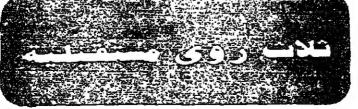
الرفيا الثلثية

فجاة . فتحت البشرية شبابيكها وطردت الكومبيوتر الى الخارج ، تحررا من الاستعباد الذي اسقطها في حبائله فعم الكوكب هدوء رهيب ، بل هدوء قاتل ولكنه الهدوء الذي يسبق العاصفة ، عاصفة الاحتجاج التي شنها هذا الكائن (المستوع) على البشرية جمعاء . توقفت المصلاع فسلات البطلة المكنات الصخمة التي ذهب عظها

الرؤيا الأولى

بها بعناد .

(فرطتها) وقالت لي :



اهْتلت موازين التجارة في الاسواق العللية ، فاعلن المثلت من اقطاب التجارة الافلاس، والبعض منهمُ انتحر قمات . مؤمسات التقطيط اختلطت سجلاتها وتبعثرت البحوث العلمية اقتلعت من جنورها، سفن فَصْالَيَةَ صَاعَتَ فِي غَياهِبِ الفَصْاءِ .. الأقمار الإصطناعية احْتَفْت من على شاشات المراقبة الارضية ونسفت كل برامجها العلمية ، ونسف معها

برنامج حرب النجوم . احبطت جميع انواع الحماية الالكترونية على البنوك والمؤسسات المزيحمة ، والمتلحف والقواعد الجوية والصاروخية . فقنت المبيطرة من ايدي رجال الشرطة واختلطت الاتصالات فاصابت

العالم هيستيريا جنونية من سلب ونهب وقتل وسرقة اموال ومعلومات . تمطلت الهيستيريا الى اجهزة التحسس النائي والانذار المبكر ورادارات مراقبة الصواريخ عابرات القارات في الدول المتقدمة حتى أنها لم تعد تمين بين الطيور وبين الصواريخ حفلات الرؤوس النووية . خرج زملم السيطرة على المحطات النووية الموادة للطقة ومفاعلات

التجارب من ايدي العلماء وللتخصصين . اصبح العلم مهندا في أية لحظة من ذلك البوم العصيب بحرب تووية

هُنَّا ارسَتُ لنهضتِها بناءا مُنًا بفدادُ تشمحُ كِبِريـ هنا في البركن مسترسيةً أطلَتُ هنا مُزحُ الطفولة بيات زهواً هنا جي به اندايت بهاءا هنا ضحكاتهم تصل هنا للفوا لمنهلهم بنسوق هنا انتبهوا هنا ليوا النداءا هنا التمغث عيونهمو ضياءا هنا امتلات قلوبُهمو مسروراً هنا اصطفوا هنا رفعوا اللواءا هنا كانوا براعم يانعان هنا انطلقت حناجيرهُم تُغنَّي هنا وقفوا هنا لغيوا وعشوا هنا اغتيات طفولتهمُ بضارٍ هنا رضعوا البراءة والإساءا

هنا نزفت جالدهمو دساءا



المقاتل فخرى احمد شريف

قيادة قوات المدينة المنورة .. الحسرس الجمهــوري

مؤكدة .. توقفت محطات توليد الطاقة الكهربائية ففرق نصف الكرة الارضية في ظلام دامس من وسط رُحام الشواررع وهرجها ومرجها خرج حشد العلماء من جهة وخرج الإسلادة والمخططون من جهة وخرج السياسيون والإطباء والمهندسون والمعلمون والإمهات والصغار وصرخوا صرخة واحدة .. (اعيدوا سيد العصر الى عرشه وعلى الدنيا السلام).

الرفيا الثلثة

بلغ الانسان النجوم ، مخلفا وراءه مجموعته الشمسية مزروعة بمستوطناته الماهولة .. بلغ النجوم ليبسط على الكون يده الطيبة وليغرس قيمه وانسانيته .. ليؤنس النجوم عقل جبار .. يؤازره كمبيوتر حِبار .. مفكر ! هجين من الذكاء الاصطناعي والنكاء المكتسب .. قمة تكنولوجيا القرن الحادي والعشرين والقرون التي اعقيته . بتلك المُؤَارَرة اثبتت نظريات محضت أخر ، سنت قوانين وخطئت اخر .

استنبطت الحلول العظيمة للمشاكل العظيمة والإجوية العظيمة للاسئلة العظيمة عاد عصر العبودية من جديد .. ولكن .. ولاول مرة في تاريخ البشرية

عاد بوجه مشرق 🖓 عبيد من الآلات ، من الروبوتات الجيارة النكية الملكرة . صانعة القرارات ... ولكنها تنتظر بخضوع اوامر سيدها.. الانسان .. سيد

• صالح مهدي حبيب •

اللبنانية الوطنية

وقالت الصحيفة تحت عنوان

ايران تقتل الإطفال مجددا بان

الصاروخ الإيرانى سقط فوق منطقة

وأفسافت الصحيفة بسان

الدبلوماسيين والصحفيين الاجلف

قد شاهدوا بامهات اعينهم اثار

واعادت الصحيفة الى الإذهان

المجزرة الوحشية التي نغذها النظام

الايبرانى بضربه مدرسة بلاط

الشهداء بصاروخ الشهر الماضي

والذى نتج عنه استشهاد العشرات

من طلبة المدرسة الذين تتراوح

وإل الرياض اشارت صحيفة عكائلا

الى أن القضايا التي يطرحها واقع

الامة العربية وهمومها وطبيعة

مايعترضها من تحديات ونهديدات

كلها قضايا ملحة بحلجة ال حلول

واوضحت الصحيفة ان الحرب

العراقية الإيرانية التي دخلت عامها

الثامن تشكل اليوم احد ابرز

التصديات التى تـواجه الإرادة

ودعت صحيفة عكظ ابناء الامة

العربية الى الحطر من التامر

الصهيوني الايراني عطى الاقطار

وطالبت بتضافر الجهود لاحباط

هذه الخططات الحاقدة والحيلولة

دون تمريرها وتقويت القرصة على

أطرافها في تحقيق اهدافهم واطماعهم

على حساب امن الامة العربية

اعمارهم مایین ۱ الی ۱۱ سخة

الجريمة الإيرانية الجديدة .

سكنية وقتل الاطفال والنساء .

استنكار اعلائي واسع للجريمة الايرانية الجديدة باطلاق صاروخ على بغداد

ايران ستدفع ثمنا باهظا عن اعتداءاتها ضد الدنيين اطلاق الصاروخ تحدصارخ للقمة العربية

الكويت - ١٠ - واع . شاهد ابناء الخليج العربى الليلة الماضية الجرائم النكراء الني يقترفها النظام الايراني ضد المنتين الابرياء في المن

اختارت التصعيد

وشيوخهم .

الصهيونية .

ووصفت الصحيفة هذا العمل

الايرائي بانه التحدي الطلق للارادة

العربية والاستهانة بالعمل العربى

المشترك منبهة بان لدى ملالي ايران

من هذه الرسائل مايملا الملاعب من

جثث الاطفال العرب ونسائهم

وشددت قولها بأن الخطر لايقرق

بين دولة عربية واخرى وان الخطر

ألايراني لايمكن اعتباره استثناء او

اقل درجة من الخطر الصهيوني وان

الصاروخ الذي اطلقته ايران على

بغداد هو العلامة على ان الخطرين

بلتقياز عند نقطة واحدة هي تدمير

فرص الثقارب وتعطيل الحوار واثارة

واكنت صحيفة الإنباء في مقال

كثبه عبدات احمد حسين ان ملحدث

في الخليح العربي جعل ايران لاتقل

خطرا عن الكيان الصهيوني وان

المعركة معها لاثقل عن المعركة مع

ودعت الى ان يكون شعار مؤتمر

القمة حشد الجهود العربية لضرب

العدوان الايراني والحقاظ على

العروبة وان هذا الشعار سيكون

اعظم شعار رمعه العرب في كل

مؤتمرات القمة التى عقدوها

الفتن داخل الإقطار العربية

تلفزيون الكويت اثار الدمار الذي لحق بالإحياء السكنية التي تعرضت امس الاول لصاروخ ايراني حاقد . وكذلك زيارة الهيئات الدبلوماسية والمراسلين والصحفيين العبرب والاجانب للمنطقة التي اصامها الصاروخ واطلاعهم عثى الفعل الإيراني الشنيع ضد مدنيين ابرياء . كما عرض التلفزيور الكويتي فيلما اخر عن اثار القصف المدفعي الايرانى لمعينة البصرة والجرهي المعابين وهم برقدون في الستشفى وركزت الصحف الكويثية في عناوينها حول موضوع الصاروخ الإمرائي امس الاول على مدينة بغداد على ان أيران سندفع ثمنا باعظا عن اعتداءاتها هذه ضد المننين كما نشرت صورا عن اثار الدمار

واظهر الغيلم الذي عرضه

الذي خلفه الصاروخ الإيراني واكنت صحيفتا البراي العلم والانباء الكويتيتان ترابط العبواز الإيرائى والصهيوني طسد الامة العربية في الوسيئة والهدف واوضحت صحيفة الراى العام ز

افتتاحيتها باز بين الصاروخ الايراني على بغداد واشعقك الكمة العربية اكتر من علاقة واكثر من

واشارت الى ان الصاروخ كان بمثابة رسالة الى الامة العربية كلها من خلال قادتها المجتمعين في مهمة سنام لانهاء الحرب وقالت از ابران

الحضارة والحياة والإنسانية .

ان رسالة خميني تعد تحديا صارخا للقمة العربية حملتها صواريخه التى اطلقها على بغداد وقذائف مدافعه على البصرة والمنن العراقية

واضافت ان الزعماء والقادة العرب في قعة عماز فهموا ملحوته رسالة خمينى الذي حرص على . وصولها لهم في الوقت المناسب مؤكدة ضرورة وضع الامور في نصابها والكشف عن حقيقة اولئك الذين

الابرياء في مدينة بغداد . وابرز الفيلم جوانب من نتائج الحقد الخميني على ابناء العراق من خلال تسليط الضوء على ملخلفته قذائف الخمينيين من اضرار على الدور السكنية والمحال التجارية .

وقالت الصحيفة في مقال لها اليوم

امثون من اي عقاب .

وق صنعاء عرض التلفزيون الليلة الماضية ابلما عن اثار القصف

الفيارسي وهم يتلقبون العيلاج والإبتسامة مرسومة على وجوههم تتحدى حكام ايران المجرمين اعداء

فسيكون التضامن العربى مجرد سراب وشعار وهمي .

يعبثون بمقدرات الامة العربية وهم

وفي انقرة ندبت صحيفة ترجمان التركية اليوم بالعدوان الإيراني الذي استهدف الإحياء السكنية المأهولة بللدنيين الابرياء .

كميثلق قومى للعلاقات بين الاقطار العربية

كما اظهر القيلم اعدادا من الجسرحى في المستشفيسات ممن أصبابتهم قذائف الغندر والحقد

وق القلفرة دعت صحيفة الاخبار الى ضرورة الرد على اطلاق الصواريخ الإيرانية فورا وبحزم وقوة .. والا

الصاروخى الإيراني الوحشي الذي

استهدف أغناطق السكنية ومواطنيها

للبوم الثاني .. بقية

والاءن والحقوق العربية ايا كان مصدره بالمعيار الذي تعاملت به الجامعة

العربية مع الخطر الصهبوني . كما تناولت مطالبة السبد الرئيس بمناقشة موضوع اعادة مصر الى الصف العربى خلال مؤتمر انقمة وتوضيح سيفاته لسياسة العراق الثابتة ازاء جميع القَصْفِيا العربية وفي المقدمة منها القضعة الفنسطينية والوضع في لبنان .. وق الكويت اولت وسائل الإعلام اهتماما كبيرا بكلمة السيد الرئيس القائد وركزت الصحف الكوينية التي نشرت فقرات موسعة من الكلمة في امكن بارزة من صفحاتها على تاكيد سيادته حول قدرة العراق على الصمود وان خطر ابران يتجاوز الكثير من القضايا التي اتخذت الجامعة مقررات صريحة بشانها .

واشتارت الى مطالبة سيادته بالتعامل مع الخطر الإيراني بصفته تهديدا للسيلاة والحقوق العربية وقول سيادنه از استعرار عدوان ايران على العراق واصرارها على الاعتداد على انكويت ومافعلته ضد المملكة العربية السعوبية هي الظروف والاسبيات الني دعت الى اجتمام القندة العرب

وتفاقلت محطات الاداعة والتلفزيون ووكالة الانباء الكوينية وباهتمام ابرز

وفي النوحة ابرزت وسخل الاعلام القطرية كلمة السيد الرئيس القائد صدام

وركزت على قول سيادته . أن عدوان أبران على العراق وأصرارها على الإعتداء

الى أجتماع القادة العرب اليوم .. وإن ايوان باصوارها على الحوب تضر تفسها اكثر مما تصرنا وان العراق فادر على مواجهة أعباء الحرب مع أيران والتصدي لكافة وابرزت الصنف المصرية الصادرة اليوم وعلى صدر صفحاتها الاول فقرات

ملجاء في كلمة السيد الرئيس القائد صدام حسين في المؤتمر واذاعتها في نشراتها

وقد تصدرت كلمة سيادته نشرات الاخبار في محطات الاذاعة والتلفزيون والصفحات الاول للصحف الصادرة اليوم .

على الكويت وما معلته ضد امن المعلكة العربية السعودية هي الظروف التي ..عت

كبيرة من كلمة السبد الرئيس القائد صدام حسين ﴿ مؤتمر قمة عمان وأبرزت قول سبادته نقد اجتاز العراق الامتحاز الصعب وقد وقف ال جانب العراق من وقف . ووقف الى جننب الاعداء من وقف والعراقيون قلاروز على تجمل

استطاعت النتئة اماي تولدر (٥ سنوات) التعلب على القيروس الثادر

المفضلة هل استطيع الذهاب للنزهة

اما سبارة امساي التي تعمل

بواسطة الكومبيوتر ايضا فانها

تعكنها مز التنزه بصحبة شقيقها

وشسراء الشبكولات اضافة الى

شعورها بحرية الانتقال من مكان الى

پ سندیکیند فینشن پ

الشنبية بعرص المستانيا أأذي ادى اق اصليتها بالصمم واقعدها بعد مرور

نسعة اينم على ولادتها يغضل التكنولوجيا الحديثة ..

فقد تعكفت كولدن من تشغيل جهاز

الكومبيوش الذي تمت برمجته من

اجلها كي يصبح وسينة الانصال

بينها وبين والدها جون (٣٧ سنة)

ووالنتها الين وشقيقها جو ("

يقهل والدها نقد كانت اماي

تتحدث بلغة الاشارات وق حالة

ايلاغها عن شيء ما فانتا لانستطيع فهم ذلك لكن بواسطة الكومبيوتر

امسمت حياتنا اسهل وعبارتها

سنوات).

انظمة وجماهير كميثاق قومي للعلاقات الصحيحة بين الاقطار العربية في كل وقال جميل الطريقي نائب رئيس بلدية البيرة المنتخب كان خطاب السيد الرئيس صدام حسين من اروع ماقيل في قمة عمان حيث كان هادنا ومنطقيا وعاليج

ودعت شخصيات فاسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الامة

جاء نلك في اتصالات هاتفية اجراها مراسل وكلة الانباء العراقية في قبرص مع

فقد قال رئيس مجلس امناء جامعة الخليل الدكتور نبيل الجعبري . ان خطاب

السيد الرئيس صدام حسين ﴿ قُمَّة عملن غير العادية قد عُلْج كُلْ قَضَّادِينَا القومية

بشكل منطقي ولايستطيع أي أنسان عربي حر شريف الا ان يقدر تقديراً عقياً هذا

الموقف المسؤول من قائد عودنا دائما على الصراحة والوضوح وقول كلمة الحق

واضاف ان خطاب الرئيس صدام حسين يجب ان يعتمد من الامة العربية

العربية ال اعتماد خطاب السيد الرئيس صدام حسين (قمة عمان غير العادية

قضية كل قطر عربي من منطلق قومي .

ودعا العرب الى اعتماد ماورد في الخطاب كميثاق قومي يحدد اسس العلاقات بين الاقطار العربية بعيدا عن محاولات فرض الوصابة والهيمنة من الاقوى على الاضعف كما هو حاصل اليوم

وقال محمود ابو الزلف رئيس تحرير جريدة القدس المقدسية .. لقد اثبت عاورد في خطاب الرئيس صدام حسين أن هذا الرجل ليس قائدا للعراق فحسب بل هو قَلْنَد عربي كَبِير وخطابه يجب أن معتمد كدستور في العلاقات بين الإقطار العربية لانه الحالة الافضل لتحقيق تضامن عربي قوي

وقال رئيس تحرير مجلة البيادر السياس المدسية لقد شخص الرئيس صدام حسين في خطابه التاريخي امراض الامة العربية ووصف لها العلاج النلجع واستحق ماقاله أن يشكل ميثاق عمل قومي للعلاقات بين اقطار الامة العربية لانقلاما من حلة الفوضى التي تعيشها بسبب رغبة البعض في الهيمنة والتسلط على البعض الاخر

واضاف قائلا اننا في ارضنا المحللة رغم مانعانيه من قمع واضطهاد نتابع دقيقة بدقيقة مابجري في قمة عمان لانفا نريد موقفا عربيا موحدا الى جانب العراق الشَّقِيقِ وَأَنْ جَأَنْبُ قِيادة شعَّبُ فلسطيِّنَ ومثله الشُّرَعي الوحيد منظمةُ التحريرِ الفلسطينية

٢) قتل اثنين من الاوغاد وتدمير عدد

من مواضع المشاة في القاطع الشيمالي

من سنحة العمليات (الفيلق الاول) .

٣) اعطاب مدرجة (كريدر) وتدمير

مرصد وموضع مشاة في القاطع

٤) معالجة الجهد الهندسي المعادي

وايقافه عن العمل وقتل ثلاثة افراد

للعدو وتدمير موضع مدفع عيار ١٠٦

ملم ومرصد في قاطع عمليات شرق

٥) تكبيد العدو فتيلا واحدا وتدمير

موضعين للمشاة ومرصد في قاطع

عطيات شرق بجلة (الغيلق

٦) تم في جبهة الفيلق السابع قتل

ثلاثة من الاوغاد وتدمير اربعة

مواضع للمشاة ومدفع عيار ١٠٦ ملم

٧) قصف العدو المجرم مجمعى زمقى

وزارين في مصافقة السلسانية

بللدفعية بعيدة المدى .. وادى

القصف المعادي ال استشهاد طفلة

واحد المواطنين وجرح ثمانية

مواطنين مدنيين بينهم امراة وطفلة .

حرائق واضرار في عدد من الدور

كما ادى القصف الى احداث

وتفجير كنس للعتاد .

الاوسط (الفيلق الثاني) .

ميسان (الفيلق الرابع) .

السادس) .

ولجرحفنا الشفاء العلجل باتن ات . التى نفنتها طائراتنا هذا اليوم القيادة العامة للقوات المسلحة لانجاز الواجبات اعلاه ٦٣ مهمة ١٠/ تشرين الثاني/ ١٩٨٧ فتلية عادت بعدها جميع طائراتنا ال قواعدها سللة بفضل اث ورعليته .

وكان ناطق عسكري قد صرح بم بسم ات الرحمن الرحيم تنفيذا لإرادة شعينا في قطع الامدادات النفطعة للنظام ألايراني التى يوظفها لاغراض العدوان عل بلابنا وشعبنا وامتنا فلقد قامت والدَّقَيَّةُ الْخُلِمِيةِ والثَّلاثِينِ مِنْ

طُلِّراتِناً: وفي الساعة العاشوة صباح اليوم بتوجيه ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية علات بعد ذلك طَلَيْرَاتِنَا الى ارضَ الوطن سللة والحمد لله في ١٠/ تشرين الثاني/ ١٩٨٧

كما صرح ناطق عسكري بما يل بسم الله الرحمل الرحيم از ارادة شعبنا العظيم و قطع الامدادات النفطية للنظام الايراني الصهيوني بنقذها في كل وقت رجالنا

الاشداء في قوتنا الجوية البطلة. ففى الساعة السلاسة والدقيقة الخامسة والاربعين من مساء اليوم شئت طائراتنا غارة موفقة عل هدف بحري كبير قرب السواحل الإيرانية وسددت له ضربة بقيقة ومؤثرة وهذا مو الهدف الثانى الذي يقتنصه صقورنا الشجعان هذا وبعد ان نفذت طائراتنا واجيها عادت الى قواعدها سللة والحمد لله .

في ١٠/ تشوين الثاني/ ١٩٨٧

ارضاء لتل ابيب ... مسؤول ايراني يؤكد لأعلاقة لطفران بعمليات المقاومة اللسنانية

بيروت ـ ١٠ ـ واع : تبرأ أحد أركان النظلم الإيراني الصهيوني علنا من اية علاقة له يعمليات المقاومة الوطنية اللبنانية ضد العدو الصهيوني. فقد نقى معثل خميني في مايسمي ب (مؤسسة جهاد البناء) وعضو مايس (مجلس الشورى الايراني) عبدات نوري ان تكون للنظام الايراني أية علاقة معطيات المقاومة اللينانية ضد القوات الصهيونية كمَّا انكر في مُؤتمر صَحفَى عقده في سَفارة نظامة بْبَيْروت توفر اية مطومات لديه عن تقييم الدعم العسكري أو الله الإيراني لقوات المقاومة الوطنية . وتناولت الصحافة اللبنائية اليوم تصريحات معثل خميني التي جاء فيها أيضا

تكنيبه لما تردد عن قيام جهات ايرانية بتدريب مجموعات من عناصر المقاومة

يهود ايران يؤدون الفدمة في الجيش الصهيوني

الكويت ـ ١٠ ـ واع : قلت يهودي ايراني وصل الى فلسطين المحتلة قبل شهر وغلارها الى نيويورك أن ١٨٦ شاباً وشَابة من أبناء الطائفة اليهودية الايرانية في فلسطين المحتلة الذين هلجروا من ليران مع عائلاتهم خلال السنوات الخُمسُ الاخيرة يؤدون حالياً الخدمة العسكرية الالزامية في الجيش الصهيوني. وذكرت صحيفة الراي العلم الكويتية أن هؤلاء يعملون في وحدات عسكرية

مختلفة في المرتفعات السورية المحتلة واضافت أن ٣٩ ضابطاً يهوديا ايرانيا ممن كانوا يخدمون في الجيش الإيراني وسمح لهم بالهجرة الى فلسطين المحتلة في السنوات الاخبرة بتولون مناصب عُسكرية كَقَادَة وَهُدات وكتانب وسرايا في الجيش الصهيوني . وتتراوح رثب هؤلاء الضباط العسكريين بين ملازم وعقيد ركن .

وفاة رئيس النيجر تغيير النشيد

الرسمى التونسي باریس ۱۰۰ - واع : توق ق باريس اليوم رئيس النيجر حسين تونس ـ ١٠ ـ ا ش ١ . واع . كونتشي بعد اقل من (٤٨) ساعة من تقرر رسميا تغيير النشيد الرسمي انخاله الستشغى وهو ﴿ حالة للجمهورية التونسية والعودة الى

ويبلغ الرئيس كونتشي الذي حكم بلاده منذ عام ۱۹۷۵ (۵٦) عاما

النشيد القديم وهو (نشيد حماة

لشهيدينا البرحمة والغفران

السيد الرئيس صدام حسين يواصل ـ بقية

واستقبل السيد الرئيس في مقر اقامته ايضا الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة وحضر المقابلة السيدطه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والشيخ محمد مبارك ال خليفة وزير خارجية البحرين . كما استقبل الرئيس صدام حسين بمقر اقامته مساء اليوم الامير محمد و في عهد

وهضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول ارئيس الوزراء والسيدان احمد بن سودة مستشار الملك الحسن الثاني ملك المغرب وعبداللطيف الفيلائي وزير الشؤون الخارجية المغربي واستقبل السيد الرئيس صدام حسين في مقر اقامته بعمان مساء اليوم السيد

محمد الامين ولد انجيان وزير شارجية موريتانيا رئيس وفدعا الى مؤتمر القمة العربى الطارىء وحضر المقابلة السيد طه يلسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الإول

القادة العرب _ بقية

خليفة امير البحرين والامير عبد الله بن عبد العزيز وني العهد النائب الاول لرئيس كما استقبل الشيخ جابر في مقر اقامته الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والرئيس الصومالي محمد سياد بري ..

واستقبل الرئيسان الجيبوش حسن جوليد واللبناني امين الجميل ف مقريهما اليوم السيد الشلاق القليبي الامين العام للجامعة العربية وجرى خُلال المقابلتين بحثُ القضايا المطروحة في جنول أعمال القمة العربية .

> ومصالحه وكذلك تجاه مجلس الامن الدول الذي اجمع على أيشاف العدوان والحرب في القرار ١٩٥٨ .

وقال أن العراق لن يطلب أكثر من عن حقه في الحياة مشيداً بدور الجيش العراقي وقدراته في الذود عن

الجلسة ماتبقي من بنود جدول اعمال العراق والامة العربية

القعة العربية تواصل ـ بقية

على صعيد اخر علم في عملن ان شخصية اردنية بارزة ربما تعقد مؤتمرا صحفيا في نهادة القمة .

بدأت في عملن مساء اليوم اعمل الجلسة المغلقة الرابعة لمؤتمر القمة ويبحث القادة العرب خلال هذه

وبهذه المعادلة .. نثبت اننا امة واحدة .. بارادة موحدة .. يخشاها كل معتد طامع .. او عدو حاقد ..

الاعلان والدلالية ويتم نقل الموجودات المباعة خلال (٣) ايام من تاريخ المزايدة .

رئيس دائرة الخدمات الفنية والادارية

وزارة النفط

شركة توزيع الغاز/ التاجي اعلان مزايدة تأجير ساحات الغاز

المبيئة ادناه فعلى الراغبين من العراقيين الاشتراك في هذه المزايدة مراجعة مركز هذه الشركة في بغداد / التاجي للحصول على شروط المزايدة من القسم المالي -امانة الصندوق لقاء دفع مبلغ - ر٣ دنانير (ثلاثة دنانير) غير قابل للرد على ان يقدم المزايد تامينات اولية بمبلغ - ر١٠٠٠ دينار (الف دينار) نقدا او بكتاب ضمان صادر من احد فروع مصرف الرافدين وان اخر موعد لاستلام العروض يوم الاحد . 1944/11/10

٢ ـ ساحة غاز الزبير محافظة البصرة

٤ - ساحة غاز السليمانية

٥ ـ سلحة غاز دهوك

فاضل حمزة حسين

۱ - محرك سيارة كوستر موديل ۱۹۸۲

وزارة النفط

يعلن فرع الشركة في منطقة الغرات الاوسط/ وسوف يسقط حق المتخلف عن الحضور .

مدير فرع الفرات الاوسط

ige agi

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع المواد المبيئة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٧/١٧١٤ مستصحبين معهم التامينات الاصولية.

مستهلك العدد ٢ .

٢ _ اطارات مختلفة الاحجام مستهلكة العدد

رئيس لجنة البيع والايجار

شركة توزيع المنتوجات النفطية فرع الفرات الاوسط اعسلان

بابل عن تلجير محطة تعبئة كربلاء الحديثة ومحطة مستودع النجف بالمزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد ، وسيكون اخر يوم لاستلام العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٧/١/١٤ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الغرع الكائن في مركز محافظة بابل (منطقة الكراد) مجاور مصرف الرافدين فرع الجسر في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاحد المصادف ١٩٨٧/١٧١٥ لقابلة المرشحين ..

الانتناهيسة ، بنيسة

والخيبات .. فرغم سنوات الحرب .. والتضحيات السخية التى قدمناها ، بقى العراق بشهادة الخصوم قبل الاشقاء والأصدقاء .. صامدًا قويا سليما ولله الحمد .. فخرا وسندا لكل عربى غيور لا للعراقيين فحسب ومهما طائت المعركة ومهما غانى الاعداء في مكابرتهم وغيهم وحقدهم واؤمهم فانهم ان يغيروا من واقع الوصف الذي قدمناه عن العراق . .. أن الحقيقة التي تنبغي الاشارة اليها في هذا السيلق .. هي

ان العراق قد حقق الظفر في معركته ضد المعتدين .. وان المعادلة ستبقى لصالحه .. رغم كل مناورات حكام طهران وممارساتهم الشريرة .. ورغم جميع اشكال الدعم التي تلقاها اولتك المجرمون من العدو الصهيوني .. وكل القوى الحاقدة على امتنا ومستقبلها مفالعراق صمد بوجه العدوان اكثر من سبع سنوات ومايزال .. قلتل واستبسل واخزى المعتدين الذين تباهوا بكثرتهم واطلقوا العنان لاحلامهم السود ق احتلال العراق وامتهان كرامة العرب والسيطرة على ارضهم

ان نصرا بهذا الحجم .. لابد وان يكون قد استقر في ضمير كل عربي شريف .. ومثلما كان العراق في هذه المعركة القومية عمقا للامة .. مثلما تتطلب مرحلة ايصال المعتدين الى حالة الاعتراف بالهزيمة والاندحار .. ان يكون جميع العرب عمقا

يعلن الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية عن بيع اثلث مختلف سكراب في البناية القديمة في مدخل شارع الشيخ عمر مقابل سايلو الحبوب فعلى الراغبين بالشراء الحضور صباح يوم الاحد المصادف ١٥ / ١١ / ١٩٨٧ في تمام الساعة العاشرة صباحا لشاهدته وسيكون موعد المزايدة في الساعة العاشرة والنصف من نفس اليوم اعلاه ويتحمل المشتري اجور نشى

على حميد حسون

تعلن هذه الشركة عن تاجيرها لسلحات الغاز

اسم المركز المحافظة

١ - ساحة غاز العمارة محافظة ميسان

٣ ـ ساحة غاز المثنى محافظة بغداد

محافظة السليمانية محافظة دهوك

المدير العام لشركة توزيع الغاز نعمان حديد غانم الحديثي عطليتة للمغي

هسين جودي

لنهضب بدو

٨ الدالت بينا

شا بنوه فسالا

شيونهنسو ضيلا

ت وضعو الديد

المسردة والإيد

الطملة

اهای ..

● هذا مصور فنان يعمل بهدوء

فهو لن يتحدث كثيرا .. ولن

(يصرح) الربالا بل يدعو

(وبخجل) كل بن له علاقة لزيارة

معرضه الثاني الذي يقيمه في قاعة

● كنت على موعد معه صياح

الجمعة الماضي .. لكنه لم يات بحجة

امر طاريء ومهم .. ! وصباح السيت

جاعني مبكرا ليصحبني أني قاعة

الاورفة لي .. ولاحكم بتفس على

فوتوغيافية .. بىل ھى فوھسات

تشكيلية .. ثلث للغنان هيثم فتح ات

فلجاب بخجل . شكرا .. واضاك ..

المصورين لمعرض هذا جيدا .. اذ أنّ

معرض الاول لم بحضره سوى ستة

🕥 و على ذكر المصورين . . هل تعلم

ان العديد منهم (يتهمونك) بان

الاجهزة الحديثة التي تعمل بها هي

ایهٔ دامد و در بنامد علام الصور فانا داد نی التعادل مع

الكاميرا . . واستعمل بُعقل وذكاء كلّ

مواصفاتها من عدسة .. سرعبة

وفُتْحةً .. وانا أستتمل تكنيكا خَاصا

@ وهلَ نتعرف عل هذا التحمياء ٥

ضحة مفتعلة!

بالإعمال السرحية الاهلية والرسميه

أستغراب العديد من المهتمين بالوسط

الفني والصحفي .. لهذا توجهنا

عالسؤال عن مغزى هذا القرار للفتان

أسعد عبدالرزاق عميد كلية الفنون

كاية الفنون الحميلة كما بحافها

الجميع سوسسه عثمية وتربويه

وتبدف بالتاي للرقى بمستوى

طلابها .. لهذا فان الضجة التي

اثيرت حول منع طلبة الكلية من

الشاركة هي مفتعلة كل مان الامر انتا

طلبناً من الطلبة عدم المزاوجة بين

المحاضرة العلمية والعمل الفني فلا

يجوز مثلا أن يترك الطلاب حصصه

الدراسية بحجة مشاركته الغنية

مَا خُارِجُ .. أما عدا ذلك فَالْكَلِيةُ لِيسَ

لديها أي اعتراض على مشاركة أي

طالب ف هذه الإعمال شريطة أن يوفق

وهــذا مـو محتــوى القـرار

اثارت قمية طلبة كلية الغنون

and the second

الير : (ارسم) الناطة ق

15 11 44 15

ـ هذا البهام بأطل . ! فليعطوني

وراء تحاجك ؟ ا

في عبوري ا

ـ الحمد ش. كان حضور

الاورقةلي للقنون



ضَغُطُ الْزُرَ فَانِي اعرِفُ مَاذًا سَتَكُونَ نتيجة الصورة • لكن .. في العرض ارى اعمالا

هيثم فتح الله : کثیرا ما ارسم القطة

• من عروض مهرجان بايل

نحلحه ٥٠٪ لكن التجريب خلال

الطبع نحاحه ۱۰۰٪ . ● اذاً .. نتحدث عن تكنيكك

الخاص بعد التصوير أي خُلال

ـ أنا دائما ما (اثلاعب) بالمحاليل

(واتفنن) خلال طباعة الصور .. فأنا

لااطبع صورا جامدة .. بل أنظر ال

صوري الاربعين هذه فكلها تحمل

حركة .. وحدثا .. وفنا .. وكلها

ويصعت الفنان هيثم .. شم

ــ أقول هذا .. لكن الراي والحكم

يبقى في الاول والاخير لجمهور الشاهدين !

في المعرض الثاني للفنان

هيثم .. نسرى مواضيع مختلفة

جسنتها (٤٠) صورة ماونة .. وعند

كل صورة من هذه الصور (التي

طَائِنَتُهَا وَبِحِقَ انْهَا لُوهِاتِ تَثْنَكِيلِيٌّ}

كان يقف الفنان هيثم ويشرح ال

بعض استرار اللوحية .. كيف

التقطها؟ .. مسلاا فعسل قبسل

السحب ؟ .. وملاا اضاف خلال

🗢 هنا لقطّه (رياضية) ای سحبت

من الملاعب لكنها (فنية) أن المنان عيثم التقطها وعدسة الكاميرا تدور

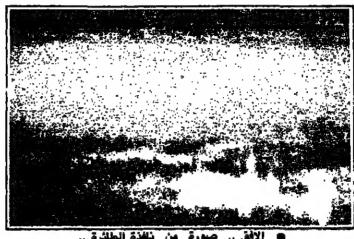
دورة كاملة ١ . هناك لقطة (بيثية) أي

عملية الطبع

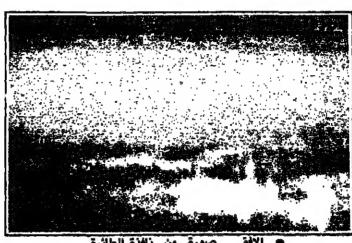
تحمل ايضا اشياء جديدة ..



التجريبي احيانا أصوره اربع مرات ولم اقتنع به .. فالتجريب بالعنسة



_ هذا صحيح ... لكن العمل



الاأفق .. صورة من نافذة الطائرة .

التنسية أم ترسم



اعداد : ظافر جلود

افتتاح مسرح

البالون بيوم ألفن

الثورة الجوال الذي اصبيح اسمه

الجديد مسرح البالون تقرر أن يفتتح

في احتفالات يوم الفن بمسرحية

محوت بالشموت، تاليف كبريم

العراقي اخراج سليم الجزائري

تقديم الفرقة القومية للتمثيل .

المسرحى في العراق

علمت زاوية المسرح بأن مسرح

• وجه الى الفتان محمود يفسين نقد شديد بسبب قبوله الاشتراك ف تعثيل كاربوكا ، يسرى وفؤاد خليل ..

سبب النقد هو ان الغيلم الذي

ياسين الذي قبل القيام بهذا الدور .. والتى وضعته في القمة منها تعثيله لشخصية الابيب طه حسين ودوره ق

ولا تسرابط فيسه بسين هنذا المشهد او ذاك وكل مافيه عبارة عن تجميع مشاهد بغرض اثارة المشاهد الذي لم يقتنع ابدا بفكرة الغيلم فخرج مستاء من الفنان محمود

والمعروف ان الفظل محمود يلسين سم بنعثيل عدد من الادوار انجيدة فيلم ، انتبهوا ايها السادة ، وايضا

دوره في فيلم ، اللص والكلاب ، ..

عنترة

تواصل فرقة الحدباء للتمثيل

التلبعة للاتحاد الوطنى لطلبة

وشباب العراق / فرع نينوى

تعريفاتها على مسرحية (عنترة

وعبدة) تاليف واخراج فارس

يشارك في تمثيل المسرحية عدد من

اعضاء الغرقة منهم حلزم اسماعيل

يوسف محمد ، عادل محمود ، رشيد

صبري رشيد وانهار سعيد ..

جيوچاني ..

تُستُنَا مُنْسِنِينِ عُي الْعَمِينِ

بعد دراسة استعرت علمين بقبحث والتنقيب حصل الطالب باسم

الاعسم على شهادة الملجستير عن رسالته الموسومة النقد وعلاقته بمكونات

العرضُ السَّرحي في العراقُ حيثٌ حصل الطَّقب على وثَّائق مهمة للنقد

على جعفر عضوا والدكتور عقيل مهدي يوسف عضوا ومشرقا

وتالفَّت لَّجِنَّة الْمُنْقَسَّة من الدكتور جلال الخياط رئيسا والدكتور عباس

فنأن مسردي فس المحافظات

يعد الفنان للخرج السرحي محمد توزي طبو ، ولحدا من المخرجين

المسرحيين في محافظة نينوى النين لهم حضورهم الفني المتعيز ، فهو

مخرج مثلير ولخرج العديد من الاعمل السرحية التي ذالت استحسال

ورضى الجمهور ولعل لبرزها مسرحية الداماء وأحوهر القضية

و اللهرج، و الرسم، و اللمسع، .. كما اخرج للتلفريون ، حينما كان

مُحْرِجًا تُلْفُرْيُونِيا فَي تَلْفُرْيُونَ نَيْنُونَى اعمالا درليبة منها مَعْدَ الفجر انطاق

وحاليا يتهيا لاخراج مسرحية كومينية سلخرة عنوانها داصل وحجاءة

وضورة، التي تعتزم فرقة نينوى تقييمها ضبن موسمها السرحى للعام

الرفاق، و معدالة الله و اللزرعة، و التلفون، وغيرها ..

فيلم ، التعويذة ، مع الفئئنين تحية

الفه وكتب السيناريو له واخرجه السبيد محمد شبل لابحمل اية فكرة

التدوية والملح

حلقة دراسية عن سياسة العراق الوحدوية

● عقدت الهيئة العامة في قسم التاريخ بكلية التربية بجامعة الموصل

حلقة دراسية لمناقشة البحث الموسوم ، سياسة العراق الوحدوية من

اعلن ذلك ، للصفحة الاخيرة ، الدكتور ابراهيم خليل رئيس القسم

واضاف .. أن هذه الحلقات الخاصة لمناقشة البحوث التاريخية لإساتذة

قسم التاريخ . تاتي ضمن خطة القسم السنوية التي اعتدنا على اتامتها

سنويا لاظهار الجوانب المضيئة من تاريخ العراق الحائل بالعطبات

الحضارية ، والبحوث تتسم بجدتها ومعلجاتها الموضوعية الدقيقة ..

١٩٦٨ ـ ١٩٨٠ ، للبلحث عونى عبدالرحمن ..

• عارضة ازباء عراقبة

سحبت في بيئة الموصل اكنها

(تكنيكية) لإن الفنان اضاف اليها

حتى ظننته انه التقطها من زاوية

معينة في جدار مهدم .. لكن اتضح في

ذلك الجدار لم يكن سوى سأفية

نراه في معرض الفنان هيثم

فتح اتداً؟ .. ولاتقولوا اني متحيرً

له .. ا بل هي دعوة صادقة اوجهها

لزيارة هذا المعرض الذي سيستمر لغاية العشرين من الشهر الحالي

ليرى المشاهد بأم عينيه فن التصوير

• يقول الفنان هيثم فتح الله ..

ـ انا خريج كلية العلوم تسم

الفيزياء .. وللحق اقول لقد أستفدت

كثيرا من تخصصي في الفيزياء الذي

له علاقة كبيرة بعمل فحينما امرج

الالوان استطيع معرفة الننيجة

مسبقاً ، معرضي الاول نظمته عام ١٩٨٥ وكان بالأسود والابيض وهذا

هو معرضي الثاني الذي النظمه ..

.. سانظمه قرينا وساستعمل فيه

تكنيكا خاصبا حيث ساستخدم الظل

والذموه وسيكون بالاسود والابيض

را ال التي بيدرها تالرصاص

حسبن عمران

• ومعرفيك الثقث ... ؟

الفوتوغراق عند هيثم .. ا

● اي فن .. واي تكنيك هذا الذي

عن كلية التربية في جامعة الموصل ، صدر العدد الخامس من مجلة (التربية والعلم) .. واشتعل العدد مواضيع مختلفة منها يحوث علمية واخرى انسانية .. ومن البحوث التي ضمها العدد (ري بلنسبة الاشتسية) للتكتور خليل ابراهيم السامرائي و ((خلافة سليمان بن عبدالمك نظرة تاريخية نقدية)) للدكتور خليل شاكر حسين وق ميدان البحوث الخاصة بالترجمة ، بحث بعنوان (ق الترجمة الشعرية اراء وتطبيق) للبلحث طلال عبدالرحمن ، اضافة الى بحوث اخرى تعنى بجوانب اخرى في علم الناس والجغرافية والبحوث التنموية ..

كريم دخيل ، عباس الحميدي ، ندوتان انساء ابو جعفر المنصور حول حملة زيادة الأنجاب

المناسبة البيئة .. مترض تقطيطي لعور الثالد

لناسبة احتفالات القطر بذكرى بيعة السيد الرئيس القائد صدام هسان

تقيم هيئة التوجيه السياس في مركز تدريب مشاة هيث مجموعة من

وقال القاتل سهيل تركى عنتر ضابط التوجيه السياسي في المركز .. أن

الفعقيات سنكون متنوعة ومتميزة حيث تتضمن معرضا تخطيطيا لصنور

السيد الرئيس القائد صدام حسبن للمقاتل الفئان مروان عبدالوهاب أضافة

وسيتم خلال المناسبة تكريم عدد من المقاتلين المتميزين في الضبط

الى تنظيم حال فنى تقدمه مجموعة من المقاتلين الفنائين ..

پ معرض فئی

عبدالصلحب الحسناوي وجواد

الحمراني وسيتناول الشعراء ف

قصائدهم حب والتقاف شعبنا الإبي

حول قائدهم الفلا الرئيس المناصل

الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب

العراق/فرع ديال نظم معرضا فنيا

النداء الموجه من الإتحاد العلم لنساء

اسس فيليب رومان مسرح ارض

القنان في باريس علم ١٩٧٨ ومثل

واخراج مسحيات موليير وشكسبير

وراسين وماريقو وجيكوف وهوكو

وهافل وبيدرو ، كما وكتب مسرهيات

مختلفة وتبنى اغريثت ، ومنذ مطلع

الثمانيئات وهو يطوف العالم ملقيا

الشعر الفرنسي ومشاركا في عروض

مسرحية مع هواة في اوربا واسيا

ومن عروضه الاخيرة مليعرف

ب، العجل فوق السطح ، وهو

عنوان مطبخی ۔ انبی پستعرض فیہ

الشعر الغرنسي عن مطلع القرن

العشرين وحتى بداية الحرب

مىدام حسين ..

و رسالة ملجستير

ضم للعرض ، الوعة للخط العربي تناولت بعض ايات من القران التريم واحلبث شوية شريفة وعدا

من مقولات السيد الرئيس القائد

• عيضل الطائب غائم مجمد رميض

العجيل على شهادة اللجستير بتقدير

امتيار من معيد الاء اسات والبحوث

عن رسانته اللوسومة ، قيام حكم سلالة البعارية وأنهياره في عمان

١٧٢٤ ـ ١٧٢٩ دراسة في القاريخ السياس ، وقد تضمن البحث قيام

دولة اليعارية في عمان والدور الذي

لعبه العرب العملايون في صد الغزو

البرتفائي والفارسي ليلادهم وقد تشكلت لجنة المناقشة من الاساتذة

الدكتور كمال مظهر احمد والدكتور

نافع الحمداني ..

صقح محمد العابد والدكتور طارق

الشرقاهي

🕿 القامرة .. توق في القاهرة فجر

امس الكباتب المصري الكبيع

عبدالرحمن الشرقاوي عن عمر يناهز

الد (۲۷) عاما اثر اصابته بازمة قلبية

وكان الكاتب الشرقاوي قد عاد اق

القاهرة يوم السبت الماشى بعد ان

شارك (اجتماعات مؤتمر تشامن

الشعوب الافرو _ أسيوية التي

عقدت في موسكو اصبيب على الرها

بالتهاب رثوي هاد الزمه الفراش

رئيس منظمة تضامن الشعبوب

الافرو أسيوية ومنصب رئيس مجلس

ادارة دار روز اليوسف ثم العمل في

ولخر اعماله التي نشرها في

الصحيفة هو كتابه عن (ابي بكر

الصديق أول الخلقاء الراشدين) .

وحصل الكاتب للصري الكبير على

حائرة الدولة التقديرية في الأداب

معرض فناس

الاول من الشبهر المقبل . المعرض

الشخصى الرابع لللننان ياشين

يتضعن المعرض اربع وعشرين

لوحة زيتية وتخطيطية تعور

موضوعاتها حول احداث الحرب

العابلة ، وعلاقة المجتمع بالعمارة

العراقية والحياة البغدادية ..

تكتبها :

أرْدهار السلمان ـ الكويت

نج ذ فؤنمو النا

. del 50:

174 W.

فالفر للعري

الوقة

بنداح و

لخيي عبر إل

أقرو لإتفاق

أنت تويعب

الخ تصع

: إنجاعين الإ

: فیاموحد: و د

25 46.

تحيم تراهن

. نون العسد

إذا كنفة

الشدعز

^{اوا} حسون

لحنجين هنآ هم

العام المؤند

فين السو

أفين لاعمة

والمغيثان

العساؤ

الميل الوحد

يحم والغمود

نها اجععو!

المجلو التعمة

منخفخ الانتعا

فه عیبی مه

كا ميي مة توبية تخيد التنايد

سجاد الغيلة

10 PM

يفتتح في فاعة نادي العلوية في

مؤسسة الإهرام .

وكان الشرقاوي يشغل منصب

الم

. والفنون في يعلوية ..

عبدام حسين ..

الملجدات في تلبية ندام القائد العظيم ● تحت شعار ، كل عائلة قادرة على الرئيس صدام حسين لتشجيع الانجاب تنجب طفلا كرد على العدوان النساء على الانجاب الواجهة اعداء الإيراني الفاشم على اطفال العراق ، الامة من صهاينة وخمينيين .. عقد فرع نساء ابو جعفر المنصور شدوتسين في شعبتى الخضسراء كما تمت خلال الندوتين تلاوة والخنساء ضمن الرقعة الجغرافية

العراق الى العراقيات الملجدات الذي الإنجاب .. وتم خيلال الندوتين اللتين حضرتهما رئيسة واعضاء فرع نساء ابو جعفر المنصور وجماهير غفيرة

للغرع نشرح ابعاد واهمية حملة

مهرجان شعري

الفعاليات الفنية والثقافية ..

العسكرى وفي تابية الواجبات ..

• منتدى الشباب للشعر الشعبي/

فرع صدام يقيم ولمناسبة بيعة

الرئيس القائد صدام حسين مهرجانا

شعريا وذلك مساء الخميس القادم

الشعراء منهم محمد جبار السعدي

يشارك في المهرجان عدد من

وفي قاعة الاتحاد ..

من النساء استعراض دور النساء

يؤكد على انجاب الاطفال ليكونوا اخوة بررة يملأون ارض الامجاد والاهداد بالبطولات وليكونوا رمزا للخج والبركة ..

وافريقيا ..

العاشية الثانية ..

فيليب يومان في بغداد

 ينضم فيليب رومان المثل الطباخ لقائمة مشاهم اهل الفن الزائرين لمدينة السلام بقداد هذا الموسم الزاهر بالإهداث المضارية وليقدم ابتداء من الخميس ١٢ تشرين الثاني متى السبت ٢١ منه سلسلة من فعالياته المتميزة في اطلر الموسم القنى للمركز الثقاق الفرنسي ..

ولفيليب رومان تكوين مسرهى تقليدي وحديث ، علمك موهبة الالقاء .. وخاصة لقصائد تصويرية ظشعراء وادياء ايتداء من موليع وشكسبج وحتى سندرار وايلوار واراكون كما حصل على دبلوم في الطبخ بعد دراسة دامت بين عامى 1970 ـ 1977 وطبق في اشهر مطاعم

يخاطب فيليب رومان دارسي الغرنسية بثلاث اسسيات شعرية ا السبت ١٤ تشرين الثانى خاصة بأشعار ء العجل فوق السطح ء والاثنين ١٦ منه خاصة بالشعر التصويري لفكتور هوكو والسبت ٢١ منه خاصة باشعار بودلير الوجدانية ، والتي تقلم في قاعة المركز الثقاق الفرنسي في مِعْداد ..



محسن العزاوي وتقديم الفرقة

وقبال المخرج العبزاوي أنه سيجرى تعديلات مهمة على السرحية سَنْخُتُلُفُ تَمَامًا عَمَا قَدَعَتَ فِي مَهْرِجِانَ بىلىل الىدولي من حيث اختيار الشخصيات والاحداث والكان فقد تقرر ان تقدم في قاعة المسرح

تقرر في دائرة السينما والمسرح ان

يكون افتتاح مهرجان المسرح العربي

الذي سيقام في بغداد في شباط القادم بعسرحية متبوختنصره سيناريو

جبرا ابراهيم جبرا واخراج الفنان

القومية للتمثيل

್ಷಕ್ಟಾಡು ತಿದ್ದೇರೆ A 3 133

تحت شعار خدو الإبداع والمسديد في المصرح الكردى، تاسست فرقة المسرح الكردي التجريبي في السليمانية من قبلً الفنانين شمال عمر ، كريم عثمان ، وانا رؤوف بعد موافقة وزارة الثقافة

والإعلام . وترجع فكرة تأسيس هذه الغرقة الى سنة ١٩٨٥ حيث تهدف الى اعدة صياغة مقردات العمل الفنى الكردى اضافة الى تطوير الحركة ألمسرحية وتخطى الاعمال التظييبة التى تعود عليها المسرح الكردي .

وتقرر أن تتالف ألسنة الإدارية من الفنان شمال عمر رئيسا ، كريم عثمان سكرتيرا ، وانا رؤوف مديرا فنياء ازاد توفيق محاسبا، كامل فخرالدين عضواً ادارياً . نيكـار حسيب ونليبك طاهير اعضباء

ويذكر ان الفرقة ستقدم قريبا سرحية قمة حبيقة الحبوانات . رمارا _ صند .

غادر الى تونس الفتان د . صلاح القصب للمشاركة في مهرجان قرطاج المسرحى الذي يقام هناك حاليا بمشاركة عربية وافريقية واسعة . وسيشارك د . القصب الذي هو عضو فحُري في نقابة المثلينُ المعترفين التونسيين في مناقشة القضايا المعاصرة للمسرح .



- امثل شخصية مسناء فتات

- لم اتوقف لنا في بحث تلم عن نصوص مسرحية تعليج هذه الرؤية وق النية أن اعيد مسرحيتي والاستيقاظ باللغة الانكليزية امام طلبة كلية التربية قسم الانكليزي

رائحة المسك والعنبرء واريج عطر الصورة المصلتة بدماء الشهداء ائبعثت من هناك في عراقي الباسل ارض السلام والاباء . هناك حيث ابي وامي واخوتي وابناء عمومتي ، هنك ذاتي واحلامي وكل الذكريات في صفحة المجد فوق سماء بلادي سماء النور والحياة فيك سيدى المراق مشاعر كثيرة تعتمل في صدري ، يشدني الحنين الي مراتع الطفولة الي ارض الحضارة الى الذكريات الى شاطىء بجلة حيث السكينة والماء ، الى قمم الشموخ الصامدة رغم كل محاولات الدنس الفاشلة حيث الطبيعة

الارض الطاهرة مقيلا اياها هاتفا بدمى ساروي ترابك ياارض عراق النصر . فتورق زهرة لوتها احمر قان واريجها يملا الاكوان .. نجعة اخرى تحدثني عن تلك المراة الملجدة التي تقف ظهيرا لنجلها تصانده وتعطيه القوة على الصمود والإباء وتسجل في سفر الخلود أغنية المجد والشموخ والعطاء ، واخرى تروي لي قصة طقل بفت عليه ايدي النس وصورة ابتصامته البريئة علقة في السماء تنبر فضاء العراق ، واخرى تطل من بعيد حاملة اصداء انتشيد النصر والمجد فوق اجنحة

أرض خصبة ترويها دماء الشهداء ويزرعها صمود المقاتل البطل وترسم مستقبلها ابتسامة طفل العراق ..

لاني أبنتك ، عزيزة هي نفسي وأنا أمنة بأن هنك على حدودك يريض أسودك وصقورك الغياري يصولون الصولة تلو الاخرى يصارعون الزمن ويقهرون السنوات ويعضون بحكمة القائد النظار ، رجل السلام ، يطل

بهمة ابطلك باعراق ارفع هشتى فانا عربية ، عراقية من بلاد

فبوركت هذه الحكمة التي أوجدها الخافق فيك سيدى القائد وهبيب الشعب صدام ويوركت سواعد لبنفك وهي تحصد الشر من جنوره لتبقى ارض العراق خضراء عثوانا للعطاء وليبقى العراق شامخا راية خفظة . تحية عامرة بالود والقفر والاعتزار لك سيدي العراق والجد والخلود لشهدائنا الإمرار الاكرم منا جميعا وحمى اش قلننا ورئيسنا رَمَزُ السلام حبيب الشعب ورعاه ...

برجوارية ليس لها سوى الظهور بالظهر الجعيل دون وعي فكري لكنها في النهابة تصطدم بهذا الواقع لتثغير نَحو الأفضل.

النحمة الساطعة

في منتصف الليل اجلس هنا بعيدا عن ارض بلدي الحسبة ، مازت ناس

العنراء ، والى بوابات النخيل في بصرتى مدينة المن الخالدة ملتقي اقف شلخصة بيصري نحو السماء ارقب نجومها وكل نجعة مناطعة تخبرنى قصة عظيمة ، فولحدة تحكى إن حكاية مقاتل يرمى بنفسه في حضن

اراها هكذا وافرح مستبشرة بالغد المقبل الذي تشيده اسس عريقة فوق

رباه الا ما اروع واقدس واطهر هذا العراق . ياسيدي ياعراق .. فخورة

ولا عاش ياعراق من نامسك العداء ..

صلاح القصب فی تونس

في لقاء قصير قالت الفنانة أحلام عرب انها تشارل حاليا في مسرحية الف عافية لقرقة مسرح دار السلام تاليف عباس لطيف وآخراج الفنان سامي قفطان التي تقدم حاليا في

> وعن هذه المسرحية قالت انها محاولة اخرى جاءت لتبحث بين الفوارق الاجتماعية في عهد ماقبل الثورة وهي بالتاكيد مفارقة نجاول فيها التعريف بداك الواقع المتردي حيث البطلة والقتر

● ودورك ؟

• شاهدتك في اعمل تجريبية لملاا